

# مرساق المحالمات المحالم المحال

گیٹ پر بیل ہوئی تھی۔ سیر حیوں سے اوپر اپنے کمرے میں کھٹرے ہوئے بھی اس نے بیل کی آواز بہت

اب دہ اپنے کا نیتے ہوئے وجود کو سنجالتے ہوئے ایک آخری نگاہ اس گھر پر ڈال رہی تھی۔ یہ گھر جہاں اس کا بجین گزرا، جہاں وہ زندگی کے کتنے سارے سال اپنی مال کے ساتھ رہی اور جہاں ،اس کی مال نے اپنی بیاری کاسخت ترین وقت گزار ااور پھراسی گھر میں اپنی زندگی کی آخری سانس لی۔

زیادہ پرانی بات تو نہیں تھی۔ پر سول ہی کی تو بات تھی۔ صبح کے چار بجے انہوں نے زندگی سے شکست کھائی۔ بیڈ پر بچھی ہوئی چادر بھی وہی تھی جس پر وہ لیٹی ہوئی تھیں۔ پاس پڑی میز پر ابھی تک ان کی دوائیاں رکھی تھیں۔کل رات میں بھا بھی نے اس کاسار اسامان پیک کیا تھا۔اس کے کپڑے اور دیگر ضروری سامان۔ وہ چپ چاپ بیڈ پر بیٹھی انہیں اپناسامان پیک کرتاد یکھتی رہتی تھی۔امی کی دوائیاں،ان کے مختلف ٹیسٹس کی

ڈاکٹر ول اور ہیتالوں کے فون نمبر زریہ سب جو پچھلے دوسالوں سے اس کی زندگی کے ساتھ جڑے تھے ،اب بالكل بے معنی ہو چکے ہتھے۔

محض چند گھنٹوں میں بھا بھی نے اس کاسامان پیک کر ڈالا تھا۔اس گھر میں ایساتھا بھی کیاجو وہ ساتھ لے جا سکتی۔وہ پرانے زمانے کا فرنیچر جسے وہ زبر دستی جھاڑیو نچھ کر صاف کرنے کے جتن کیا کرتی تھی، یا کچن میں موجود وہ بالک سستی ہی کراکری جواس قابل بھی نہیں تھی کہ کسی اچھے اور معزز مہمان کی آمدے موقع پر

ياك سوسائن وُلاث كام حرا المراجع ال 99 فر حب المعلى في

lety.com

پاک سوسائی ڈاٹ کام

ماں اس سے چھن گئی ہے تو؟ اس کا سگا باپ زندہ ہے اور اب وہ اپنے باپ کے پاس جار ہی ہے۔اپنے اس باپ کے پاس جسے اس نے زندگی میں ایک بار بھی نہیں ویکھا تھا۔جواس کے نزدیک اتنی سی اہم بھی نہیں تھی کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے خود آتا۔

اسے سیڑ ھیوں پر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ یقیناً کوئی اسے بلانے اوپر آرہاتھا۔اس نے ایک آخری حسرت بھری نگاہ ان درود بوار پر ڈالی جو کل تک اس کا گھر تھا، ساری د نیامیں اس کے لیے سب سے بیاری جگہ، کہیں بھی جاتی یہاں واپس آنے کے لیے اس کے قدم خوشی خوشی اٹھا کرتے تھے۔

"ايمن! وه آگئے ہيں تمهميں لينے-"بہت تيز تيز سيڑ ھياں چڑھنے سے بھا بھی کی سانس پھول گئی تھی۔وہ جواب میں کچھ بولے بغیر خاموشی سے ان کے ساتھ سیڑھیاں اترنے لگی۔انہوں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ

"حوصلہ کروائین! تم کہیں انجان لو گول میں تو نہیں جارہیں۔اپنے باپ کے پاس جارہی ہواور پھر کراچی جیسے شہر میں جارہی ہو۔ وہاں کی تیزر فتار، بھاگتی دوڑتی زندگی اور چکا چوند میں دیکھنا کتنی جلدی تمہار اول لگ

اس نے اسی خاموشی مگر تشکر آمیز نگاہوں سے بھا بھی کو دیکھا۔

امی کی بیاری کے ان دوسالوں میں زینت خالہ اور ان کے گھر کے تمام افر ادنے اس کا اور امی کا بہت ساتھ دیا تھا۔ حالا تکہ ان کاان لو گؤں سے کوئی رشتہ نہیں تھا۔ بیمان بیٹی ان لو گوں کی صرف کراہے دار تھیں۔ بھی رات میں امی کی حالت بگڑتی تو باقر بھائی یاعار ف بھائی میں سے کوئی جاکر ٹیکسی لے آتااور پھراس کے ساتھ هپیتال مجی جلاجاتا۔

وہ زینت خالہ اور ان کے گھر کے ایک ایک فرد کی احسان مند تھی۔

اسے پر تکلف چائے ہی پیش کی جاسکے۔

كتنے سارے خواب تھے اس كے -وہ گر يجويشن كے بعد كہيں جاب كر لے گی اور ساتھ ہی پرائيويٹ ايم اے کی بھی تیاری کرے گی۔ آہستہ آہستہ وہ ترقی کرتی جائے گی۔ اپنے اس گھر کاوہ نقشہ بدل دیے گی۔ مگروہ کچھ

اس کے بیار ہو گئی تھیں۔ان کی سب جمع یو نجی ان کے علاج میں خرچ ہو گئی تھی۔ یہاں تک کہ امی کازیور جوانہوں نے زندگی میں مشکل سے مشکل وقت آنے پر بھی بھی بیچنے کے بارے میں نہیں سوچاتھا، وہ تک اس نے ان کے علاج کی خاطر نے ڈالا تھا۔ بەز بوراك ان كى زندگى سے زياد دا ہم نہيں ہو سكتے تھے۔

وہ سوچتی تھی۔امی ٹھیک ہوجائیں گی، پھر میں انہیں زیور بیچنے کے بارے میں بتادوں گی۔وہ بہت ناراض ہول گی، یہ سوچ کر فکر مند ہوں گی کہ میری شادی کے لیے ان زیورات کے علاوہ ان کے پاس اور تو کوئی چیز ہی نہیں، کیکن کوئی بات نہیں۔ میں انہیں منالوں گی۔ کیکن زندگی نے یہ موقع ہی نہیں آنے دیا تھا۔اب اس گھر میں ایسی کوئی قیمتی چیز نہیں بچی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جاسکتی، سوائے ان یادوں کے جن میں اس کی ماں تھی وه خود تھی،اس کا بچین تھا۔

ایک سوٹ کیس اور ایک ہینڈ بیگ ہے اس کی کل متاع تھی۔اور بیہ سامان باقر بھائی پہلے ہی نیچے لے جاچکے تھے۔ زینت خالہ، بھا بھی، باقر بھائی اور عارف بھائی سب اس کے لیے فکر مند تھے۔وہ جانتی تھی،ان سب کواس سے بہت زیادہ ہمدر دی ہے۔وہ اس کا خیال کر رہے ہیں۔ کوئی رشتہ نہ ہوتے ہوئے بھی انہوں نے ان مشکل ترین د نوں میں اسے بہت سہار ادیا تھا۔ آج صبح محض ان کادل رکھنے کی خاطر اس نے جائے کے چند گھونٹ لیے تھے۔انہوں نے اس کے ساتھ ناشا کیا تھا۔اہے اس بات پر دلاسادینے کی کوشش کی تھی کہ کیا ہواا گراس کی

المستوسائق واشكام

تھے۔ کراچی جاکران لوگوں سے رابطہ رکھنے کے وعدے لے رہے تھے اور وہ اتنی دیر میں باقر بھائی کے ہاتھ سے اس کا سوٹ کیس لے کرگاڑی کی ڈگی میں رکھ چکا تھا۔

ڈرائیونگ سیٹ اوراس کے برابر والی سیٹ کادر وازہ کھولے وہ اپنی گاڑی کے پاس کھڑااس کے فارغ ہونے کا منتظر تھا۔ وہ خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔اس کے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی گیٹ کے پاس کھڑے ہوئے سب لوگوں نے ایمن کو ہاتھ ہلا کر خداحا فظ کہا،اس نے بھی جو اباز بردستی چہرے پر مسکراہٹ لاتے ہوئے ہاتھ ہلادیا تھا۔

وہ اس قیمتی ایئر کنڈیشنڈ گاڑی میں بیٹھی خود کو اپنے گھر سے ، اپنے لوگوں سے ، اپنے شہر سے دور جاتا ہواد بکھ رہی تھی۔ اس کے تصور میں اس کی مال کی بالکل تازہ قبر آرہی تھی۔ پتانہیں کوئی وہال جاکر فاتحہ بڑھا بھی کراے گاکہ نہیں ؟ وہ کچھ بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی اور بہت کچھ سوچے جارہی تھی۔

اسے پر سول شام باپ کے ساتھ ٹیلی فون پر ہونے والی وہ گفتگو بھی یاد آر ہی تھی، جس کے دوران یہ شخص بھی اس کے باس ہی موجود تھا۔ وہ امی کی تد فین کے بعد بڑو سیوں اور چند دوسری جان بہجان والی خوا تین کے در میان گھری بیٹھی تھی۔ خوا تین کے در میان گھری بیٹھی تھی۔

وه جن لفظول میں ہمدر دی کرر ہی تھیں

اور جس طرح اس کے ہولناک مستقبل کی تصویر کشی کررہی تھیں،ان کی باتیں سنتے ہوئے مسلسل اس بات پر اور ہی تھی کہ اب وہ دنیا میں اس کی کس طرح جیے گی۔

اسے ان لوگوں کی باتوں سے بہت ڈرلگ رہاتھا، بہت وحشت ہور ہی تھی، مگر وہ انہیں چپ نہیں کر واسکتی تھی۔ اسی وقت بھا بھی نے آک راسے اس کے باپ کے فون کے بارے میں بتایا تھا۔ وہ بھا بھی کے ساتھ نیچے آگ تھی۔ اسی وقت بھا بھی کے ساتھ نیچے آگئی تھی۔ زینت خالہ فون پر بات کر رہی تھیں۔

ياك سوسائي داڪ کام

وہ بھا بھی کے ساتھ چلتے ہوئے ڈرائنگ روم میں آئئ۔ سامنے ہی صوفے پروہ شخص ببیٹا ہوا تھا جسے اس کے باپ نے اسے لینے کے لیے بھیجا تھا۔ بڑی مشکلوں سے وہ خود میں اتنی قوت پیدا کر پائی تھی کہ آنسوؤں کو بیچھے دھکیل کراہے سلام کرے۔

"السلام عليكم\_"اس نے اپنالہجہ ہموار ركھنے كى بورى كوشش كى تھى۔

"وعلیم السلام۔" وہ اس کی آمدسے قبل باقر بھائی سے کوئی بات کررہاتھاان کے ساتھ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے فور اً ہی صوفے سے اٹھتے ہوئے اس کے سلام کاجواب دیا۔

"آپ تیار ہیں؟"اس کامہذب سالہجہ کسی بھی قشم کے جذبات سے عاری تھا۔اس نے اثبات میں سرہلادیا۔
اس پرسے نظریں ہٹا کروہ جلدی جلدی باقر بھائی اور زینت خالہ سے الوداعی کلمات کہنے لگا تووہ دونوں ہی اسے
چائے وغیرہ کے لیے رو کئے پراصرار کرنے لگے۔ان لوگوں کے بے تحاشااصر ارکے جواب میں بھی وہ رکئے
کے موڈ میں نظر نہیں آرہا تھا۔اس کے انداز میں بہت عجلت تھی۔ایسے جیسے وہ جلد سے جلد یہاں سے چلے
جاناچاہتا تھا اور اس کے اس انداز کو محسوس کرنے کے باوجود بھی باقر بھائی اور زینت خالہ اس سے رکئے پر

پیسے میں اتنی ہی طاقت ہوتی ہے۔اس شخص کاہر ہر انداز پکار پکار کراس کی امارت کا اعلان کررہا تھا۔اس کا لباس،اس کی نشست و برخاست،اس کی گفتگو، گیٹ کے باہر کھڑی اس کی قیمتی گاڑی۔اگروہ کوئی معمولی آدمی ہوتا، معمولی سی گاڑی میں آیاہوتا تواس غرور اور تکبر کے مظاہرے کے بعد وہ لوگ اس سے رکنے کے لیے ذراسا بھی اصرار نہیں کرتے۔

پانچ منٹ کے اس اصر ار اور انکار کے بعد وہ سب لوگوں سے خدا حافظ کہتے ہوئے گیٹ تک آگئ۔گھر کے سب افراد اسے گیٹ تک آگئ ۔گھر کے سب افراد اسے گیٹ تک الوداع کہنے آئے تھے۔ زینت خالہ، بھانجی۔ گڑیاسب اس سے گلے لگ کرمل رہے

المستوسا في والشكام المستوسا في والشكام

"جی توفیق بھائی! کل شام میں جانا ہے اور شادی میں شرکت کرکے رات میں ہی واپسی کاار اوہ ہے۔" وہ چپ چاپ ریسیور کان سے لگائے کھڑی تھی۔

وہ دونوں اب آپس میں جو بھی بات کررہے نظے، وہ اسے سن نہیں پار ہی تھی۔ چند سیکنڈز بعد اس نے دوبارہ اپنے باپ کی آواز سنی۔ وہ اب اس سے مخاطب نظے۔

"پرسوں صبح حیدر تمہیں لینے آئے گا۔ حیدر مسعود۔ کل کادن تمہیں مل رہاہے۔اس میں اپنی ساری پیکنگ کر لوجب تک میں اور الماس امریکہ سے واپس نہیں آجائے، تم حیدر کے گھر پر ہی رہو گی۔ پریشان مت ہونا، میں امریکہ سے جلدی واپس آنے کی کوشش کروں گا۔"

پتانہیں اس کی پریشانی کا خیال انہیں کیو نکر آگیا تھا، یا پھر شایدیہ جملہ یو نہی اخلا قاً بولا گیا تھا۔ اگراس نے اپنی مرکی ہوئی ماں سے وعدہ نہ کیا ہوتا تو وہ اسی وقت فون پر اس شخص کو جو اس کا باپ تھا، خو دیریہ عظیم الشان احسان کرئے سے روک دیتی۔

وہ کہیں بھی چلی جاتی کسی گرلز ہوسٹل میں یا کہیں بھی۔ گراس شخص کااحسان کبھی قبول نہ کرتی۔ گراس شخص کو خط لکھنے کے بعداس کی مال نے ان گزرے تمام دنوں میں ہرروزاس سے ایک ہی بات کہی تھی۔
"ایمن! میرے بعد تم تو فیق کے باس چلی جانا۔ یہ د نیا بہت ظالم ہے۔ تم تنہا کیسے رہوگی۔ وہ تمہارا باپ ہے۔
تم سے اگر بہت محبت نہیں بھی کرے گاتب بھی وہاں تم محفوظ تو ہوگی۔"

ان بیس بائیس و نول میں انہوں نے ہر روزاس سے بیہ وعدہ لیا تھا۔ اپنی قشم دے کر، اپنی محبت کاواسطہ دے کر۔ وہ جیسے اس بات سے بخوبی آگاہ تھیں کہ وہ اپنے باپ س کتنی سخت نفرت کرتی ہے۔ اس لیے اتنی شدت سے ہر روزاس سے وعدہ لیا کرتی تھیں۔ وہ ان کادل خوش کرنے کو وعدہ کر لیا کرتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ امی بالکل ٹھیک ہو جائیں گی، وہ نہ زندگی میں کبھی تنہا ہوگی اور نہ ہی اسے کسی دو سرے فردکے پاس جانے کی کوئی

ياك سوسائي دات كام

"ایمن آگئی ہے-آپ اس سے بات کر لیں۔"اسے آتاد بکھ کرانہوں نے ان سے کہااور پھرریسیوراس کے ہاتھ میں بکڑاتے ہوئے بولیں۔ ہاتھ میں بکڑاتے ہوئے بولیں۔

"تمہارے والد کا فون ہے۔"اس نے ریسیوران کے ہاتھ سے لے لیا۔ وہ زندگی میں پہلی مرتبہ اپنے باپ سے بات کرنے جارہی تھی لیکن نہ اس کادل تیز تیز دھڑک رہاتھااور نہ وہ کسی قشم کی خوشگواریت محسوس کر رہی تھی۔اس نے جارہی تھی۔اس کے دل تھی۔اس نے اپنے چہرے سے آنسوصاف کرتے ہوئے ریسیورگان سے لگا کر انہیں سلام کیا۔اس کے دل میں کوئی ہلچل نہیں ہورہی تھی۔حالا تکہ اس ایک فون کال کااس کی ماں کو کتنی شدت سے انتظار تھا۔

ا پنی زندگی کے آخری بیس بائیس دن انہوں نے اسی فون کال کا انتظار کیا تھا۔ اس کے سلام کا انہوں نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔ زینت خالہ انہیں امی کے انتقال کی خبر پہلے ہی دے چکی تھیں۔ اس لیے اب وہ آگے کی بات کر رہے تھے۔

"میں اور الماس آج رات امریکہ جارہے ہیں۔ "اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد انہوں نے جیسے پچھ سوچتے ہوئے یہ بات کی تھی۔ وہ ان کے منہ سے اتنی غیر متعلقہ بات سن کر ساکت رہ گئی۔ اس شخص سے اس نے زندگی میں کبھی کوئی امیدیں وابستہ نہیں کی تھیں۔ لیکن پھر بھی اتناغیر انسانی رویہ اس کے دل کو شدید تکلیف سے دوچار کر گیا تھا۔ وہ عورت اگران کی پچھ بھی نہیں لگتی تھی۔ تب بھی وہ ان کی بیٹی کی ماں تو تھی۔ کیا ایک انسانی زندگی اتنی سی بھی اہمیت نہیں رکھتی۔ انہوں نے نہ اس کی مال کے مرنے پر کوئی تعزیق جملہ بولا اور نہ زندگی میں پہلی مرتبہ بیٹی سے مخاطب ہونے پر اس کی خیریت دریافت کی تھی۔

"حیدر! تمہیں کل حیدرآ باد جاناہے نا؟ " کچھ دیر بعداس نے ان کی آ واز سنی۔ وہ اب اس سے مخاطب نہیں سے ۔وہ شخص یقیناً بالکل باس ہی بیٹھا ہوا تھا کیو نکہ اس کاجواب بھی اس نے بالکل واضح طور پر سناتھا۔

پاک سوسائی ڈاٹ کام

"آپ پانی پی کیجیے-"اس نے اپنا جملہ دہرایا،اس نے اپنا جھ کا ہواسراٹھا کراس کی طرف دیکھا،اس کا ایک ہاتھ اسٹیر نگ پر تھا، نگاہیں ونڈاسکرین پر تھیں اور دوسر اہاتھ جواس نے اس کی طرف بڑھا یا ہوا تھا اس میں منر ل واٹر کی بوتل تھی۔وہ اتنالا تعلق بھی نہیں تھا جتناوہ اسے سمجھ رہی تھی۔اس کا چہرہ دیکھے بغیر وہ جانتا تھا کہ وہ رو رہی ہے۔شاید وہ ضرورت سے زیادہ ذہین تھایا شایداس کی حسیات بہت تیز تھیں یا پھر شاید وہ اس وقت اس بے چاری اور مجبور لڑ کی سے سوائے رونے کے کسی اور بات کی امید ہی نہیں رکھتا تھا۔

اس کے حلق میں آنسوؤں کا بچنداسالگ رہاتھا۔اس نے فوراً ہی اس کے ہاتھ سے یانی کی بوتل لے لی۔اس نے ا یک بار بھی ایمن کی طرف نہیں دیکھاتھا، وہ اس طرح ڈرائیو نگ کرنے میں مصروف تھا۔اس کے پانی کی بوتل لے لینے پراس نے اپناد وسراہاتھ بھی اسٹیر نگ پرر کھ لیا۔ بوتل کھول کراس نے اسے جلدی سے منہ ہے لگالیا۔ بغیر سانس کیے وہ پانی کے کتنے ہی گھونٹ پی گئی۔ بوتل بند کرتے ہوئے اس نے خود کو تھوڑی دیر پہلی والی کیفیت کے مقابلے میں خاصا بہتر محسوس کیا۔

"آپ چائے پئیں گی؟"اس کی نگاہیں بدستور ونڈاسکرین پر تھیں۔اس کے لیے جیسے شیشے سے پار نظر آتی سڑ ک اور آگے بیجھے بھاگتی، دوڑتی گاڑیوں اور بسوں کے علاوہ دوسری کوئی چیز دیکھے جانے کے لاکق نہیں

ایمن نے بوتل اس کی طرف بڑھائی تواس نے بوتل ہاتھ میں لینے کے لیے بل کی پل ونڈاسکرین سے نگاہیں مٹاکراس کی طرف دیکھااور پھر فوراً ہی نگایں ہٹالیں۔

الشكريه، ميں نے جائے گھر پر پی لی تھی۔ "اس كالہجہ انھی بھی اس کے آنسوؤں کی چغلی کھار ہاتھا۔

" تکلف نہ کریں۔ چائے کے لیے خاص طور پر کہیں رکنا نہیں پڑے گا۔میرے پاس تھرماس میں چائے ہے۔"اس نے دوبارہ ایک سر سری سی نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے گاڑی کی پیچھلی سیٹ پر رکھے تھر ماس کی طرف

ضرورت پیش آئے گی۔

مگرامی اسے اپنے وعدے کا پابند بناکر مجبور کر گئی تھیں اور اب جب وہ اس اجنبی شخص کے برابر گاڑی میں ببیٹھی تھی اور بہت سی باتوں کے ساتھ ساتھ اس کاذبہن اس شخص کے بارے میں بھی سوچ رہاتھا۔ شجائے وہ اس کے باپ کا کیا لگتا تھا۔ بہر حال ان دونوں کا آپس میں جو بھی تعلق تھاوہ سخص اس کے بارے میں بیہ تو ضرور سوچ رہاہو گاکہ معلوم نہیں اس کی ماں میں ایسی گیا خرابی تھی جواس کے مرنے کے بعد بھی اس کے باپ کادل بیوی کی طرف سے صاف نہیں ہوا۔

کتناحقیراور کم تر سمجھاہو گااس نے اسے جس لڑکی کی اس کے باپ کے نزدیک محض اتنی سی اہمیت ہو کہ وہ اسے اپنے پاس بلانے کے لیے کسی انجان آ د می کو جھیج دے۔ پچھلے کئی گھنٹوں سے خود کورونے سے روکنے کی کوشش کرتے کرتے وہ اس کے برابر میں گاڑی میں بیٹھتے ہی خود سے ہار گئی تھی۔اس نے خود کو سنجالنے اور رونے سے بازر کھنے کی بہت کوشش کی۔ مگراس بل آنسوؤل پر بند باند ھنااس کے لیے ناممکن تھا۔اس نے اپنا منه بورا کابورا کھٹری کی طرف کر لیا۔

وہ ہے آ وازر ور ہی تھی۔ کوئی مسکی، کوئی آ وازاس کے منہ سے نہیں نکل رہی تھی۔وہ بالکل ساکت بیٹھی کھڑ کی سے باہر سڑک پر نظریں جمائے آنسو بہارہی تھی۔وہ خود کورونے سے نہیں روک سکتی تھی تو کم از کم اینے برابر بیٹھے شخص سے اپنار و ناتو جھیاہی سکتی تھی۔

یو نہی خاموشی سے بے آواز آنسو بہاتے اسے نجانے کتنی دیر گزری ہو گی جب اچانک اس نے اس شخص کی آواز سنی۔وہ اس سے مخاطب تھا۔ بڑی سرعت سے، بہت احتیاط اور بڑی بے ساخنگی میں اس نے دو پٹے سے ا پناچېره جلدی سے صاف کیا۔ محض دوسینڈز کے اندراس نے خود کو نار مل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کھڑ کی کی طرف سے اپنامنہ ہٹا یااور اپنی سیٹ پر بالکل سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ ياك سوسائني فالث كام

الگاڑی میں سے سوٹ کیس نکال کر کمرے میں رکھ آؤ۔ "اس نے ملازم کے سلام کاجواب دیتے ہوئے گاڑی کی چابیاں اس کے ہاتھ میں پیڑائیں۔ملازم سر ہلاتا ہوا گاڑی کی طرف مڑگیا۔

"آئے الم ایمن۔"اب کی بات وہ اس سے مخاطب تھا۔ براہ راست اس کی طرف دیکھتے ہوئے۔

االمّا يمن ـ ااس نے خو د بہت تعجب سے اپنانام وہر ایا۔

یہ اس کا پورانام تھا، یہ اس کااصلی نام تھا۔ مگر اس نام کے گرد موجود لو گوں میں سے کوئی بھی اسے اس نام سے

آج پہلی مرتبہ کسی نے اسے اس طرح اس کے پورے نام کے ساتھ مخاطب کیا تھا۔اسے اپنانام اس طرح لیا جانا براا جنبی سالگا۔

"آئے۔" وہ اس کے قریب پہنچی تواس نے ایک بااختیار میزبان کی طرح مہمان کو پہلے اندر جانے کامو قع دیا۔ وه اس گھر کالا وُ نجی تھا یاڈرا ئنگ روم وہ ایک نظر میں اندازہ نہیں کر سکی۔اسے بس بات کااندازہ ہوا تھا کہ وہ کمرہ بڑی خوب صورت سے سجاہوا تھا۔ سامنے صوفے پر ایک خاتون ببیٹھی ہوئی تھیں۔ان دونوں کواندر داخل ہو تادیکھتے ہی وہ اپنی جگہ سے انتھیں۔

الم ایمن! به میری بی بین میری چو پھی، میں انہیں بی بولتا ہوں۔ "اس نے ان خاتون کا اس سے تعارف کروا یا جبکہ انہیں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔غالباًوہ اپنے گھر میں ایک بن بلائے مہمان کی آ مدسے پہلے ہی باخبر تھیں۔ کچھ مجھ کتے ہوئے اس نے انہیں سلام کیا۔وہ سمجھ نہیں پار ہی تھی کہ ان لو گول کا اس کے باپ کے ساتھ دشتہ ہے۔اسے انہیں کیا کہہ کر مخاطب کرناچا ہیئے۔

"بہت افسوس ہوابیٹا! تمہاری والدہ کے پارے میں سن کر۔ "اسے ہاتھ سے پکڑ کراپنے برابر میں صوفے پر

اشاره كياب

"میں تکلف نہیں کررہی۔"اس کے بہت ہی مہذب اور شائستہ قشم کے لہجے کے جواب میں اس نے آ ہستگی سے کہا۔اس نے مزیدا صرار نہیں کیا۔وہ ایک مرتبہ پھراس سے لا تعلق ہو کر ڈرائیو نگ میں مگن ہو چگا تھا۔ تم از کم اس سفر کے دوران اس اجنبی کے برابر بیٹھ کر تووہ ہر گزنجی رونا نہیں جاہتی تھی۔اسی لیے اب وہ قصداً ایسی باتیں سوچنے لگی تھی جنہیں سوچتے ہوئے اس کاذہن ماضی،حال اور مستقبل کی الجھنوں سے باہر آ

حیدر آباداور کراچی استے قریب ہیں، یہ بات اس نے زندگی میں پہلی مرتبہ جانی تھی۔وہ اپنی کولیگ سے، باقر بھائی سے اور بعض دوسرے جاننے والول سے اکثر کراچی کے تذکرے سناکرتی تھی۔وہ بہت سالوں سے جانتی تھی کہ اس شہر میں اس کا باپ رہتاہے پھر بھی بھی اس کادل نہیں چاہاتھا یہاں آئے کو۔ آج جب اس شہر میں آئی تھی تو بھی اس کا دل وہیں اس کے پیارے شہر کی گلی کو چوں میں بھٹکتا چررہا تھا۔

اس کے برابر میں بیٹھا شخص اس مخضر سی گفتگو کے بعد باقی ساراراستہ اس سے بیسر لا تعلق تیزر فتاری سے ڈرائیونگ کرتارہا۔خود ہوا پنی گود میں و هر ہے دونوں ہاتھوں پر نگاہیں جمائے اس نے شہر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔گاڑی اب ایک رہائش علاقے میں داخل ہو چکی تھی۔اس نے نظریں دوڑا کراپنے دائیں بائیں دیکھا۔وہ کوئی بوش علاقہ تھا۔ بہت بڑے بڑے مکانات جن کی دیواریں بہت او کچی تھیں اور گیٹ بھی بہت بڑے تھے۔وہان گھروں کو باہر سے دیکھ کر ہی ان میں رہنے والے مکینون کی امارت کا اندازہ کر سکتی تھی۔ان ہی پر شکوہ مکانات میں سے ایک سیاہ گیٹ والے مکان کے سامنے لاکراس نے گاڑی روک دی۔ گاڑی کاہار ن سنتے ہی چو کیدارنے فوراً گیٹ واکیا۔اس شاندار مکان کے وسیع وعریض پورچ میں پہلے ہی سے تین گاڑیاں کھٹری ہوئی تھیں۔وہ اپنی طرف کادروازہ کھول کر گاڑی سے اتر گئی۔ایک ملازم ٹائپ بندہ تیزی سے چلتا ہوا ياك سوسائن ڈاٹ كام

انہیں کیوں تھی؟ یا پھراس کا باب ان لو گول سے بہ بات کہہ کر گیا تھا کہ میری بیٹی کااچھی طرح خیال ر کھنا۔ کس بات کو منچھے موہ کس بات کو غلط سمجھے۔اب اس کمرے میں اسے روتاہوادیکھنے والا کوئی بھی موجود نہیں تھا،اسی کیے وہ پوری آزادی کے ساتھ رور ہی تھی۔اس شاندار ڈبل بیڈپر بیٹھی وہ اپنے گھر کے کونے کونے کو یاد کر کے رور ہی تھی۔

یو نہی روتے ہوئے اسے شاید بیندرہ ہیں منٹ گزرے ہوں گے جب در دازے پر دستک ہو گی۔اس نے بہت تحبرائي ہوئے انداز میں جلدی جلدی و پٹے سے اپنے آنسو صاف کیے اور اٹھ کر دروازہ کھولا توسامنے ایک

"السلام علیم ۔ "مسکراتے ہوئے اس نے کہا پھراس کے جواب دینے سے پہلے ہی مزید گویاہوئی۔ " مجھے بی بی نے یہاں بھیجاہے تاکہ میں سوٹ کیس میں سے نکال کر آپ کے سارے کیڑے الماری میں رکھ دوں اور اگر امجی پہننے والے کپڑے آپ کواستری کروانے ہیں تووہ بھی مجھے دے دیں۔ "وہ کمرے کے اندر آ

وہ اسے بیہ بات بتا نہیں سکتی تھی کہ اس نے زندگی بھر مبھی اپناکوئی کام کسی ملازم سے نہیں کروایا۔اس کی زندگی میں ان چیزوں کا کہیں کوئی گزر تھاہی نہیں۔اسے اپنے کیڑے خود دھونے اور خود استری کرنے کی عادت تھی۔بلکہ صرف دھونے اور استری کرنے ہی کیوں۔وہ تواپنے کیڑے سیا بھی خود کرتی تھی۔اس لیے کے کسی درزی سے کیڑے سلواناوہ افور ڈ نہیں کر سکتی تھی۔

"میرانام پروین ہے۔ میں شروع ہی سے پہیں پر کام کرتی ہوں۔ بلکہ میں توبیداہی اسی گھر میں ہوئی ہوں۔ میری اماں بھی لیہیں کام کرتی ہے۔ا ہامیر اگاؤں میں رہتاہے۔وہ وہاں حیدر بھائی کی زمینوں کی دیکھ بھال کرتا ہے۔"وہ سوٹ کیس میں سے اس کے کپڑے باہر نکا لتے ہوئے اسے اپنے بارے میں بتانے لگی۔

بٹھاتے ہوئے انہوں نے بہت افسوس سے کہا۔

وہراستہ بھرخود کوہر قشم کی سوچوں سے بچاکرر ونے سے رو گئی آئی تھی مگراس وقت ان کے تعزیتی جملے نے یک دم ہی اس کی آئکھول میں ایک مرتبہ پھر آنسو بھو دیے۔

"میراخیال ہے، آپ اپنے کمرے میں جاکر فریش ہولیں۔"وہ اس کے اور بی بی کے عین سامنے والے صوفے پر بیٹھااسی سے مخاطب ہوا۔

"بی بی! آپ نے ام ایمن کے لیے کمرہ ٹھیک کروادیا تھانا؟"اس نے اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر بی بی سے دریافت کیاتوانہوں نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

ااکل شام میں ہی پروین سے کمرہ ٹھیک کروادیا تھا۔ آؤبیٹا! میں تمہیں تمہارا کمرہ دیکھادوں۔ تم منہ ہاتھ دھو کر فریش ہولو پھر کیج کریں گے۔"

وہ اسے اپنے ساتھ لے کرایک کمرے میں آگئیں۔اس کے سوٹ کیس اور بیگ پہلے سے وہاں موجود تھے۔ وہ کمرہ بھی قیمتی ساز وسامان سے آراستہ تھا۔

"جب تک توفیق اور الماس واپس نہیں آجائے تم ہم لوگوں کے ساتھ ہی رہوگی۔اس گھر کو بالکل اپناگھر سمجھ كرر ہنا۔ تكلف كرنے كى بالكل كوئى ضرورت نہيں ہے-كسى بھى چيز كى ضرورت ہوتو مجھ سے ياحيدر سے بے جھجک بولنا۔"اے سی آن کرتے ہوئے انہوں نے اسی محبت بھر سے انداز میں اس سے کہا۔وہ جوا با خاموشی

"اجھااب میں باہر جارہی ہوں۔ تم فریش ہولو۔ وہ سامنے باتھ روم ہے۔"اس کے گال ہولے سے چھوتے ہوئے انہوں نے اسے اس طرح مخاطب کیا جیسے وہ ایک تنھی سی پکی ہو۔

یہ کون لوگ تھے؟ یہ اس کی اتنی پر واکیوں کر رہے تھے ؟ جب اس کے سکے باپ کواس کی کوئی پر واہ نہیں تو

ياك سوسائي واشكام

آج ہم چھٹی کادن ساتھ گزار رہے ہیں۔وہاں واصف مجھ سے ولیمہ میں شرکت کے لیے بہت اصرار کررہا تھا۔ میں نے اس سے کہا،اتنے دنوں بعد توآج چھٹی کادن میں بی بی کے ساتھ گزارنے والا ہوں، ولیمہ کی وجہ سے رک گیا تو یہ سنڈے بھی یو نہی گزر جائے گا۔"

وہ دونوں اب آپس میں مصروف ہو گئے تھے۔وہ اس سے پہلے اس شادی کے بارے میں پوچھنے گئی تھیں جس میں شرکت کے لیے وہ حیدر آباد گیا تھا۔وہ مختلف لوگوں کے نام لے کران کی خیریت دریافت کررہی تھیں۔وہ منظر سے ہٹ جانے پر خود کو بہت پُر سکون محسوس کررہی تھی۔ بی بی کی ساری توجہ اب حیدر کے ساتھ گفتگو میں تھی۔در میان میں اخلاقاً وہ کوئی نہ کوئی ڈیش اس کے پاس رکھ تورہی تھیں گر پہلے کی طرح بھند نہیں ہورہی تھیں۔

اسے پتانہیں کیوں یو نہی وہم ساہوا کہ اس نے جان بوجھ کرنی بی کی توجہ اس پرسے ہٹوائی ہے۔ کھاناختم کرکے جب حیدرا پنی کرسی سے اٹھاتوبی بی نے اپنی بلیٹ پیچھے سر کاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

"تم نے بالکل بھی ٹھیک طرح کھانا نہیں کھایا۔" وہ اس کے لیے یوں فکر مند ہور ہی تھیں۔ جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔ وہ جواب میں کچھ بولے بغیران کی طرف دیکھ کراخلا قاً مسکرائی۔

حیدر ڈاکننگ روم سے جاچکا تھا۔

ائتم بہت تھی ہوئی لگ رہی ہوا یمن۔ ۔ ۔ امیر اخیال ہے تھوڑی دیر سوجاؤ۔ اس سے تمہاری طبیعت بہتر ہو جائے گئے۔ اان کے لیچے میں اس کے لیے بزرگانہ ساپیار موجود تھا۔ وہ جیسے سمجھ رہی تھیں کہ مال کے مرنے کے اس تیسر بے دن میں وہ کس طرح کی اذبیت اور دکھ سے گزر رہی تھی۔

ان کے کہنے پر کمرے میں آتو گئی تھی لیکن بیڈ پر لیٹنے کو بھی دل نہیں چاہ رہاتھا۔اس کے ذن میں بہت سی سوچیں جگہ بنا ہے ہوئے تھیں۔ تبھی وہ امی کے بارے میں سوچنے لگتی، تبھی اپنے باپ کے بارے میں، تبھی ياك سوسائي واش كام

"بی بی نے کل مجھے آپ کے آنے کے بارے میں بتایا تھا۔ ویسے تواپی طرف سے میں نے یہاں پر ضرورت کی سب چیزیں رکھ دی تھیں، پھر بھی اگر کوئی چیز کم ہے تو آپ مجھے بتاویں۔"الماری میں اس کے کپڑے رکھتے ہوئے اس نے مزید کہا۔

"اے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لڑکی بلا کی باتونی تھی۔اس کی مسلسل خاموشی بھی آسے خاموش ہونے پر مجبور نہیں کررہی تھی۔

"ہمت شکریہ، فی الحال مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔" بڑی مشکلوں سے خود کو بولنے پر آمادہ کر کے اسے جواب دیتے ہوئے وہ باتھ روم میں گھس گئی۔

کافی دیر بعد وہ ہاتھ روم سے ہاہر نگلی توپر وین وہاں سے جاچکی تھی۔ دس منٹ بعد در واز بے پر د و ہارہ دستک ہوئی۔ایک مرتبہ پھر وہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔اپنی مسکراہٹ سمیت۔

"آپ كا كھانے پر انتظار ہور ہاہے-" بيراس كا گھر نہيں تھا، جہاں وہ اپنی مرضی جلاتی۔

"مجھے بھوک نہیں، میر اکھانا کھانے کاموڈ نہیں۔ "قشم کاکوئی بدتمیز ساجملہ بول سکتی۔ وہ یہاں مہمان تھی۔ اسے یہاں ہر طرح کی اخلاقیات نبھانی تھیں۔اسے یہاں مینر زکا بہت زیادہ خیال رکھنا تھا۔وہ شانوں پر دو پیٹہ سلیقے سے پھیلاتی ہوئی پر وین کے ساتھ ڈا کننگ روم میں آگئ۔ان کے اصر ارکے باوجوداس کا پچھ کھانے کو دل نہیں چاہ رہاتھا۔ دل نہیں چاہ رہاتھا۔ اسے اس میز پر سبحی انواع واقسام کی ڈشز کود کھے کر بھی بھوک کا حساس نہیں ہورہاتھا۔ اسے ایسالگ رہاتھا کہ اگروہ بچھ کھائے گی تواسے الٹی۔ ۔ ۔ ہوجائے گی۔

"بى بى إلكتاب آج كھاناآپ نے خود بنايا ہے-"حيدركى بات بربى بى نے اس برسے توجى ہٹائى۔

"ہاں یہ سلاداور مجھلی میں نے خود بنائی ہے۔"ان کے جواب پروہ ہولے سے ہنساتھا۔

" پتاتھا مجھے کہ آج کنچ پر آپ نے میرے لیے بچھ نہ بچھ اپنے ہاتھ سے ضرور بنائیں گی۔ کتنے سارے دنوں بعد

15

ياك سوسائي واشكام

نے سی لی توآ تکھیں کھول کر کمرے میں دیکھا۔وہ جاتے ہوئے نائٹ بلب جلا گئی تھیں۔ کمرے میں اب گھپ اند ھیرانہیں تھا، جتنا تھوڑی دیر پہلے تھا۔وہ خاموش لیٹی ایک ٹک حجیت پر لگے فانوس کو گھورے جارہی تھی۔ لیٹے لیٹے اچانک اس کی نظر گھڑی پر پڑی تووہ گھبر اکراٹھ بیٹھی۔

"ساڑھے گیارہ نے رہے ہیں۔ دس بچامی کودوادینی تھی۔ مجھے یادہی نہیں رہا۔ "وہ زیر لب برٹر بڑاتے ہوئے فوراً بیڈسے کھڑی ہوئی۔ بیڈ پرسے اٹھتے ہی اس نے پچھ فاصلے پر بچھے دوسرے سنگل بیڈ کی تلاش میں نظریں دوڑائیں۔نہ وہ بیڈوہاں تھااور نہ امی وہاں تھیں۔وہ ایک دم ہی جیسے ہوش میں آئی تھی۔

اس کا چیج چیج کررونے کودل چاہ رہاتھا۔اس کادل چاہ رہاتھا کہ وہ اسی دیوار پر اپناسر مار مار کرروئے۔اس کے لیے دنیامیں سیجھ بھی نہیں بچاتھا۔وہ ایک رشتہ جواسے میسرتھا،وہ بھی اس سے چھن گیاتھا۔

اس کے پاس تو کو ٹی ایسا بھی نہیں تھا جس کے کندھے پر سرر کھ کروہ روسکے۔ یہ غم اس کااکیلی کاغم تھا۔اس غم کواس کے ساتھ بانٹنے کے لیے کوئی موجود نہی تھا۔

وہ وحشت زدہ ہو گر کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ کمرے سے باہر نکل کراسے ہر طرف اندھیر اہی اندھیرا نظر آیا تھا۔ وہ اندھیرے میں یو نہی اندازوں سے چلتی ہوئی پتانہیں کہاں جارہی تھی۔اس کابس بے دل چاہ رہاتھا کہ وہ پچھ دیر بالکل کھلے آسان کے نیچے کھڑی ہو۔ وہاں کوئی دیواریں اور کوئی حجبت نہ ہو۔

یو نہی اندازوں سے چلتے چلتے اس نے ایک دروازہ کھولا تو باہر سے آتی ہوئی ٹھنڈی ہوانے اسے اس بات کا احساس ولایا کہ اس نے صحیح دروازہ کھولا ہے۔وہ اس دروازہ سے باہر نکل آئی۔وہ اس گھر کا پتانہیں کون سا حصہ تھا۔لیکن وہ جگہ بالکل ویسی ہی تھی جیسی اس وقت اسے در کار تھی۔وہ باغ تھا،لان تھا نجانے کیا تھا، اند چیرے میں وہ اندازہ نہیں کر پائی۔وہاں صرف ایک گار ڈن لائٹ جل رہی تھی۔

وہ کتنی بڑی اور کھلی کھلی سی جگی تھی۔اند ھیرے سے اس کی آئکھیں تھوڑی سی مانوس ہوئیں تواسے سوئمنگ

ياك سوسائي واك كام

اپنے مستقبل کے بارے میں، زندگی میں آگے کیا ہونے والا تھاوہ نہیں جانتی تھی۔ اس کے دل کو اتنی ساری فکریں لاحق تھیں کہ وہ سونے اور آرام کرنے کا تصور بھی نہیں کرسکتی تھی۔ رات کے آٹھ نج چکے تھے۔ اتنی دیر میں اس کے بیٹھنے کے انداز میں بھی ذراسی بھی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ اس طرح ایک ہی جگہ جم کر بیٹھنے سے اس کا پوراجسم اکر گیا تھا۔ وہ صوفے پرسے اٹھ کر بیٹر پر آگئی مگر وہ بستر پر لیٹ کراد ھر کروٹیس بدلنے کے سوایچھ بھی نہیں کر رہی تھی۔ نوبج اس کے کرے کے دروازے پر دستک ہوئی اس نے خود ہی اندازہ لگایا کہ اسے رات کے کھانے کے لیے بلایا جارہا ہے۔

پھر دستک دینے کے ساتھ اسے آواز بھی دی گئی تھی۔

"ايمن\_"وه يهجإن گئي په بې بي کي آواز تھي۔

لیکن وہ ان کی آواز سن کر بھی ڈھیٹ بنی لیٹی رہی۔ انہوں نے دو بارہ دستک دینے کے بیجائے کمرے کادروازہ کھول لیا۔ اسے بند آئکھوں سے بھی پتا چل رہا تھا کہ وہ کمرے کے اندر آگئی ہیں۔ قدموں کی چاپ سے اندازہ ہور ہاتھا کہ ان کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔

"سور ہی ہے ایمن۔"بیڈ سے کچھ فاصلے پررک کراسے بغور دیکھتے ہوئے انہوں نے جیسے خود کلامی کی۔ان کی آواز بہت دھیمی تھی۔

" بی بی بی با میں اٹھادوں انہیں۔" یہ آواز پروین کی تھی۔وہ اسی طرح آئکھیں بند کیے خود کو سوتا ہوا ظاہر کر رہی تھی۔

" نہیں، اسے سونے دو۔ پتانہیں بے چاری کتنی راتوں کی جاگی ہوئی ہوگی۔ مجھے بس بیہ فکر ہور ہی ہے کہ بیہ بھو کی سے سوئی ہے۔ ان کی آوازاب پہلے سے بھی زیادہ ہلکی تھی۔ بھو کی سوگئی ہے۔ "ان کی آوازاب پہلے سے بھی زیادہ ہلکی تھی۔

پھراسے صرف واپس پلٹتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔جب کمرے کادر واز ہوا پس بند ہونے کی آواز اس

#### ياك سنوسائن داك

"میں بھی آپ کے ہی جتنا تھاجب میری ممی کا انتقال ہوا تھا۔"اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ بہت آ ہستہ آ واز میں بولا۔ایمن نے بہت چونک کراس کی طرف دیکھا۔

"میں پڑھنے کے لیے امریکہ گیا ہوا تھا۔ میرے بیچھے ہی ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ میں پہلی فلائٹ سے کراچی آیا گرانہیں زندہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ "وہ اب بھی بڑی آہتہ آواز میں بول رہا تھا۔ اس کی آواز میں موجو دو کھ وہ بہت اچھی طرح بہچان سکتی تھی۔ اس لیے کہ اس دکھ سے اس وقت وہ خود بھی گزرر ہی تھی۔ اس لیے کہ اس دکھ سے اس وقت وہ خود بھی گزرر ہی تھی۔ اوہ کیا بیار تھیں ؟"اس کے سوالیہ انداز میں کوئی تجسس نہیں تھا۔ صرف دکھ تھا۔

"وه بالكل بيار نهين تضين بس اجانك ہى۔ ميں توكرا جى سے جاتے وقت انہيں بالكل صحت منداور ہنستا مسكراتا ہوا جچوڑ كر گيا تھا۔

فون پر پاپائے مجھے ان کی بیماری کی اطلاع دی، حالا نکہ حقیقت میں تواس وقت ان کا انتقال ہو چکا تھا۔ میں بیہاں آیاتو بیتا چلا کہ ممی مجھ سے ملے بغیر، کوئی بات کیے بغیر ہی چلی گئی ہیں۔ ''اس کی بات سنتے سنتے وہ رو بڑی۔

"آپروئے تھے؟"اس نے روتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"ہاں، میں بہت رویا تھا۔ اس عمر میں ایسالگتاہے نال کہ ہم بہت بڑے ہو گئے ہیں، اب ہمیں کسی کے سامنے رونا نہیں چا ہیئے۔ پھر میں تو لڑکا بھی تھا۔ میرے لیے توبہ بات اور بھی زیادہ شر مندگی کا باعث تھی کہ میں کسی کے سامنے روؤں، چاہے وہ میرے پا پااور بی بی کیوں نہ ہوں۔ اٹھارہ سال کی عمر میں جھے ایسا لگنے لگا تھا کہ میں بہت بڑا ہو گیا ہوں۔ بو قوف تھا میں۔ جھے یہ بات بتا ہی نہیں تھی کہ دکھ چھپانے سے نہیں بلکہ کسی کہ میں بہت بڑا ہو گیا ہوں۔ بوق وقاف تھا میں۔ اوہ بڑی سنجیدہ نگا ہوں سے اسے روتے ہوئے دکھ رہا تھا۔ کے ساتھ شیئر کر لینے سے کم ہوتے ہیں۔ "وہ بڑی سنجیدہ نگا ہوں سے اسے روتے ہوئے دکھ کی میں۔ وہ ایک میں کو تو کوئی بیاری نہیں تھی، لیکن میری امی بہت بیار تھیں۔ وہ پچھلے دو سالوں سے بیار تھیں۔ وہ

#### ياك سوسائل ذات كام

پول نظر آیا۔ وہ سوئمنگ پول کے بالکل پاس آکر کھڑی ہوئئ۔ رات کے اس پہر وہ پانی کتناساکت اور کتنا اداس لگ رہائتھا۔ وہاں اس اکلوتی گارڈن لائٹ کے علاوہ کوئی ڈوسری روشنی بھی تھی۔اس نے سراٹھاکر آسان کی طرف دیکھا تواسے پتا چلا کہ بید دوسری روشنی چاند کی روشن ہے۔وہ پانی میں نظر آتے چاند کے عکس کودیکھتے ہوئے خاموشی سے سوئمنگ پول کے پاس بیٹھ گئی۔

"کیابات ہے اتم ایمن! آپ کو نیند نہیں آرہی؟" اپنے عقب ہیں اس نے یہ مر دانہ آواز سنی اور وہ پوری کی پوری بل گئی۔ پچھ خوف اور بے بسی کے احساس میں گھر ہے ہوئے اس نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ اس وقت اسے اپنی یہاں موجودگی کا کیا سبب بنائے گی؟ کیا یہ کہے کہ اسے نیند نہیں آرہی تھی ، اس لیے وہ ہواخوری کے لیے یو نہی رات کے بارہ بچے سوئمنگ پول کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔

پہلے ہی دن اس کے گھر میں آکروہ بے تکلفانہ انداز میں اس کے گھر میں ادھر ادھر گھومتی پھڑر رہی تھی۔وہ اپنے یوں باہر نکل آنے پر اب بری طرح شر مندہ ہور ہی تھی۔

چند سیکنڈ زاس کے جواب کاانتظار کرنے کے بعد وہ خود بھی اس سے پچھ فاصلے پر وہیں سوئمنگ پول کے پاس بیٹھ گیا۔

المیں ٹیرس پر کھڑا تھا، مجھے بھی نیند نہیں آرہی تھی۔ آپ کو یہاں دیکھاتو میں نے سوچا کہ مجھے جاکر پوچھا چا ہیے کہ کیا بات ہے۔ "اس کا انداز بڑاسادہ ساتھا۔ ایسے جیسے وہ برسوں سے اس کے گھر میں رہتی رہی تھی۔ اس نے پچھ گھبرائے ہوئے انداز میں خو و سے پچھ فاصلے پر بیٹھے اس شخص کی طرف دیکھا۔ اس کی ڈندگی میں باقر بھائی اور عارف بھائی کے علاوہ کسی مر دکا کوئی گزر نہیں تھا۔ وہ کبھی کو ایجو کیشنز میں نہیں پڑھی تھی۔ وہ بھی اس وقت اس شخص سے کیا کہے ؟ یا پچھ بھی کے بغیر یو نہی اٹھ کر شان بے نیازی سے اندر چلی جائے۔ وہ کوئی فیصلہ نہیں کریارہی تھی۔

#### ياك سنوسائق داك

ہور ہاتھا کہ اسے اپنی مال سے کتنی شدید محبت تھی، جب اتنی شدید محبت کے باوجو داس نے اس غم کے ساتھ سمجھو تاکر لیا تو پھر کورہ بھی ضرور ایساکرنے میں کا میاب ہو جائے گی۔ وہ اب دو پٹے سے اپنے بھیگے ہوئے چہرے کو خشک کررہی تھی۔

"اندر چلیں؟" کھڑے ہوتے ہوئے اس نے ایمن سے بوجھاتو وہ فوراً ہی کھڑی ہو گئی۔خاموشی سے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ دونوں اندر آ گئے۔وہ اسے ساتھ لیے کچن میں آگیا۔

کچن کی لائٹ آن کرتے ہوئے وہ اس سے مخاطب ہوا۔ "بیٹھوام ایمن۔"اس نے بچن میں ٹیبل کے آگے رکھی کسی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بچھ جیران ہی ہوتی کرسی پر بیٹھ گئی۔

" تتہمیں میراتم کہنا براتو نہیں لگا؟ "کیبنٹ میں سے کچھ نکالتے ہوئے اس نے اس سے پوچھا۔

"تم مجھے خود سے اتنی حچوٹی لگیں کہ آپ جناب کر نابڑا ہے و قوفانہ سالگ رہاتھا۔ ویسے باقی دے وے تمہاری عمر کتنی ہے؟"اس کی ہونق سی شکل کود بکھے کروہ برد باری سے بولا۔

" بجھے پتاہے، کسی لڑی سے اس کی عمر پوچھٹا میٹر زکے خلاف سمجھا جاتا ہے۔ لیکن میر اخیال ہے کہ تمہاری عمر ابھی اتی نہیں ہے کہ تم عمر پوچھ جانے پر برامانو گی۔ "وہ مذاق کر رہاتھا یا سنجیدہ تھاوہ سمجھ نہیں پائی۔اس کے چہرے کے تاثرات تو بہت سجنیدہ قشم کے ہی ہے۔ ایک پلیٹ میں بسکٹ رکھ کر وہ پلیٹ اس کے پاس لے آیا۔

"با کیس سال آٹھ مہینے۔"اس نے مہینوں کے حساب کے ساتھ اس طرح اپنی عمر بتائی کہ وہ اس کے اس سادگی بھرے انداز پر بڑی مشکلوں سے اپنی بے ساختہ ہنسی جھیا بایا۔

"تھوڑاسامیر ااندازہ غلط ہو گیا۔ میں تمہیں سترہ یااٹھارہ سال کا سمجھ رہاتھا۔ خیر پھر بھی تم مجھ سے کافی جھوٹی ہو۔ میں چونیش سال کا ہوں۔ مہینوں کا حساب کتاب اس لیے شامل نہیں کر سکتا کیونکہ بچھلے ہفتے ہی میں نے ياك سوسماً مَنْ وَاتْ كَام

بہت نکلیف میں تھیں۔"روتے ہوئے اس نے اپنے کھٹنوں پر سرر کھ لیا۔

ماضی، حال اور مستقبل کو ذہن سے نکال کر صرف اور صرف آس بات پر کہ اسے جنم دینے والی وہ ہستی جس سے اسے بے پناہ محبت تھی، ہمیشہ کے لیے اسے چھوٹ گئی ہے۔ وہ ان تین د نول میں اس وقت پہلی مرقبہ صرف اور صرف امی کے لیے روزہی تھی۔

"میں نے ان کی صحت کے لیے اتنی دعائیں مانگی تھیں۔ '! وہ اسی طرح گھٹنوں پر سرر کھ کرر وتے ہوئے بول رہی تھی۔ اسب کہدرہے تھے کہ ان کے حق میں یہی بہتر ہواہے۔ وہ اتنی تکلیف میں تھیں۔ مزید زندہ رہتیں تو مزید تکلیف جھیلتیں گر مجھے ان باتوں سے تسلی نہیں ہوتی۔ آب بتائیں، آپ نے کیا کیا تھا؟ آپ کو صبر کس طرح آیا تھا؟ مجھے سے تو یہ دکھ جھیلا نہیں جارہا۔ ''اس نے اپنے گھٹنوں پر سے سراٹھا کر آنسو بہاتے ہوئے اس سے یو جھا۔

"وقت ام ایمن ۔ صرف اور صرف وقت ۔ "وہ اس سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔
"وقت خود بخود تمہارے زخموں پر مر ہم رکھ دے گا۔ وقت خود بخود ہی تمہیں صبر بھی دے دے گا۔ میرے ساتھ بھی ایساہی ہوا تھا۔ یہ دکھ اب بھی میرے ساتھ ہے مگریہ اب مجھے رلاتا نہیں ہے ۔ میں نے اس دکھ کے ساتھ سمجھو تاکر لیا ہے ، صبر کر لیا ہے ۔ پھر زندگی میں اس ایک دکھ کے علاوہ بے شارخوشیاں بھی توہیں۔ "وہ بلک بلک کرروتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

اس شخص سے پہلے بھی اب نین د نول میں بہت سے لوگوں نے اسے تسلیاں اور دلا سے دیے ہے۔ مگر کسی کی تسلی اور دلا سے دیے ہے۔ مگر کسی کی تسلی اور دلا سے سے اس کے دل کی بے قراری کم نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اس کے لفظوں میں نجانے ایسا کیااثر تھا کہ اس کے دل کو قرار آرہا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ شاید وہ جو کہدرہا ہے وہ بالکل سچ ہے۔ شاید آنے والے دنوں میں وقت واقعی اس کے اس زخم پر مرہم رکھ دے۔ وہ جس طرح اپنی ماں کاذکر کر رہا تھا اس سے اندازہ

#### ياك سنوسائ واك

"کھانادل چاہنے پر نہیں، بھوک لگنے پر کھایاجاتاہے اور تہہیں بھوک لگنی چاہیئے۔بلکہ لگر ہی ہے۔ جھے پتا ہے۔ یہ بہات ، تم نے تین دن سے بچھے نہیں کھایا۔ میں ٹھیک کہد رہاہوں نا؟"اس کاانداز قطعیت بھر اتھا۔اس کے کہنے پراسے خود بھی یاد آگیا کہ اس نے تین دن سے بچھ نہیں کھایا۔وہ اس کے چہرے پرآتے جاتے رنگوں کو بغور د کچھ رہاتھا۔

"ہمارے بھوکار ہے سے جانے والے واپس نہیں آسکتے۔ کیا بھوکی رہ کرتم اللہ کے ساتھ اپنی ناراضی کا ظہار کررہی ہو۔ چو نکہ اس نے تمہاری دعائیں قبول نہیں کیں ،اس لیے اب تم اس کے دیے کھانے کوہاتھ نہیں لگاؤگی۔ کیا ہمیں اللہ کے ساتھ ناراض ہونے اور ضد کرنے کا کوئی حق ہے؟ ہم نہیں جانتے ہمارے لیے کیا بہتر ہے۔

جو پچھ بظاہر ہمیں غلط ہوتا ہوالگ رہا ہوتا ہے وہی در حقیقت ہمارے حق میں بہتر ہوتا ہے۔"اتنی دیر میں پہلی مرتبہ اس نے ناصحانہ انداز اپنایا تھا۔اس کی بات مکمل ہوتے ہی اس نے فور آہی پلیٹ میں سے ایک بسکٹ اٹھا لیا اور اسے کھانا بھی شروع کر دیا۔

"شاباش تمہاری جیسی انچھی لڑکی اللہ کے ساتھ صند کرتی اور ناراض ہوتی بالکل انچھی نہیں لگ رہی تھی۔"اس کے لیول پر ملکی سی اپنائیت بھری مسکراہٹ تھی۔

وہ بسکٹ کھاتے ہوئے اس کے چبرے پر نظر آتی اس اپنائیت کو تعجب سے دیکھ رہی تھی۔ جبکہ وہ اس کی حیرت سے انجان اب اپن جائے کاسپ لینے لگا تھا۔ حیرت سے انجان اب اپن جائے کاسپ لینے لگا تھا۔

"ایک اور لویہ بٹر کو کیز ہیں۔ میری فیوریٹ جب میں انہیں کھار ہاہو تاہوں توچار پانچ سے کم پر تبھی نہیں رکتا۔ تمہیں کیایہ اور لویہ بٹر کو کیز ہیں۔ میری فیوریٹ جب میں انہیں کھار ہاہو تاہوں توچار پانچ سے کم پر تبھی حیرت رکتا۔ تمہیں کیایہ اچھے نہیں لگ رہے؟"اسے چائے کا کپ اٹھا تے و کیھ کراس نے کچھ مصنوعی سی جیرت سے پوچھا۔ اسے اس وقت کسی چیز کا ذا گفتہ بتا نہیں چل رہا تھا اور وہ بھی یہ بات سمجھتا تھا لیکن پھر بھی اس

پاک سوسائی فاٹ کام سے سے سے سے

ا پنی چونینس ویں سالگرہ منائی ہے۔"وہ پلیٹ اس کے سامنے رکھتے ہوئے واپس مڑگیا۔

"اگویا کہ تم مجھ سے بارہ سال چار مہینے جھوٹی ہوا وراتنے بڑے فرق کے ساتھ تو مجھے پورا پورا حق حاصل ہے، تم سے تم کرکے بات کرنے کا۔ "وہ اب کو گنگ رینج کے پاس کھڑا تھا۔

" چائے پیو گی ناں؟"اس کے سوال پوچھنے کے انداز میں اتنایقین شامل تھا جیسے کہ اس کے انکار کا کوئی جواز ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

"ویسے میں کوئی بہت اچھاکک نہیں ہوں۔ لیکن چائے اور گافی بنانے میں بہر حال مجھے خاصی مہارت حاصل اللہ علیہ بہر حال مجھے خاصی مہارت حاصل ہے۔ تہہیں میرے ہاتھ کی بنی چائے بیند آئے گی۔ "وہ اس کے جواب میں ہاں یانہ کہنے سے پہلے ہی مزید گویا ہوا۔ بانچ منٹ میں ہی اس نے چائے تیار کرلی۔ ہوا۔ بانچ منٹ میں ہی اس نے چائے تیار کرلی۔

"تم چینی کتنی لوگی؟"شو کر باٹ اٹھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھے بغیر یو چھا۔

"ایک چیجے۔"اس کا جائے بینے کو بالکل دل نہیں چاہ رہاتھا، کیکن اب جب وہ جائے بٹاہی چکاتھا تو وہ نخرے نہیں د کھاسکتی تھی۔اس کے اور اپنے کپ میں چینی ملاتے ہوئے وہ میز کے پاس آگیا۔

"پیومیرے ہاتھ کی بنی گرما گرم مزے دارسی چائے۔"اس نے ایک حیرت بھری نگاہ اس پراور ایک کچن میں گئی گھڑی پر ڈالی جوڈیرٹھ بجارہی تھی۔ رات کے ڈیرٹھ بجے وہ اتنے خوشگوار انداز میں اس کی خاطر مدارت کر رہا تھا جیسے دن کاڈیرٹھ بجاہو۔

اس کا کپ اس کے آگے رکھ کروہ اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ جائے کا گھونٹ کینے کے لیے وہ کپ اٹھانے لگی تووہ کچھ ناراضی مجھرے انداز میں بولا۔

"به بسکٹ میں نے سجانے کے لیے بیہاں نہیں رکھے تھے۔ کم سے کم دوبسکٹ تنہیں لاز می کھانے ہیں۔" "میرادل نہیں جاہ رہا۔" وہ آہستہ سے بولی۔

#### ياك سوسائڻ ڈاٹ كام

بغیر سر نفی میں ہلادیا۔

" پھر؟" خود سے مزید کو تی اندازے لگانے کے بجائے اس نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"امیں بیر پوچھناچاہ رہی تھی، آپ کاان سے کیار شنہ ہے؟"اس نے ہمت کرکے پوچھ ہی لیااور وہ اس کی بات سن کر بے ساختہ ہنس پڑا۔

"ا تنی سی بات پوچھتے ہوئے تم اتنا گھر ار ہی تھیں۔ میں سمجھا، پتانہیں کیا بات ہے۔ اگر مجھے پتا ہو تا کہ یہ بات شمہیں اس قدر پریشان کرر ہی ہے تو تمہیں کراچی آتے ہوئے راستے میں ہی اس بارے میں بتاویتا۔ "کچھ شر مندگی محسوس کرتے ہوئے اس نے اپنی نظریں اس کے مسکراتے چہرے پرسے ہٹالیں۔

'اہم فیملی فرینڈز ہیں، بزنس پارٹنرز ہیں۔ہم دونوں کو بزنس میں ساتھ کام کرتے ہوئے گیارہ سال ہو گئے ہیں۔پہرے بیا ہیں۔پہلے میرے پایا، توفیق بھائی اور جمیل انکل بزنس سنجالتے تھے۔

مجھے امریکہ سے واپس آئے گیارہ سال ہو گئے ہیں۔ میرے واپس آنے کے بعد صرف ایک سال پا پااور جمیل انکل بھی ہمارے ساتھ کار و بار میں موجو درہے ، پھر آگے پیچھے ان دونوں کی ڈیتھ ہو گئ تواب بزنس ہم دونوں مل کر سنجالتے ہیں۔ جمیل انکل میرے اور میری فیملی کے لیے بالکل ایسے تھے جیسے ہمارے انہائی قریبی رشتہ دار۔ جمیل انکل ،الماس آپی کے۔ "وہ روانی سے بولتا یک لخت ہی خاموش ہو گیا۔

"تم نے چائے ختم نہیں کی؟"اس نے اچانک بات بدل دی۔ وہ تفصیلاً اسے کیا بات بتائے والا تھا، یہ تو وہ نہیں جانتی تھی، لیکن یہ سیجھ گئی تھی کہ اس کی سوتیلی مال کااس کے سامنے نام لیتے ہی سے خوداس بات کااحساس ہو گیا تھا کہ اپنی سوتیلی مال کاذکراس کے لیے ہر گزخوشگوار نہیں ہو سکتا،اس نے بغیر پچھ کیے چائے کا کپ اٹھا لیا۔ کپ میں موجو د چائے بالکل ٹھنڈی ہو چکی تھی۔اس نے ایک ہی گھونٹ میں وہ باقی نچی ہوئی چائے ختم کر لیا۔ گئی تھی۔

#### ياك سوسائشي فخات كام

طرح کی بات کررہاتھا۔ اس نے خاموش سے دو سرابسکٹ اٹھالیا۔ وہ آہتہ آہتہ چائے کے گھونٹ لے رہا تھا۔ اس نے اب اپنی نظریں ایمن پرسے ہٹالی تھیں۔ اچانک ہی اس کے دل میں خیال آیا کہ وہ اس سے یہ بات پوچھے کہ اس کا اس کے باپ کے ساتھ کیار شتہ ہے۔ لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ یہ سوال کس طرح کرے۔ اسے یہ سوال پوچھے ہوئے ججک ہورہی تھی۔ لیکن یہ سوال اس کے لیے بہت اہم تھا۔ لیکن وہ کوئی مناسب قسم کے الفاظ ڈھونڈ نے میں ناکام ہوگئی۔ پچھے بے بسی سے اس کی طرف ویکھتے ہوئے اس نے اپنا عالمیا۔

" کچھ پوچھنا چاہتی ہو؟" وہ ہکا ایک مرتبہ پھراس کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔

"زیادہ جیران مت ہو۔ تمہارے چہرے پراتنا بڑا ہڑا سوالیہ نشان بناہواہے کہ فوراً ہی بتا چل رہاہے کہ تم پچھ پوچھنا چاہتی ہو۔ "وہ اس کی ہونق شکل دیکھ کر مہم سامسکرایا۔

"میں آپ سے پوچھاچاہتی تھی کہ۔۔۔۔"وہ بولتے ہو لتے ہی کچاکر خاموش ہو گئی تھی۔آگے کا جملہ اس نے اپنے اندر ہی روک لیا تھا۔

"وہ آپ کے کیا لگتے ہیں؟"وہ اس سوال سے کیا سمجھتااس لیے نرمی سے بولا۔

" پوچپوام ایمن! تم جو پچھ بھی پوچپاچا ہتی ہو، مجھ سے بے جھجک پوچپو سکتی ہو۔ "اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکر اہٹ اس طرح تھی جیسے وہ اسے ہات کرنے کے لیے حوصلہ دینا چاہ رہا تھا۔ " بیس ان کے بارہے میں۔ " وہ بولتے بھر خاموش ہوگئی۔

"تم توفیق بھائی کے بارے میں کچھ پوچھناچاہتی ہو؟"اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے رسانیت سے پوچھا۔اس نے بساختہ سرا شات میں ہلادیا۔

"وہ كب والي أئيل كے، يه يوجها چاہتى ہو؟"اس كالهجه بہت نرم اور و هيماسا تفاله اس نے منه سے بچھ يولے

#### ياك سوسائق ڈاٹ كام

اورا پنی ڈاک ہی دیکھی تھی۔ وہ خط دیکھا تو پتا چلا کہ یہ تو تو یق بھانی کے لیے ہے اور اسے یہاں آئے ہوئے بھی پچیس چھیس روز ہو چکے ہیں۔ میں نے سوچا اس خط کو پہلے ہی تو فیق بھائی تک پہنچنے میں خاصی تا خیر ہو چکی ہے۔ مجھے اسے پہلی فرصت میں ان تک پہنچا دینا چاہیئے۔

وہ اس دن امریکہ جارہے تھے، اس لیے آفس نہیں آئے تھے۔ میں خط لے کران کے گھر ہی چلا گیا۔ میں نے سوچا تھا کہ انہیں خدا حافظ بھی کہہ آؤں گاور بیہ خط بھی انہیں دے دوں گا۔ اس وقت میں خود بھی نہیں جانتا تھا کہ بیہ خطاس قدر اہم ہے۔ تم یقین کرو کہ میرے ہاتھ سے خط لے کراسے پڑھتے ہی انہوں نے اس وقت فوراً تہہیں فون کیا تھا۔ اس وقت ان کے جانے سب تیاری ہو چکی تھی۔ ان کے ائیر پورٹ جانے کے لیے گھر سے نکلنے میں چند گھنٹے رہ گئے تھے۔ وہ رک نہیں سکتے تھے۔

ا گرخطانہیں پہلے مل جاتاتووہ شایدا پناجانا کینسل کردیتے

اور خود جاکر متہمیں حیدر آبادہ لاتے۔لیکن پھر بھی تم پریشان مت ہو۔ وہ زیادہ دنوں کے لیے نہیں گئے ہیں۔میر اخیال ہے،بہت سے بہت وہ بیس بچیس دن میں واپس آ جائیں گے۔"جو با تیں اس کے باپ کواس سے کرنی چا بیٹے تھیں، وہ سب انجان شخص اس کے ساتھ کررہا تھا۔وہ اس کے احساسات کی پر واکر رہا تھا۔وہ جھے سکتا تھا کہ اسے کیا بات ہرٹ کررہی ہے۔

اس کے دل میں موجود سب بد گمانیاں دور کر دینا چاہتا تھا۔ آج صبح سے پہلے وہ اس آدمی کو جانتی تک نہیں ہے تھی، اس نے اسے زندگی میں کبھی دیکھا تک نہیں تھا، کبھی اس کانام تک نہیں سنا تھا اور آج رات میں وہ اس انجان آدمی کے ساتھ بیٹھی اپنی انتہائی پر سنل باتیں کر رہی تھی۔ وہ جیسے اس کے اندر تک جھانک لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ اس کی آئکھوں میں نظر آتا غصہ، نفرت اور بدگمانی بڑی آسانی سے بڑھ سکتا تھا۔ وہ جو اس کی باتیں سنتے ہوئے اس کی طرف و یکھنے لگی تھی، اس نے ایک دم ہی کچھ گھبر اکر اپنی نظریں جھکا

#### ياك سوسائي فات كام

"توفیق بھائی کاامریکہ جانا بہت ضروری تھا۔ پیچیلے دو مہینوں سے ان کا جانا کسی نہ کسی وجہ سے ٹل رہا تھا۔ انہیں وہاں سائر کے پاس جانا تھا۔ وہ بوسٹن پڑھئے گیا ہوا ہے۔جانتی ہوناں تم سائر کو؟" بولتے بولتے اس نے پچھ سوچ کراس سے پوچھا تواس نے نفی میں سر ہلادیا۔

"سائران کابیٹاہے، تمہار ابھائی ہے۔"تمہار ابھائی کالفظ جیسے اس نے جان بوجھ کراستعال کیا تھا۔اس کارشتہ ایک انساز ایک انجانے لڑکے کے ساتھ جوڑنے کے لیے وہ چہرے پر کوئی تاثر لائے بناخاموشی سے اس کی سمت دیکھتی رہی۔

"اسے بوسٹن گئے ابھی زیادہ دن نہیں ہوئے۔ میر اخیال ہے ، چار پانچ مہینے ہی ہوئے ہیں۔ وہ وہاں خود کو ایڈ جسٹ نہیں کر پارہا۔ وہ اصل میں وہاں جا کربڑھنے میں اتناانٹر سٹڈ بھی نہیں تھا۔ تو فیق بھائی نے اسے زبر دستی وہاں بھیجاہے۔ اس کا وہاں ول نہیں لگ رہااور اس پریشانی میں وہ وہاں بھار ہو گیاہے۔ کافی دنوں سے تو فیق بھائی ، سائر کے پاس امریکہ جاناچاہ رہے تھے۔ لیکن کوئی نہ کوئی مصروفیت الیی نکل رہی تھی کہ ان کا جانامانتوی ہوتا چلا جارہا تھا۔ "وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بہت آہت ہ آہت ہ آہت اور بڑی احتیاط سے بول رہا

"تمہاری امی کا خطا نہیں بہت دیر سے ملا۔ اصل میں خطان تک پہنچنے میں گڑ برٹہو گئی تھی۔ غلطی پتا نہیں کس کی تھی، شاید میری سکریٹری کی سیریٹری کی بایون کی۔ بہر حال ہوا پچھ یوں کہ تمہاری امی کا خط غلطی سے میری ڈاک میں شامل ہو گیا۔ میں پچھلے دنوں پاکستان میں تھا نہیں۔ آفس کے کام سے زیور چ گیا ہوا تھا۔

پچپس چھبیں دنوں بعد میری واپسی ہوئی۔ واپس آکراس روز میں پہلی مرتبہ آفس گیا تھا۔اس روز جب توفیق بھائی نے حید رآباد تمہارے گھر فون کیا تھا۔ میں نے آفس جا کرسب سے پہلے اپنے لیے موجود اسب میسیجز

#### ياك سوسائی ڈاٹ كام

کمرے کے در وازے پر آکر رک گیا۔ ''اب نہ روناہے اور نہ کچھ سوچناہے۔ صرف سوناہے ، ٹھیک ہے۔ ''وہ سر ہلاتے ہوئے در وازہ کھول کر کمرے میں آگئ جبکہ وہ واپس سیڑ ھیوں کی طرف مڑ گیا تھا۔

وہ کمرے میں آکر لیٹ توگئی تھی، لیکن نیندا سے ابھی بھی نہیں آر ہی تھی۔ وہ پچھ دیر پہلے ہونے والی ساری باتیں یاد کرر ہی تھی۔ وہ انجان آدمی، جسے وہ ڈھنگ سے جانتی تک نہیں ہے۔ وہ اس کا پچھ بھی تو نہیں لگتا تھا۔
لیکن اس کا انداز اتنا مختلف کیوں تھا؟ وہ عام لوگوں سے اتنا مختلف کیوں لگ رہا تھا؟ وہ اس طرح کیوں بات کر ہاتھا جسے اسے اس کی بہت پر واہے ؟ وہ اگر روئی تھی تو اس میں اس کی کمزور ک سے زیادہ اس کی اپنائیت کا دخل تھا۔ وہ اتنی اپنائیت سے ، اتنے خلوص سے بات کر رہا تھا کہ وہ اپنے آنسور وک ہی نہیں پائی تھی۔ اسی بات کوسوچے سوچے اسے نجانے کب نیند آگئی تھی۔

\*\*\*\*\*\*

صبح اس کی آنکھ آٹھ بچے تھلی تھی۔ یہ وہ گھر نہیں تھا، یہ وہ کمرہ نہیں تھاجہاں ہر صبح آنکھ کھلنے پر وہ خود کو موجود بایا کرتی تھی۔ چند لمحول تک وہ بیڈ پر ببیٹھی خاموشی سے اس کمرے کودیکھتی رہی۔

اسے رات کوئی بی کاخو داسے کھانے کے لیے بلانے آنا بھی یاد آگیا۔ وہ رات جیسی برتمیزی کا مظاہر ہاس وقت نہیں کرسکتی تھی۔ در وازہ کھول کر باہر نکلی اور ابھی کوریڈورسے ہوتی ہوئی لاؤنج کی طرف جار ہی تھی کہ سامنے سیڑھیوں پرسے جیدراتر تاہوا نظر آیا۔ وہ بریف کیس ہاتھ میں لیے تیزی سے سیڑھیاں اتر رہاتھا۔
اُسے دیکھ کروہ خوشگوار سے انداز میں مسکرایا۔

التم اتنی جلدی اٹھ گئیں؟ "وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ وہ جواباً بغیر کچھ بولے تکلفانہ تھوڑا سامسکرائی۔ وہ آفس جانے کے لیے تیار نظر آرہا تھا۔ کل اس نے بہت عام سی ڈریسنگ کرر کھی تھی۔ ہاف سلیوز کی وائٹ کلر کی ٹی شرف اور خاکی کلر کی جینز جبکہ اس وقت وہ بڑے شاندار طریقے سے تیار تھا۔

#### ياك سوسائش فائككام

لیں۔وہ اپنے باب کے لیے کیاسو چتی ہے،وہ انہیں کیساانسان مجھتی ہے، یہ سب کچھ وہ اس اجنبی سے چھپالینا چاہتی تھی۔چند کمحوں تک وہ اس کے جھکے ہوئے سر کو بغور دیکھتار ہا۔

" تہہیں نیند آرہی ہے یاا بھی بھی سونے کاول نہیں چاہر ہا؟ " بچھ دیر بعد اس نے اس کی مدھم سی آ واز سنی۔ اس نے سرا اثبات میں ہلادیا۔

"سر کس بات پر ہلا یاہے؟ نبیند آنے والی بات پر یاسوٹے کادل نہیں جاہر ہاوالی بات پر؟" وہ اس کے سر ہلانے پر مسکراتے ہوئے بولا۔

"نیندآنے والی بات بر۔"اس کے دوستانہ اپنائیت بھرے اندازنے اسے بے ساختہ اور بے جھجک بولنے پر مجبور کر ہی دیا تھا۔ وہ مسکراتا ہواکر سی سے اٹھا تو وہ بھی اٹھے گئی۔

الکرے میں جاکر سونے کی کوشش کرنا۔ تمہارے لیے نیند بہت ضروری ہے۔ بستر پر لیٹ گردو میری کوئی بھی بات مت سوچنا سوائے اس کے کہ تم بہت تھی ہوئی ہواور تمہیں سخت نیند آر ہی ہے۔ الکی سے باہر نگلتے ہوئے وہ سمجھانے والے انداز میں بولا اور پھر اسے شب بخیر کہہ کر سیڑ ھیوں کی طرف جانے لگا۔ وہ اس کے آگے بڑھ جانے کے باوجو داپنی جگہ پر کھڑی ہوئی تھی۔ دوقدم آگے بڑھے ہی اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ایمن ابھی تک وہیں کھڑی ہے۔ اس نے گردن موڑ کر بہت تعجب سے اس کی طرف دیکھا۔

"کیاپراہلم ہے ام ایمن؟ تم کیا کوئی اور بات بھی پوچھناچاہتی ہو؟" وہ واپس اس کے پاس آگیا۔وہ جھنجطلا پاہوا نہیں تھا، بس اس کے چہرے پر جیرت تھی۔

" مجھے یاد نہیں آرہا، میر اکمرہ کس طرف ہے۔"اسے اندازہ تھا کہ وہ اس کی بات سن کر ہنسے گا،اس لیے سر جھکا کر نثر مندگی سے اپنے بے وقوفی کااعتراف کیا۔

"آؤ۔"اس کے چبرے پر ملکی سی اپنائیت بھری مسکراہٹ تھی،اسے ساتھ لے کر آتے ہوئے وہ اس کے

#### ياك سوسائي داك

"آ ملیٹ لوگی؟" پروین نے آ ملیٹ کی پلیٹ لا کر میز پرر طی تواس نے فوراً یمن سے آ ملیٹ کھانے کے بارے میں بوچھا۔ میں بوچھا۔

پروین وہاں سے بچن میں چلی گئی جبکہ اس کی ماں ابھی سیبیں موجود تھی۔وہ غالباً پنے مالک کے مہمان سے ناشتے کے بارے میں بوچھے جانے کے بعد ملنے والے احکامات کی منتظر تھی۔اپنے ناشتے کوایشو بنانے اور کسی لمجی چوڑی بحث سے البھٹے سے بہتر اسے یہی لگا کہ وہ ایک اچھے مہمان کی طرح میز بان کو تنگ کیے بغیر ناشتہ کرلے۔

"میں رول اوں گی۔"اسے وہاں موجود چیزوں میں رول ہی سب سے ہلکی پھلکی ڈش لگی تھی۔ حیدر نے رول کی پلیٹ اس کی طرف بڑھادی۔

جبکہ مکھن اس نے خودا پنے قریب کر لیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ رول پر مکھن لگار ہی تھی اور وہ خود آملیٹ کھانے میں مشغول ہو چکا تھا۔ پروین کی مال بھی واپس کچن میں جلی گئی تھی۔

" بی بی تمہاری وجہ سے جلدی اٹھ گئی تھیں۔ پھر ریہ و مکھ کر کہ تم ابھی سور ہی ہو، وہ میرے کہنے پر دو بارہ سونے چلی گئیں۔ میر اخیال تھا کہ تم کافی دیر سوؤگی۔ "کیتلی اپنے سامنے کرکے کپ میں چائے ڈالتے ہوئے وہ اسے بی بی نی غیر موجودگی کے بارے میں بتانے لگا۔

"وہ اصل میں تین ساڑھے تین بجاٹھ جاتی ہیں پھر فجر کے وقت تک ان کی عبادت چلتی ہے۔ ان کامعمول اسی طرح کا ہے۔ فجر کے بعد پھر وہ سوجاتی ہیں اور پھر وس ساڑھے دن بچے سے پہلے نہیں اٹھتیں۔ ان کا ناشتہ بھی، پھراسی وقت ہوتا ہے۔ "اسے چائے دینے کے بعد اب وہ کیتلی میں سے اپنے لیے چائے نکال رہا تھا۔ "بی بی توسور ہی ہیں۔ میرے آفس جانے کے بعد تم کیا کر وگی ؟ " پچھ دیر بعد چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے اسی نے ایک مرتبہ پھراسے مخاطب کیا۔ اسے خود نہیں پتاتھا کہ اسے کیا کر ناہے ؟ وہ بغیر کوئی جواب دیے اس نے ایک مرتبہ پھراسے مخاطب کیا۔ اسے خود نہیں پتاتھا کہ اسے کیا کر ناہے ؟ وہ بغیر کوئی جواب دیے

#### ياك سوسائش فائك كام

اس نے کل سے لے کر آج تک ایک بار بھی اس بات پر غور نہیں کیا تھا کہ وہ دیکھنے میں کیسالگتاہے۔اس وقت پہلی مر شبہ اسے اس بات کا حساس ہوا تھا کہ وہ بہت ہینڈ سم ہے۔اس کا قد چھ فٹ سے بھی نکلتا ہوا محسوس ہو رہاتھا۔اس کی قریبے کلر کی آئکھوں میں ذبانت بھی تھی اور خوب صورتی بھی۔

اس کے سیر حیوں سے اتر کراپنے پاس آنے کے دوران وہ اس کا جائزہ لیتی رہی تھی۔اس مختصر سے جائز کے اس مختصر سے جائز کے بعد اس نے خود پر نظریں دوڑائیں۔ کل صبح کا بہنا ہوا کا ٹن کا تھری پیس سوٹ جو شکنوں سے بھر اہوا تھا۔ اس نے لاشعوری طور پر ہاتھوں سے اپنے کپڑوں کی شکنیں دور کرنے کی کوشش کی۔

اس کی سوچوں سے بے نیاز ڈاکننگ روم کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے اس نے اسے بھی اپنے ساتھ ناشنے کی دعوت دی۔

"آ جاؤام ایمن۔ ہم دونوں ساتھ ناشتہ کر لیتے ہیں۔ "وہ اس جگہ پر خود کو مس فٹ مجسوس کر رہی تھی۔ شکل وصورت اس کے اختیار میں نہیں تھی، لیکن اپناحلیہ درست رکھنا تواس کے اختیار میں تھا۔ اسے کمر بے سے کپڑے بدل کر اور بال بناکر باہر نکانا چا ہیئے تھا۔ وہ بے چارہ مر وت میں اس کے ساتھ آچھی طرح بات کر رہا ہے، ور نہ اس وقت ام ایمن سے بہتر حلیہ تواس کی ملاز مہ کا تھا۔ وہ غم میں ہے، سوگ منار ہی ہے تو ساری دنیا تو مل کر اس کے ساتھ سوگ نہیں منائے گی۔ و نیا تو ظاہر و کیھتی ہے۔

اس کے پیچھے ڈائننگ روم میں آتے ہوئے اس نے ڈائننگ کے پاس کھٹری صاف ستھری ملاز مہ کے کپٹروں کے ساتھ اپنے کپٹروں کاموازنہ کیا۔

"بیشو-" وہ بہت زیادہ کلچر ڈ تھا۔ مہمانکے بیٹھنے سے پہلے اس نے اپنی کرسی نہیں سنجالی تھی۔وہ کرسی پر بیٹھی تووہ بھی اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گیا۔

"كيالو كى ناشتے ميں؟"اس كے اس سوال براس نے ميز برايك نگاه دوڑائى۔ وہ صِرف چائے بينا چاہتی تھی۔

کتابیں بھی پڑھ سکتی ہے اور کمپیوٹر بھی استعمال کر سلتی ہے۔وہ اسے خداحا فظ کہتا ہو ااسٹڈی سے باہر چلا گیا۔ ایمن پچھ دیرتک گھوم پھر کر چاروں طرف نظر آتی کتابوں کی طرف دیکھتی رہی لیکن وہ نہ کسی کتاب کا نام پڑھ رہی تھی نہ ہی کوئی کتاب اس نے ہاتھ میں لی تھی۔وہ بس یو نہی وقت گزار رہی تھی۔

دس پندره منٹ بعد جب اسے یقین ہو گیا کہ حیدر آفس جا چکا ہو گاتو وہ اپنے کمرے میں آگئی۔اندر آتے ہی اس نے الماری کھول کراینے کپڑے نکالے۔

سیجھ دیر پہلے وہ حیدر مسعود کے سامنے جس طرح کی شر مندگی محسوس کر چکی تھی،اب اسی شر مندگی ہے بی بی کے سامنے نہیں گزرناچاہتی تھی۔اس کا تیار ہونے کا، کیڑے بدلنے کا، بال بنانے کادل چاہر ہاتھا یا نہیں اس بات کوؤ ہن سے نکال کراسے اپناحلیہ درست کرناتھا۔ بہت زیادہ قیمتی اور شاندار ملبوسات اس کے پاس نہیں تنصے۔لیکن پھر بھی وہ اپنے پاس موجو د کیڑوں ہی میں سے کوئی بہتر لباس توزیب تن کر ہی سکتی تھی۔اس نے ا پنی رید کلر کی کاش کی قمیص نکالی اس پر سفیدر نگ کے جھوٹے جھوٹے ڈاٹس تھے۔ساتھ کاش کا سفیدر نگ کا کلف لگاد و پٹہ اور شلوار۔وہ کپڑے ہاتھ میں لیے ہاتھ روم میں گھس گئی۔اسے یہاں اس طرح رہناہے کہ اس کے میز بان اس کے مہمان ہونے پر کوفت محسوس نہ کریں۔وہ اپنے جلیے سے توفیق کمال کی بیٹی لگے۔ یہ اس کی خواہش نہیں تھی۔ لیکن ہے اس کے باپ کی عزت کاسوال تھااور جب وہ باپ کے پاس کراچی آگئی تھی تو پھراسے اس کی عزت کا خیال بھی رکھنا تھا۔ تو فیق کمال نے اس کی مال کواسی لیے تو جھوڑ دیا تھا کیو نکہ وہ اس جیس شانداراوراعلا تعلیم یافته مر دیے ساتھ چچتی نہیں تھی۔اسے سوسائٹی میں موو کرنانہیں آتا تھا،اسے اچھی گفتگو کرنی نہیں آتی تھی،اے اچھی طرح تیار ہو نااور پہننااوڑ ھنانہیں آناتھا۔وہ نہیں جاہتی تھی کہ جس طرح اس کے باب نے اس کی ماں کو اس کی جہالت، کم علمی اور میٹر زسے ناوا قفیت کی بناپر رو کر دیا تھا ایسے ہی اسے بھی کردیے۔وہردہونانہیں چاہتی تھی۔اس کیے نہیں کہ اسے توقیق کمال سے محبت تھی بلکہ صرف اس

احمقوں کی طرح اس کی طرف دیکھنے لگی۔

" تهمیں کتابیں پڑھنے کاشوق ہے؟"اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے یو چھاتواس نے بغیر سوچے سمجھے فوراً گردن ہلادی۔ کتابیں پڑھنے کا اسے واقعی شوق تھا۔ ایمن کا خیال تھا کہ وہ اسے پڑھنے کے لیے دوچار کتابیں وے جائے گا۔ لیکن ناشتہ ختم کر کے میز برسے اٹھتے ہوئے وہ اس سے بولا۔

"آجاؤ، ناشتہ توتم پہلے ہی کافی زیادہ کر چکی ہو۔ "وہ اس کے آدھارول کھانے پر پچھ طنزیہ انداز میں بولا۔وہ خاموشی سے کرسی پرسے اٹھ گئی اور وہ اسے اسٹری روم میں لے آیا۔

ا تنی بے تنحاشا کتابیں۔اس کی اسٹڈی توام ایمن کی کالج لائبریری کومات کررہی تھی۔وہ اپنی حیرت جیمیانے میں ناکام رہی تھی۔ ابھی تک اس عالیشان مکان کی کسی قیمتی چیز کود مکھے کراس نے اپنے چہرے پرایسے تاثرات نہیں آنے دیے شھے کہ وہ یہ چیز زندگی میں پہلی مرتبہ دیکھ رہی ہے، لیکن اس کتابوں سے بھری ہوئی اسٹڈی كود مكيھ كروہ اينے تاثرات حيصيانہيں بإئى۔

اس وسبع وعریض ہال نما کمرے کے بیچوں بیچ دومیزیں آپس میں کچھ فاصلے پررکھی ہوئی تھیں۔ان دونوں میزوں کے گرد بہت ساری کر سیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کونے میں ایک الگ تھلگ سی میز پر کمپیوٹر اور اس سے جڑے دیگر تمام لوازمات رکھے ہوئے شھے۔وہ رشک اور حیرت سے اس اسٹڈی کو دیکھ رہی تھی۔ایک نظر میں تواسے یہی لگاتھاکہ یہاں و نیاز مانے کے ہر موضوع پر کتابیں موجو دہیں۔

" مجھے ایسالگ رہاہے کہ حمہیں مطالعہ کا بہت زیادہ شوق ہے۔ "وہ اس کے تاثرات کو انجوائے کرتے ہوئے بولا۔اس نے جواباً نہ تائید میں کچھ کہاتھااور نہ تر دید میں۔

" چلو، پھرتم بور نہیں ہو گی۔جب تک بی بی نہیں اٹھ جاتیں تم کتابیں پڑھو۔ا گردل چاہے تونیٹ سر فنگ بھی كرلينا۔"اس نے كمپوٹر كى تيبل كى طرف اشارہ كرتے ہوئے كو يااسے اس بات كى اجازت دى تھى كہ وہ يہاں

#### ياك سوسائق داك

پیپر باکس میں سے ایک ٹشو پیپر نکالا تھا۔ وہ آ ہستہ آ ہستہ مینر زسیھنے کی کوشش کرر ہی تھی۔اسے دو پیٹہ کے بجائے ٹشو پیپر سے منیہ صاف کر ناچا ہیئے اور وہ بھی بڑی نزاکت اور احتیاط کے ساتھ وہ ٹشو پیپر ڈسٹ بن میں ڈال کر کمرے سے باہر آگئی تھی۔

اس کارخ ایک د فعه پھرامٹٹری کی طرف تھا۔

چندون پہلے تک اس کی زندگی میں فرصت نام کی کسی چیز کادور دور تک گزر نہیں تھا۔گھر اسکول، ٹیوشنز،

ڈاکٹر ز، دوائیں، اس کی زندگی کے چو ہیں گھنٹے ان ہی چیز ول کے پیچھے بھا گئے گزرا کرتی تھی۔اسے مطالعہ کا

بے حد شوق تھا۔ بی اے کے پہلے سال تک جب امی بھار نہیں تھیں۔وہ اپنے اس شوق کو کسی نہ کسی طرح پور ا

کر لیا کرتی تھی۔ پھر جب امی بھار پڑیں اور گھر کا سار ابو جھ مکمل طور پر اس کے کندھوں پر آپڑ اتو وہ اپنے اس
شوق کو بالکل ہی بھول گئی۔

آج کتنے عرصے بعداسے فرصت سے بیٹھ کر پچھ پڑھے کاموقع ملاتھا۔ آج اسے اس کی بیند کاماحول میسر تھا۔
یہاں ڈھیر ساری کتابیں تھیں، سکون تھا، خاموشی تھی، وہ جتنامر ضی پڑھ سکتی تھی۔ لیکن اسے کیا پتا تھا کہ سکون سے بیٹھ کر کتاب پڑھنے والی اس کی بیہ خواہش اسے تکلیف دہ انداز میں پوری ہونے والی ہے۔
بی بی کواسٹڈی میں آتاد کھے کراس نے کتاب بند کر دی اور جلدی سے اٹھ کر انہیں سلام کیا۔ سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ کل والی ابتر حالت کے مقابلے میں اس وقت وہ خاصی بہتر لگ رہی مقابلے میں اس وقت وہ خاصی بہتر لگ رہی مقی ۔ اس وقت انہیں اس کے چرکے پر وحشت بھی نظر نہیں آرہی تھی۔

" مجھے جمیلہ نے بتایا کہ تم اسٹڈی میں ہو۔ میں نے سوچا، تمہاری طبیعت کے بارے میں پوچھ لول۔ رات تو بغیر کھانا کھائے سوگئ تھیں،اب بتاؤ کچھ بہتر محسوس کررہی ہو۔" وہ اس کے سامنے والی کرسی پر ببیٹھ گئیں۔ این بالکل بٹھیک ہوں۔" وہ قصداً تھوڑا سامسکرائی۔ لیے کہ اس شخص کے علاوہ اب اس کے پاس زندگی میں کوئی جائے پناہ نہیں رہی تھی۔ آج صرف ایک دن کے اندر اندراس نے حقیقت بیندی سے ساری صورت حال کا جائزہ لے ڈالا تھااور حقیقت چاہے جتنی بھی تلخ تھی لیکن وہ حقیقت تھی اور ام ایمن کواسے قبول کرنا تھا۔

وہ امپورٹڈشیمپوشایداس کی آنکھوں میں چلاگیا تھا، اسی لیے اس کی آنکھوں سے آتنی روائی سے آنسوبہہ رہے سے ورنہ رونے والی ایسی کوئی بات تھی تو نہیں۔ نہائے کے بعد اس نے اچھی طرح خود پر باڈی اسپرے کیا، میں خوب دیر تک برش کیا۔ دوپٹاشانوں میں ڈال کر استعال کیا۔ اپنے اچھی طرح شیمپو کیے بالوں میں خوب دیر تک برش کیا۔ دوپٹاشانوں میں ڈال کر اس نے خود کو قد آدم آئیئے میں دیکھا۔

"کیااب وہ توفیق کمال کی بیٹی لگ رہی ہے؟"اس نے خودسے سوال پوچھا۔اسے بڑامایوس کن جواب حاصل ہوا۔وہ اب بھی توفیق کمال کی بیٹی نہیں لگ رہی تھی۔وہ اس کی طرح خوب صورت نہیں تھی،وہ اس کی طرح خوب صورت نہیں تھی،وہ اس کی طرح غیر معمولی شخصیت کی مالک نہیں تھی۔وہ اپنی مال جیسی تھی۔بالکل عام سی۔زندگی میں پہلی مرتبہ اس کے دل میں یہ خواہش ابھری تھی کہ کاش وہ اپنے باپ جیسی حسین ہوتی۔

اس کی ماں نے ایک باراسے بتا یا تھا کہ تو فین کمال کو خوب صورتی اور ذہانت متاثر کرتی ہے۔وہ خود بھی خوب صورت اور ذہین ہورت اور ذہین ہوں۔وہ اور خابت ہے کہ اس کے گرد موجود سب لوگ اس کی طرح خوب صورت اور ذہین ہوں۔وہ اپنے معیار سے معی

اس کی آنکھوں میں شاید ابھی تک شیمپوچلے جانے کی وجہ سے جلن ہور ہی تھی،اسی وجہ سے ابھی تک اس کی آئکھوں سے بانی نکل رہا تھا۔ بجائے دو پٹے ہے اپنی آئکھیں صاف کرنے کے اس نے سائڈ ٹیبل پررکھے ٹشو

#### ياك سنوسائق ذاك كا

"میں کیج نہیں کرتی۔ ناشتہ ہی میر اا تنی ویرسے ہوتاہے کہ پھر دو پہر میں کچھ کھانے کی خواہش نہیں ہوتی۔
لیکن آج تمہاری وجہ ہے میں تھوڑاساا پناروٹین چینج کر ہی لیتی ہوں۔ "اس کے برابروالی کرسی پر بیٹھتے
ہوئا نہوں نے پُر شفقت انداز میں کہا۔ انہوں نے اپنی پلیٹ میں تھوڑاساسلاد لیا جبکہ اسے وہ بالکل کل کی
طرح اصرار کرکرکے مختلف ڈشنز پیش کررہی تھیں۔

وہ ان کے خلوص اور محبت سے متاثر ہونے ہی لگی تھی کہ اچانک اسے یہ بات یاد آگئی کہ اس کے ساتھ یہ محبت بھر اسلوک اس وجہ سے ہور ہاہے کیونکہ وہ تو فیق کمال کی بیٹی ہے۔اس کے ان کے گھر قیام کاحوالہ یہی ہے کہ تو فیق کمال اس کا باپ ہے۔صرف ام ایمن کی ان کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں۔

حیدر مسعود کاکل رات اور آج صبح اپنائیت بھر ادوستاندازاور بی بی کامحبت اور خلوص سے بھر اہوار و بیہ ، بیہ اعزازی سلوک تو فیق کمال کی بیٹی کے ساتھ ہے۔ زینب کی بیٹی کے ساتھ نہیں۔ وہ اپنی ذات میں سبچھ بھی نہیں۔ وہ تیہاں صرف باپ کے نام کی وجہ سے عزت اور اہمیت یار ہی ہے۔

کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں نماز پڑھنے کے لیے جانے لگیں تو وہ بھی اپنے کمرے میں جانے کے لیے اٹھ گئا۔ نماز کے بعد انہیں اپنے کسی جانے والے کے گھر ملنے جانا تھا، انہوں نے اس سے بھی اخلا قاً ساتھ جلنے کو کہا تواس نے بڑی شاکتنگی کے ساتھ معذرت کرلی۔

انہوں نے زیادہ زور بھی نہیں دیا۔ ان جیسی قابل اور ذہین خاتون ہے بات اچھی طرح سمجھ سکتی تھیں کہ ابھی وہ جس صدھ سے گزر رہی ہے اس میں وہ لوگوں سے میل جول اور کہیں آنے جانے کے بالکل قابل نہیں ہے۔ کمرے میں آکر نماز پڑھنے کے بعد وہ لیٹی توجانے کب نیند آگئی۔ عصر کے وقت اٹھی۔ اب کی بات اس نے صبح والی غلطی نہیں دہر ائی۔ وہ کمرے سے اپنا حلیہ درست کرکے باہر نکلی۔

جمیلہ نے اسے لاؤ نج میں بیٹےاد مکھ کر فور اً ہی آ کر جائے کا بوچھا۔ اس کے انکار پر اس نے جائے کے متبادل کے

ياك سوسائش ذات كام

"کیابڑھ رہی تھیں؟"اس کے ہاتھ میں کتاب دیکھ کرانہوں نے بوچھا۔اس نے جواباً کتاب کانام انہیں بتا دیا۔اسی وقت پروین ہاتھ میں ٹرے لیےاسٹری میں آئی تھی۔

"میں نے اپناناشتہ یہیں منگوالیا۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے بتایا۔ پروین نے ٹرے میز پران کے سامنے رکھی توانہوں نے شرے میز پران کے سامنے رکھی توانہوں نے اسے بھی اپنے ساتھ ناشتے کی دعویت دی۔

"میں ناشتہ کر چکی ہوں۔ "وہ انجھی تک بیہ طے نہیں کر پائی تھی کہ انہیں کیا کہہ کر مخاطب کرے۔اس کے اس مخضر جملے میں بہت زیادہ تکلف،اجنبیت اور غیریت شامل تھی۔

وہ ناشتہ کرتے ہوئے اس سے اس کتاب کے بارے میں باتیں کرنے گی تھیں جواس وقت اس کے ہاتھوں میں تھی۔ ان کی گفتگوسے وہ ان کی علمی قابلیت کا اندازہ لگاسکتی تھی۔ انہوں نے انگوری رنگ کا کڑھا ہوا سوٹ پہن رکھا تھا۔ ساتھ نفیس سی جیولری شاید وہ گھر میں مستقل پہنے رہا کرتی تھیں کیونکہ کل بھی اس نے ان کے کانوں میں یہی ٹاپس، گلے میں یہی چین اور ہاتھوں میں یہی کنگن و کھے تھے۔ انہوں نے دولت کی نمائش کے لیے بے تعاشا جیولری نہیں لادی تھی۔ وہ لگ بھگ ساٹھ سال کی ہوں گی اور ان کے نقوش سیاب کی نمائش کے لیے بے تعاشا جیولری نہیں لادی تھی۔ وہ لگ بھگ ساٹھ سال کی ہوں گی اور ان کے نقوش سیاب بات بتار ہے تھے کہ وہ جو انی میں بہت خوب صورت ہوں گی۔ وہ ان کی سوبرسی تیاری کوستائش نگا ہوں سے دیکھتے ہوئے ان کی گفتگوس رہی تھیں۔ وہ اسے بولئے پر نہیں اکسار ہی تھیں، بس خود ہی بول رہی تھیں۔

وہ عور تول کے پیندیدہ موضوعات میں سے کسی موضوع پر بات نہیں کرر ہی تھیں۔ان کے موضوعات تاریخ۔ادباور تصوف منھے۔

اس کے تاثرات سے انہیں اندازہ ہو گیاتھا کہ وہ ان ہاتوں سے بور نہیں ہور ہی، اس لیے وہ بڑی فرصت سے بولے میں مصروف تھیں۔ان کی ہاتیں سنتے سنتے ہی دو پہر کے کھانے کاوقت ہو گیا۔ پروین نے کھانالگ جانے کی اطلاع دی تووہ اسے ساتھ لیے ڈائینگروم میں آگئیں۔

#### ياك سنوسائق واك

"ہیلو، کیاحال ہیں اچھی لڑکی۔"اس نے فور اُبی اسے دیکھے لیا تھا۔ وہ اسے دیکھے کرخوشگوار سے انداز میں مسکرا ما۔

"میں ٹھیک ہول۔ "وہ انجھی تک وہیں رکی ہوئی تھی۔

"اَ وَبِيهُ وَ السَّاسِ كَ كَهِنْ بِرُوهِ آہستہ ہے چکتی ہوئی آكر سنگل صوفے پر ببیھے گئے۔

"کون ساپرو گرام دیکھو گی؟ آنیباکرو، تم اپنی مرضی کاچینل لگالو۔"اس نے ریموٹ اس کی طرف بڑھا یا۔
"جو آپ دیکھ رہے ہیں، وہی تھیک ہے۔"وہ بہت پر تکلف سے انداز میں اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔وہ جوا ہا گھل کر ہنسا۔

"تم نے ابھی تک ٹی وی کی طرف دیکھا نہیں ہے۔ میں تو برنس نیوز دیکھ رہاتھا۔ پاکستان کے علاوہ دیگر ایشیائی ملکوں کے اسٹاک ایکھینج کی کیاصورت حال رہی۔ دیکھو گی برنس نیوز؟"اس کی بات سن کر نہ چاہتے ہوئے بھی بے ساختہ اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکر اہٹ ابھر کی تھی۔ صرف ایک پل کے لیے۔ وہ اپنے مسکر ان پر بھی خود حیران ہوئی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ خود کو بمشکل رونے سے روکتے ہوئے کمرے سے باہر نکلی تھی اور صرف چند منٹوں بعد وہ بجائے رونے کے مسکر اربی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک بل کے لیے ابھرنے والی مسکر اہٹ کو اس نے بغور دیکھا جبکہ وہ خود سنجیدہ نگا ہوں سے ٹی وی کی طرف دیکھنے گی تھی۔ وہ خود بھی ٹی وی کی طرف دیکھنے گی تھی۔ وہ خود بھی ٹی وی کی طرف دیکھنے گی تھی۔ وہ خود بھی

انجی ان دونوں کے در میان مزید کوئی دوسری بات ہوئی نہیں تھی کہ فون کی بیل بیخے گئی۔ حیدرنے ٹی وی کی آواز ذرائم کرتے ہوئے اٹھ کر فون اٹینڈ کیا۔

ال پہنچ گئے آپ لوگ خیریت ہے۔ ہاں میں یہی سوچ رہاتھا کہ آپ کافون نہیں آیا۔ "سلام دعاکے فور اً بعد اس نے بیہ بات کہی تھی اور وہ فوراً ہی سمجھ گئی تھی کیہ دو ہری طرف کون ہے۔

#### ياك سوسائن ذات كام

طور پر دو تین مشر و بات کے نام لیے لین جب اس نے ان سب کے لیے انکار کر دیا تو وہ خاموشی سے واپس چلی گئی۔ اس نے صوفے کے پاس سائڈ میں رکھی میز پرسے ایک میگزین اٹھالیا۔ ۔ بی بی کی آمد ساڑھے چھے کے ہوئی۔ کے ہوئی۔

المجھے تمہاری فکر ہور ہی تھی۔ تم اسلے بور تو نہیں ہوئیں۔

"میں ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی سو کر اسٹی ہوں۔"اس نے میگزین بند کرکے واپس رکھتے ہوئے کہا۔ "جائے پی تم نے ؟"انہوں نے دریافت کیاتواس نے تفی میں سر ہلادیا۔

کچھ دیر بعد وہ لان میں بیٹے کران کے ساتھ چائے پی رہی تھی۔ دھوپ کب کی ڈھل چکی تھی۔ وہ چائے پیتے ہوئے ان کے لان کی خوب صورتی کو دیکھ رہی تھی۔ یہاں سے بیٹے کر وہ لان کے آخری سرے پر بنے سوئمنگ بول کو بھی دیکھ رہی تھی۔ اب اس کی سمجھ میں آیا تھا کہ رات میں وہ کس در واز ہے سے باہر نکلی تھی جو سید ھی سوئمنگ بول کے بیاس والی جگہ پر پہنچی تھی۔ بی بی اس وقت علمی گفتگو کے بجائے ہلکی بھلکی باتیں کر جو سید ھی سوئمنگ بول کے بیاس والی جگہ پر پہنچی تھی۔ بی بی اس وقت علمی گفتگو کے بجائے ہلکی بھلکی باتیں کر دری تھیں۔ مغرب کی اذان ہوئے پر وہ دونوں آٹھ کر اندر آگئیں۔

بی بی نماز کے لیے اپنے کمرے میں چلی گئیں اور وہ خود بھی اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ اس کادل اس جگہ اور ماحول کو قبول نہیں کر رہاتھا۔ وہ ابھی تک وہیں تھا، اس گھر میں۔ دیر تک جائے نماز پر بلیٹھی روتی رہی تھی پھر اسے کچھ خیال آیا۔ بیدرونے کے لیے ہر گز کوئی مناسب وقت نہیں تھا۔ وہ گھبڑا کر کمڑے سے باہر آئی۔ اس نے لاؤنج میں قدم رکھا تو وہاں صوفے پر حیدر بیٹھا نظر آیا۔ وہ بڑے نے فکرے سے انداز میں بیٹھا ٹی وی د کیھ رہا تھا۔

اسے دیکھ کروہ ایک بل کے لیے جھجک سی گئی۔

#### ياك سنوسائ ذاك

الکیسی ہوا یمن؟"اس نے الماس توفیق کو سلام مہیں کیا تھا۔ وہ سرے سے پچھ بولی ہی نہیں تھی۔اس سے ہیلو کہہ کرانہوں نے خود ہی ایس کی خیریت بوچھی۔اس نے بڑی مشکلوں سے خود کر جواب دیئے پر آمادہ کیا۔
الٹھیک ہوں۔ "زندگی میں بیہ وقت بھی آنا تھا۔اسے اس عورت سے بات کرنی پڑر ہی تھی جس نے اس کی مال سے اس کی سب خوشیاں چھین کی تھیں۔

وہ اتنی کمزور تھی کہ اس عورت سے کھل کر نفرت کا اظہار تک نہیں کر سکتی تھی۔

"تہہاریامی کے لیے بہت افسوس ہواایمن! ہماراامریکہ جاناا تناضر وری نہ ہوتاتوہم لوگ ضرور رک جاتے۔"وہ خون کے گھونٹ بیتے ہوئے یہ تعزیق جملے سن رہی تھی۔

ا گروہ تو فیق کمال کے پاس رہنے کی محتاج نہ ہوتی ،ا گروہ اس کے نام کاسہارا لیے بغیر جینے کے قابل ہوتی تواس عورت کوا تنی گالیاں دیتی ،اتنا کچھ کہتی جتنا کہ اس نے زندگی میں مجھی کسی کونہ کہا ہوتا۔

"ویسے بی بی اور حیدر کے پاس تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ ہم لوگ بھی کوشش کررہے ہیں کہ اپنا قیام مختصر کر کے جلدی کراچی واپس آ جائیں۔" یہ ساری با تیں رساً کی جارہی تھیں۔ ورنہ الماس توفیق کوام ایمن سے کیاد لچیبی ہو سکتی تھی۔ شاید اخلا قاً و نیاد کھا وے کے لیے ، شوہر کے دل میں اپنی قدر و منز لت مزید برھانے کے لیے۔ وہ ان کی اتنی ساری باتوں کے جواب میں صرف جی بولی تھی۔

الاحصابيرلو، توفيق سے بات كرو۔ الانبوں نے ريسيور دوبارہ توفيق كمال كودے ديا۔

الحیدار کہاں ہے؟ میری اس سے بات کرادو۔ "انہوں نے ریسیورہاتھ میں لیتے ہی اس سے کہا۔ اسے خود بھی اتنی دیر میں پہلی مرتبہ حیدر کاخیال آیا تھا۔ اس نے گردن گھما کر دیکھا تو وہ صوفے پر نہیں تھا۔ اس نے لاؤنج میں چار وں طرف نگاہ دوڑائی۔ وہ اسے اس کے باپ کے ساتھ گفتگو کرتا چھوڑ کرشایدریسیوراس کے ہاتھ میں چار وں طرف نگاہ دوڑائی۔

#### ياك سوسائن ذات كام

"سائر ٹھیک ہے؟ اسے کہیے گاحیدر کہہ رہاہے کہ سائر تو فیق! اب آپ ذرابڑے ہونے کی کوشش کیجیئے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ پھراس کے بعدوہ خاموشی سے ان کی ہات سٹنے لگا۔

"بال ام ایمن بالکل ٹھیک ہے۔ اس وقت میر ہے ساتھ بیٹھ کر بزنس نیوز دیکھ رہی ہے۔ "اس نے بیشتے ہوئے ان سے کہااور پھرایک مسکراتی ہوئی نظراس پر ڈالی۔

"توفیق بھائی تم سے بات کریں گے۔"ان کی بات سننے کے بعداس نے ریسیور کان سے ہٹاتے ہوئے اس سے کہا۔ وہ کچھ حیرت زدہ سی اٹھ کراس کے باس آگئی۔ ریسیوراس کے ہاتھ سے لے کر کان سے لگاتے ہوئے اس کہا۔ وہ بچھ حیرت زدہ سی اٹھ کراس کے باس آگئی۔ ریسیوراس کے ہاتھ سے لے کر کان سے لگاتے ہوئے اس نے انہیں سلام کیا۔ اس کی آواز میں نہ نفرت تھی نہ غصہ صرف اور صرف اجنبیت تھی۔

"وعلیکم السلام۔ کیسی ہوتم؟"ان کی بھاری مردانہ آواز کسی بھی قشم کے جوش اور محبت سے عاری تھی۔اسے تو کم از کم ایساہی لگا تھا کہ ایک غیر آدمی اس کی خیریت پوچھ رہاہے۔

" میں ٹھیک ہوں۔"اسے رونا نہیں آرہاتھا۔وہ بس اس بات کی گوشش کرر ہی تھی کہ کوئی ایسی بات اس کے منہ سے نہ نکلے جواس جیسے ذہین اور قابل آ دمی کونا گوار گزرے۔

"کوئی پریشانی تو نہیں ہے شہمیں؟ کچھ چاہیئے تو نہیں ہے؟"اس کا باپ ایک بزنس مین تھااور وہ اس سے اسی طرح کی بات کر سکتا تھا۔

"نہیں۔"اس نے جوا ہا گمبا فقرہ بولنے کارسک لیا۔

الکھ چاہیے ہو توحیدرسے کہد دینا۔ اچھا بیدالماس تم سے بات کرتے گی۔ "انہوں نے اپنی بات کمل کرتے ہوئے۔ انہوں نے اپنی بات کمل کرتے ہوئے۔ اس کی مرضی پوچھ بغیر ریسیوراس عورت کے ہاتھ میں پر ادیا۔ یہ نہیں پوچھا کہ تم الماس سے بات کرناچا ہتی ہویا نہیں۔

وہ اب دوسری طرف سے اس عورت کی آواز سن رہی تھی جس سے اسے شدید نفرت تھی۔

## پاک سوسائی ڈاٹ کام

لینے پر بھی اس نے اپنی نگاہیں نہیں ہٹائی تھیں۔

اسے اس شخص کی ان ذہین آئکھوں سے بہت ڈر لگتا تھا۔ وہ اس وقت اس کے چہرے پر کیاپڑھ رہاہے؟ وہ نہیں چاہتی تھی کہ حیدر مسعود آس بات سے آگاہ ہو کہ وہ اپنے باپ سے بات کرنے کے بعد شدید مایوسی اور ڈپریشن کا شکار ہے۔ اسے اپنے باپ سے مجھی کوئی تو قعات وابستہ نہیں رہیں، پھر بھی اس وقت وہ بہت اب سیٹ تھی۔
سیٹ تھی۔

وہ کل رات کی طرح دوبارہ مجھی اس شخص کے سامنے اپنی کوئی کمزور کی ظاہر نہیں کرناچاہتی تھی۔ حیدرنے پانی کا جگہ اور گلاس اس کی طرف بڑھادیا۔ کھانے کے بعد حیدراور بی بی کالاؤنج میں بیٹھ کرچائے پینے کا پروگرام تھا۔ وہ چائے کے لیے منع کر کے بڑی شاکنگی سے ان دونوں سے معذرت کرتی اپنے کمرے میں آگئی۔

وہ تکیہ میں منہ چھپائے ہے آوازرورہی تھی۔وہ زندگی میں ہر طرح تنہاہو چگی ہے۔اس کا کوئی بھی نہیں۔ کسی کو بھی اس سے محبت نہیں۔دروازے پردستک سن کروہ یک دم اٹھ بیٹھی۔ جلدی جلدی جلدی اپنا چہرہ صاف کرکے دو پٹے اوڑھتے ہوئے اس نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ سامنے کھڑے حیدر مسعود کود کھے کر وہ ہے حد جیران ہوئی۔وہ بی بایروین کوسامنے دیکھنے کی تو قع کررہی تھی، حیدرکے بارے میں تواس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

المیں نے تمہیں ڈسٹر ب تو نہیں کیا؟ السنجیدہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔ وہ نفی میں سر ہلاتی سامنے سے ہٹتے ہوئے اسے اندر آنے کے لیے راستہ دینے لگی، لیکن وہ اندر نہیں آیا تھا۔
امیں تمہیں یہ پیسے دینے آیا تھا۔ ''اس کے ہاتھ میں بہت سے نوٹ تھے، جو وہ اس کی طرف بڑھا رہا تھا۔ اس نے وہ پیسے لینے کے لیے ہاتھ آگے نہیں بڑھایا۔

"وه یهاں نہیں ہیں۔آپ ہولٹہ۔"اس کا آہت ہواز میں دیاجانے والا بیہ جواب انہوں نے در میان ہی میں کارٹ ویا۔

"کوئی بات نہیں، میں اس سے آفس میں بات کرلوں گا۔خداحا فظ۔"وہریسیورہاتھ میں لیے کافی و یر تک مجم صم سی کھٹری رہی۔

حیدر سے پھراس کی ملا قات کھانے کی میز پر ہوئی۔وہ ریسیورا سے دے کراپنے کمرے میں چلا گیا تھا یا کہیں اور ،لیکن بہر حال وہ اس کے بعد اسے اب نظر آیا تھا۔

وہ اور بی بی پہلے سے ڈائنگ ٹیبل پر موجود تھیں، حیدر ملازم کے بلانے پر انجی انجی آیا تھا۔ اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس نے ایک نظر ایمن پر ڈالی۔ وہ سر جھ کائے اپنی پلیٹ کو گھور رہی تھی۔

"شروع کروبیٹا۔"بی بی نے حسب عادت اس کی کھانے کی میزیرول وجان سے میز بانی شروع کردی۔اس نے اپنی پلیٹ میں تھوڑاساسالن ڈال لیا۔

"آج گل باز کافون آیا تھا۔ دوچار معمولی نوعیت کے مسائل ہیں۔ میر اخیال ہے، میں خود ہی زمینوں کا چکرلگا آؤں۔" حیدراور بی بی آپس میں باتیں کررہے تھے۔

نی بی اس سے مسائل کی نوعیت جاننا چاہ رہی تھیں ، لیکن وہ بجائے ان مسائل کوان کے ساتھ ڈسکس کرنے کے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔ ایمن نے پلیٹ میں ڈالے تھوڑت سے سالن کو آہت ہ آہت اس طرح ختم کیا کہ وہ کھانے کے ادھر ادھر کی باتنام تک ان لوگوں کاساتھ دے سکے۔ بی بی کھانا کھا چکی تھیں ،ان کے بعد اس نے ابنی پلیٹ میں موجود سالن ختم کیا تھا۔
پلیٹ میں موجود سالن ختم کیا تھا۔

وہ پانی بینا چاہتی تھی اور پانی بینے ہی کے لیے اس نے اپنااتنی دیر سے پلیٹ پر جھکا ہوا سر اوپر اٹھا یا۔ سر اٹھاتے ہی اس کی نگاہ حید رپر بڑی۔ وہ بی بی کی کسی بات کا جواب دیے رہاتھا، لیکن اس کی نگاہیں اس پر تھیں۔ اس کے دیکھ باك سوسائ داث

یجیس ہزار روئیے۔ان نوٹول کو گننے کے بعد وہ مسخرانداز میں خود پر ہنسی۔

چند ہی دن میں ام ایمن کی زندگی میں کیا تغیر آیا تھا۔ وہ اسکول میں پچیس سور وپے کمانے والی ام ایمن جس نے تنین مہینے پہلے بڑی کو ششوں کے بعد اپنی تنخواہ بچیس سوسے بڑھوا کرستائس سور وپے کروائی تھی، آج اسے یو نہی شاپنگ اور سیر و تفر تا کے لیے پچیس ہزار روپے دیے جارہے تھے۔اس نے وہ نوٹ یو نہی دراز میں ڈال دیے تھے۔

\*\*\*\*\*\*

بی بی نے اگلے روز دو پہر کے کھانے کے بعداس سے شاپنگ پر چلنے کی بات کی۔

المیراول نہیں چاہرہا۔ اوہ اسے زبروستی ساتھ نہیں لے جاسکتی تھیں۔ اس کے انکارپر انہوں نے ہات وہیں ختم کردی۔ بی بی سے اسے پتا چلا کہ حیدر صبح آفس چلا گیا تھا، وہیں سے غالباً لیچ کے بعد اسے جیکب آباد چلے جانا تھا۔ شام میں بی بی کے کچھ مہمان آگئے تو وہ تھوڑی دیرلان میں تھوم پھر کرلاؤ نج میں آکر بیٹھ گئی۔ رات کھانے کے فور آبعد سونے کے لیے چلے جانے کے بجائے وہ بی بی ساتھ لاؤ نج میں بی بیٹھی رہی۔ اس کے ساتھ چائے پی کر پچھ دیر ہاتیں کرنے کے بعد وہ کمرے میں جانے کے لیے اٹھ گئی تھیں۔ کے ساتھ چائے پی کر پچھ دیر ہاتیں کرنے کے بعد وہ کمرے میں جانے کے لیے اٹھ گئی تھیں۔ اگل صبح بی بی بیٹھی اخبار دیکھ دیر ہاتیں کرنے ہو چھ رہاتھا۔ "اس کے پاس بیٹھ کرناشتہ کرتے ہوئے انہوں نے اسے بتایا۔ وہ ناشتہ کرتے ہوئے انہوں نے اسے بتایا۔ وہ ناشتہ کے طور پر ایک کب چائے پی کر بی بی کے جاگئے سے بہت پہلے فارغ ہو چکی تھی۔ اب چھ بر ہاتھا، آپ ایمن کولے کر کہاں گئیں۔ شاپنگ کرانے یا کہیں تھو منے پھر نے۔ انچائے پیتے ہوئے انہوں نے انہوں نے اسے مزید بتایا۔

"آت چلوتم میرے ساتھ۔ ابھی پہلے مجھے مسزیرویز کی عیادت کرنے جاناہے۔ان کی بیاری کااتنے دنوں سے

ياك سوسائني ذات كام

"آپ کابہت شکریہ۔ مجھے پیسوں کی ضرورت مہیں ہے۔" زید کی میں اور کوئی فخراس کے پاس تھایا نہیں کم از کم یہ فخر توحاصل تھا کہ اس کی ماں نے اسے اپنے بل بوتے پر خود محنت کرکے بغیر کسی کی مدد لیے پالا تھا۔ وہ اس کا جواب سن کر مسکرایا۔

" لے لو، یہ میر سے پیسے نہیں ہیں۔ تمہارے پاپا کے ہیں۔ ابھی فون پر انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ ایمن کو پچھ پیسے وغیر ہ دے دینا۔ اب کتنے دینایہ انہوں نے مجھے نہیں بتایا۔ میں اپنی مرض سے لے آیا ہوں۔ تم ان پیسے وغیر ہ دے دینا۔ ابھی تو یہ پیسے میں اپنے ہی پیسیوں کو بے تکلف استعال کر سکتی ہو، بلکہ اگر اور چاہیے ہوں تو بھی مجھے بتادینا۔ ابھی تو یہ پیسے میں اپنے ہی پاس سے لایا ہوں، لیکن بے فکر رہو، اتنا سخی نہیں ہوں، تو فیق بھائی کے واپس آتے ہی سارے پیسے ان سے لے لوں گا۔ ''اس نے ابھی بھی پیسے لینے کے لیے ہاتھ آگے نہیں برطھایا تھا۔

المیں جھوٹ نہیں بول رہاام ایمن! تم کہوتو میں تمہاری بوسٹن توفیق بھائی سے بات کرادوں۔ انہوں نے جھے سے یہی کہا تھا کہ ایمن کوشایہ بیسوں کی ضرورت ہو، اسے بیسے دے دینا، ان بیسوں پر تمہارا حق ہے۔ یہ تمہارے پاپاکے بیسے ہیں۔ اوہ اسے یہ نہیں بتاسمتی تھی کہ اس کا اپنے باپ کی بھی کسی چیز پر کوئی حق نہیں ہے۔ اسی لیے اس نے اس نے خاموشی سے وہ نوٹ بہیں سے ۔ اسی لیے اس نے خاموشی سے وہ نوٹ باتھ میں لے لیے۔ وہ کچھ طمانیت بھرے انداز میں مسکر ایا تھا۔ اسمیں کل جیکس آباد جارہا ہوں۔ تین دن میں واپس آئی گا۔ بی بی تو ہیں یہاں تمہارے پاس۔ میں نے بی بی اس میں کل جیکس آباد جارہا ہوں۔ تین دن میں واپس آئی گا۔ بی تو ہیں یہاں تمہارے پاس۔ میں نے بی بی اس کی حمیرے پیچھے ام ایمن کو بور مت ہوئے دیجھے گا۔ اوہ جیسے مکمل طور پر اس کی ذمہ وار کی تھی اور اس طرح تمہاری کراچی کی بہت سیر ہو جائے گی۔ اوہ جیسے مکمل طور پر اس کی ذمہ وار کی تھی اور کی دو این سے تیار۔ وہ اسے اپنے گھر میں لا یا تھا تو لانے کے بعد سے ایک بل وہ اپنی ذمہ وار کی نہیں ہوا تھا۔ وہ اسے شب بخیر کہتا وہ اس سے چلا گیااور وہ در وازہ بند کرکے دو بارہ بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

#### ياك سنوسائق واك

بتاتا۔ آپ پریشان ہونا چھوڑ دیں تو میں آپ کے ساتھ اپنی ساری کاروباری الجھنیں ڈسکس کرناشر وع کردوں گا۔'' یو نہی حیدر کافر کر کرتے کرتے انہیں یہ ماریہ نامی خاتون یاد آئی تھیں۔وہ کھانا کھاتے ہوئے خاموشی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ا

جس محبت سے وہ حیدر کافر کر رہی تھیں اب اسی محبت سے کسی مار بیہ کاذ کر کرر ہی تھیں۔

"مارید، حیدرکی چھوٹی بہن ہے۔ حیدرسے دوسال چھوٹی ہے۔ میرے لیے توبید دونوں ہی بھیجااور بھیجی نہیں بلکہ میر کاولاد کی طرح ہیں۔ "اس نے ان سے ان کی کوئی بھی پر سنل بات نہیں پوچھی تھی لیکن آج وہ خود ہیںاس کے ساتھ اپنے بارے میں بہت ہی باتیں کرنے گئی تھیں۔

وہ حیدر کے والد سے بڑی تھیں۔ شادی کے دس سال بعدان کے شوہر اور بیٹے کا ایک ایکسٹرنٹ میں انتقال ہو گیا تھا۔ پھرا نہوں نے کبھی دو سری شادی کے بارے میں نہیں سوچا۔ انہوں نے اپنی زندگی کا محور بھائی، بھاوج اور ان کے بچوں کو بنالیا تھا۔ حیدر کی ممی کے ہوتے ہوئے بھی ان کا اپنے بھینچے بھینچی کی تربیت میں خاصا د خل تھا۔

"حیدرا پن ماں کا ذرازیادہ لاڈلا تھا اور ماریہ مجھ سے زیادہ قریب تھی۔خاندان میں سے ہی رشتہ آیا اور آنا گانا گاریہ کی شادی ہوگئے۔ ہماراتوا تن جلدی اس کی شادی کرنے کا کوئی ارادہ بھی نہیں تھا۔ صرف اکیس سال کی تو تھی وہ اس وقت لیکن محرم کے گھر والوں کو شادی کی بہت جلدی تھی۔ماریہ کی شادی کے بعد کتنے و نوں تک تومیر احال ہی ہرارہا کسی چیز میں ول نہیں لگتا تھا۔اب ماشاء اللہ اس کے ووج بیں۔ بہت خوش ہے۔" وہ اپنے غموں میں الجھی ہوئی تھی، اب جو انہوں نے یہ ذکر کیا تو وہ ان کے بارے میں سوچنے اور حیر ان ہونے پر مجبور ہوئی۔وہ جو انی میں بیوہ ہوگئی تھیں۔ان کے شوہر اور بیٹا ایکسیڈنٹ میں مرکئے۔ کتنا ہڑاد کھ ہوگا ہے ان کے شوہر اور بیٹا ایکسیڈنٹ میں مرکئے۔ کتنا ہڑاد کھ ہوگا ہے ان کے لیے۔ مگر وہ اس بات پر کوئی شکوہ یا گلہ کرتی نظر نہیں آر ہی تھیں۔

سن رکھاہے اور جانہیں پائی۔ آ دھا گھنٹہ وہاں بیتھیں گے ، پھراس کے بعد شاپنگ کے لیے چلے جائیں گے۔"
انہوں نے غالباً یہ پروگرام پہلے ہی سے طے کرر کھا تھا۔ وہان کے کسی جاننے والے سے مل کر کیا کرتی اور شاپنگ ؟ وہانہیں یہ بات کیسے بتائے کہ اپنے باپ کے ویے پلیے اس کا استعمال کرنے کاول نہیں چاہ آپ اس نے ساری زندگی اس شخص کاویا ایک پیسہ استعمال نہیں کیا پھر اب کیسے ؟

"آپ بلیز مجھے ایکسکیوز کر دیں۔ میر اانجی شاپنگ کا یا کہیں بھی جانے کا بالکل دل نہیں جاہ رہا۔ "اس نے بڑی بے جارگ سے ان کی طرف دیکھا۔ وہ انہیں ناراض نہیں کرناچاہتی تھی۔ وہ ایک دم ہی سامنے والے صوفے سے اٹھ کراس کے برابر میں آکر بیٹھ گئیں۔

" مجھے پتا ہے بیٹا! ابھی تمہارا کہیں آنے جانے یاسیر و تفری کاول نہیں چاہرہا۔ تم ماں کی جدائی کے اسے بڑے سانے سے گزری ہو۔ تمہاراول نہیں چاہرہاتو کوئی بات نہیں۔ کل اگر تمہاراموڈ ہواتو ہم کل چلیں گے۔ "
انہوں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بڑی محبت اور اپنائیت سے کہاتو وہ اپنے آنسور وک نہیں پائی۔
اسے رونے سے منع کرنے کے بجائے انہوں نے محبت بھرے انداز میں اپناہاتھ اس کے کندھے کے گردر کھ دیاتھا۔

\*\*\*\*\*\*

"سائر بوسٹن میں ماریہ ہی کے پاس تورہ رہاہے۔" کھانا کھاتے ہوئے بی بی نے بڑی روانی سے مآریہ نام کی خاتون کا بول نے حیدر کے ذکر سے کی تھی۔ خاتون کا بول نے حیدر کے ذکر سے کی تھی۔ "پتانہیں زمینوں پر کیا مسلہ ہے۔ شروع کی عادت ہے یہ اس کی ، اپنی پریشانیاں اور مشکلات کسی کے ساتھ ڈسکس نہیں کرتا۔

میں ناراض ہوں تو کہتاہے کہ فی فی آپ ذراذراس بات پر پریشان ہو جاتی ہیں۔ بس اسی لیے میں آپ کو نہیں

ا پاک سوسائی ڈاٹ کا

ا پنی مرضی سے با قاعدہ انتخاب کر کے اکنا ملس کی ایک کتاب نکالی۔

تھرڈا پڑ میں اس کی اکنا مکس کی لیکچرارنے لیکچرو ہے ہوئے ایک مرتبہ اسی مصنف کی کسی کتاب کا حوالہ دیا تھا۔ اس وقت تووہ کتاب نہ اسے اپنے کالج کی لا ئبریری میں ملی تھی اور نہ کہیں اور سے دستیاب ہو بائی تھی لیکن آج اسے اسی مصنف کی اسی موضوع پر ایک دوسری کتاب پڑھنے کا موقع مل گیا تھا۔ بڑے مطمئن انداز میں کتاب ہاتھ میں لے کروہ وہیں میز کے آگے سے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئ۔ وہ صرف لفظوں کوپڑھ نہیں دبی تھی بلکہ انہیں سمجھنے کی بھی کوشش کر رہی تھی۔ اسے یہاں بیٹھ کر کتاب پڑھتے ایک گھنٹہ ہو گیا تھا۔ اسٹٹری کا دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے چونک کر کتاب پرسے نظریں ہٹائیں۔

"السلام عليكم\_" در وازم سے اندر آتے حيدر كود مكي كراس نے فوراً سلام كيا۔

الوعليم السلام ـ "اس نے دور ہی سے اس کے سلام کاجواب دیا۔

"اسٹری کی لائٹ آن دیکھ کرمیں سمجھ گیاتھا کہ خاتون بہاں ہیں۔"وہ چلتا ہوااس کے پاس آگیا۔اسے گھر واپس آئے غالباً کا فی دیر ہو چکی تھی،اس کے لباس اور اس کے انداز سے تو یہی ظاہر ہور ہاتھا۔

"میں نے سوچا کہ انجی تم جاگی ہوئی ہو تو بیدا بھی تمہیں دے دول۔ صبح پھر جب میں آفس جاؤں گا توشایداس وقت تم سور ہی ہوگی۔ "ایمن نے چونک کراس کے ہاتھ کی طرف دیکھا تواس میں بڑی خوبصورتی سے ریپ کیا ہواا یک ڈیا تھا۔

الجہاں میں گیا تھا وہاں سے تو میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ تمہارے لیے کیا لے جاؤں،اس لیے آج کراچی واپس پریہ یہیں سے خریدا گیا ہے۔ میں سات بجے کراچی واپس آگیا تھا۔ آفس میں ایک دوضر وری کام نمٹانے تھے،اس لیے بجائے گھر آنے کے سیدھا آفس چلا گیا بلکہ نہیں سیدھا نہیں گیا تھا۔ پہلے تمہارے لیے یہ خریدااس کے بعد آفس گیا تھا۔ میں نے سوچا تم کہوگی کہ میں خالی ہاتھ واپس آیا ہوں۔ تمہارے لیے بچھ سے خریدااس کے بعد آفس گیا تھا۔ میں نے سوچا تم کہوگی کہ میں خالی ہاتھ واپس آیا ہوں۔ تمہارے لیے بچھ

ياك سوسائش فات كام

جب انسان خود در کھسے گزر تاہے تودو سرول کاد کھ بہت انچی طرح سمجھ لیتاہے۔وہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ اس بات کا جتنے عام سے انداز میں ذکر کرر ہی تھیں، در حقیقت بیہ بات ان کے لیے اتنی عام تھی نہیں۔اس نے بے ساختہ دعا کی کہ وہ بھی ان جیسی ہو جائے۔

"اس کے بچوں کی پڑھائی کامسکلہ ہو تاہے اس لیے ایک ڈیرٹرھ مہینہ سے زیادہ نہیں رکتی۔ صرف حیدر کی شادی پر ہی ایسا ہوا تھا کہ وہ پورے نئین مہینے کراچی میں رہی تھی۔ "ان کی اس بات پر اس نے بچھ حیرت سے ان کی طرف و یکھا۔

حیدر شادی شدہ تھا۔ اسے اس بات پر جیرت ہوئی۔ وہ ابھی تک یہی سمجھ رہی تھی کہ وہ غیر شادی شدہ ہے۔
اس سے بھی زیادہ جیرت کی بات یہ تھی کہ ان دنوں میں اس نے نہ تواس کی ہوی کو دیکھا تھا اور نہ ہی اس کا کوئی ذکر سنا تھا۔ بلا وجہ کا تجسس ظاہر کیے بغیر وہ خاموشی ہمیٹی رہی۔ ہو سکتا ہے اس کی ہیوی ملک سے باہر کہیں گئی ہوئی ہو۔ ''اس نے از خو دیہ بات فرض کرلی اور ایک مرتبہ پھر بی بی گفتگوی طرف دھیان دینے گئی۔
کھانے کے بعد بی بی زیادہ دیر نہیں جاگئی تھیں۔ ان چھ دنوں میں وہ اس بات سے بخوبی آگاہ ہو چکی تھی۔ انہیں رات کے آخری پہر عباوت کے لیے اٹھ جانا ہو تا تھا، اس لیے دس ساڑھے دس بجے سوجا یا کرتی تھیں۔
کھانے کے بعد بچھ دیر اس کے ساتھ باتیں کرکے وہ دس بجے اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ ان کے جانے کے بعد وہ جائے اپنے کمرے میں جائے گئی تھیں۔ ان کے جانے کے بعد وہ جائے اپنے کمرے میں جائے گئی۔

اس کادل چاہ رہاتھا کہ پچھ بڑھے۔تھوڑی دیر کے لیے سب باتوں کو بھول کر وہ کسی اچھی سی کتاب کو آنجوائے کرے۔اسے ریہ بھی پتاتھا کہ اس کے موڈ میں ریہ اچانک تبدیلی ٹی ٹی کی باتیں سن کر آئی ہے۔

اسے پتاتھاوہ ان جبیبی صابراور شاکر نہیں، پھر بھی تھوڑی دیر کے لیے وہ زندگی سے اپنے سارے گلے شکوے بھول جاناچاہتی تھی۔اس وقت گھوم پھر کر کتابیں دیکھتے ہوئے وہ با قاعدہ ان کے نام پڑھ رہی تھی۔اس نے

#### ياك سنوسائ داك

مذاق کو سمجھ گئی تھی اور حیرت کی بات ہے تھی کہ اسے اس کی باتیں بری نہیں لگ رہی تھیں۔اس کے چہرے پر سے پر سنجید گی کی جگہ ہلکی مسکر اہٹ نے لے لی تھی۔اس نے ان میں سے ایک چاکلیٹ اٹھا کر اس کا فوائل کھو لئے کے بعد اسے منہ میں ڈال لیا تھا۔

"صرف خود ہی نہیں کھاتے ،اخلا قادینے والے کو بھی پوچھ لیتے ہیں۔"اب کی باروہ خود کو ہننے سے بالکل نہیں روک بائی۔ بیان سخید گل کے ساتھ بھی کیا جہیں روک بائی۔ بے ساختہ کھلکھلا کر ہنتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ کیا مذاق اتن سنجید گی کے ساتھ بھی کیا جاسکتا ہے۔ چیا کلیٹس باکس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ایمن نے اسے ویکھا تواس کے چبرے پر سنجیدگی کی جبکہ بڑی شرارتی ہی مسکراہٹ نظر آئی۔

"جب تمہاری ہنسی اتنی خوب صورت ہے تو پھر تم ہننے میں اتنی کنجوسی کیوں کرتی ہو؟" اپنے لیے ایک چاکیٹ نکالتے ہوئے اس نے اسی شرارتی مسکر اہٹ کو چہرے پر سجائے اس سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں ، اس کے انداز میں ،اس کی نگاہوں میں سوائے خلوص اور اپنائیت کے دوسر اکوئی رنگ نہیں تھا، پھر بھی وہ برگ طرح گھبراگئی۔

چاہے وہ عام سے ہی انداز میں اس کی تعریف کررہا تھا لیکن اس کے لیے یہ زندگی میں پہلا موقع تھاجب ایک مرد نے اس کی کسی ظاہری خوبی کو سراہا تھا۔ اسے پتا تھا اس وقت اس کے چہرے پر شرم بھی ہے اور گھبر اہٹ بھی ہے۔

! کوئی تعریف کرنے تو بھی شکریہ ادا کیاجاتا ہے۔ "وہ پہنتے ہوئے بولا۔اس نے سراوپر کرکے اس کی طرف نہیں دیکھا۔

"جار ہاہوں میں، تم اپنی کتاب انجوائے کرو۔ "وہ ہنتے ہوئے کرسی پرسے اٹھ گیا۔

\*\*\*\*\*

ياك سوسمائتي دات كام

تھی نہیں لایا۔"اس کے سامنے ڈیار کھتے ہوئے وہ بڑی بے تطبقی سے بولا۔

وہ ہونق سے انداز میں منہ بھاڑے اسے دیکھ رہی تھی۔اس کا گب اس کے ساتھ ایسا کوئی رشتہ تھاجو وہ اس کے لیے تخفے لاتااور اگرلانا بھول جاتا تو وہ برامانتی۔اس بے تکلفانہ انداز کے جواب میں اسے کیا کہنا چاہیئے۔وہ سمجھ نہیں یار ہی تھی۔

"کوئی تخفہ دے تواس کاشکریہ اداکرتے ہیں۔ پھر دینے والے کی خوشی کی خاطر اس تحفے کواسی کے سامنے کھول کر دیکھتے ہیں۔ اگر چیز بیند کی ہے تو پھر تو کیا ہی بات ہے اور اگر بیند کی نہیں ہے تو بھی دینے والے کادل رکھنے کی خاطر اس تحفے کی جھوٹی تعریفیں کرتے ہیں۔ "وہ بڑی سنجیدگی سے اسے مینز زسکھانے کی کوشش کرر ہاتھا۔وہ پچھ ٹروس ہی ہوگئ،وہ میز پراس کے بالکل سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

میز پر دونوں کمنیاں ٹکائےوہ بغوراسے دیکھ رہاتھا۔ "اب کھول بھی چکو، کب تک آس کا معالمئے کروگی۔" ایمن نے اس کی طرف دیکھا،اس کے چہرے پر بہت دوستانہ سی اپنائیت بھری مسکراہٹ تھی۔

اس نے ایک مرتبہ بھراپنے سامنے رکھے تخفے کو دیکھا، بھر بچھ سوچ کر وہ اسے کھولنے گئی۔ وہ ڈباسرخ آور سفیدر نگ کے بڑے خوبصورت سے ریپنگ پیپر میں لیٹا ہوا تھاا ور اس پر سرخ رنگ کا ہی ربن بھی بندھا ہوا تھا۔

اسے کھولنے پر اندر سے ایک بہت ہی خوبصورت جاکلیٹ ہاکس نکلاتھا۔ اس نے وہ ہاکس کھولا تواس میں بینوی شکل کی بہت ساری جا کلیٹس گولڈ کلر کے فوائل میں لیٹی ہوئی بڑی خوب صورتی اور نفاست سے سجی شخیرں۔

البھی اس نے باکس کو کھول کر جیا کلیٹس برایک نظر ہی ڈالی تھی کہ وہ بولا۔

"اورا گر تخفہ کوئی کھانے کی چیز ہو تواسے دینے والے ہی کے سامنے تھوڑ اسا چکھتے ضرور ہیں۔ "و واس کے

#### ياك سنوسائ واكام

اس کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی وہ انتہا سے زیادہ نروس تھی۔اس کے ساتھ اکیلے کسی جگہ جانے کا تصور اسے بری طرح بو کھلار ہاتھا۔وہ اپنی بو کھلا ہٹ اور گھبر اہٹ پر قابو پانے سے قاصر تھی۔وہ خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔اس نے ایک ہار بھی اسے مخاطب نہیں کیا۔

ہاں ! وہ اس کی تھوڑی تھوڑی دیر بعد خود پر پڑنے والی سر سری سی نظروں کوضر ور محسوس کررہ ہی تھی۔
اسے پتاتھا کہ اس کا گھبر انااور نروس ہو ناانتہا ئی احمقانہ تھا۔ وہ اس سے عمر میں اتنا بڑا تھا، وہ شاد کی شدہ تھا، وہ اس سے بات بھی بالکل اس طرح کرتا تھا جیسے کسی اپنے سے عمر میں جھوٹے فرد کے ساتھ کی جاتی ہے۔
وہ یہ سب سمجھتی تھی پھر بھی گھبر ارہی تھی۔ اس کے برابر گاڑی میں بیٹھی وہ خود اپنا تجزیہ کررہی تھی۔ اس کا ماحول تبدیل ہوا تھا، اس کا گھر تبدیل ہوا تھا تو خود بخود ہی اس کے لیے سوچ کے بھی کئی در واہوئے تھے۔ وہ

ماحول تبدیل ہواتھا، اس کا گھر تبدیل ہواتھا تو خود بحود ہی اس کے لیے سوچ کے جی گئی در واہوئے تھے۔ وہ زندگی میں پہلی مر تبدا پئی بہت سی کمز ور پول اور خامیوں سے آگاہ ہور ہی تھی۔ اپنی جن خامیوں کے بارے میں اس نے زندگی میں بھی نہیں سوچا تھا، ان پر وہ اس وقت غور کرر ہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ جانے سے اس لیے نہیں گھبرار ہی تھی کہ وہ ایک مر د تھا۔ وہ اس سے بات کرتے وقت اس لیے نروس نہیں ہوتی تھی کیونکہ وہ ایک مر د جے۔ یہ ڈرنا، گھبر انااور لوگول کو فیس نہ کر سکنا یہ سب تو اس کی بچپن کی عاد تیں تھیں۔ وہ مر دوں سے تو کیا عور تول سے بھی اعتاد کے ساتھ بات نہیں کرسکتی تھی۔

اس کی ماں احباس کمتری میں مبتلا تھی۔ شاید شوہر کے رو کردینے نے اس کے اندراس احساس کمتری کو جنم ڈیے دیا تھااور ماں کا یہی احساس کمتری پوراگا پورااس کے اندر منتقل ہو گیا تھا۔

اس کی اور امی کی زندگی میں زیئت خالہ کی فیملی کے علاوہ دوسر اکوئی فرد تھا نہیں۔اس میں تواتنی سی بھی اہلیت نہیں تقل کہ دواس معمولی سے پرائیویٹ اسکول میں اپنے بل بوتے پر جاب حاصل کر لیتی۔امی کی بیماری اور ان لوگوں کی مالی مشکلات دیکھتے ہوئے اس کے فائنل ایئر کے دور ان اسے وہ معمولی سی نوکری بھی عارف

ياك سوسائش فاث كام

"جلدی سے تیار ہوجاؤ، میں تمہیں باہر لے کر جار ہاہوں۔"آئس سے آتے کے ساتھ ہی بی بی کو سلام کرنے کے بعداس نے اس سے ریہ بات کہی تھی۔اس کاانداز حکمیہ اور دوٹوک تھا۔

" میں۔ ۔ ۔ کیکن وہ۔ " فوری طور پر وہ انکار میں کوئی ڈھنگ کی بات بول بھی نہیں پائی۔

" ہاں، میں وہ کیا؟"اس نے اسے گھور کر دیکھا۔

"میراکہیں بھی جانے کاموڈ نہیں ہے۔"ہمت کرکے اُس نے دوٹوک انکار کرہی دیا۔

"میں نے تم سے تمہارے موڈ کے بارے میں پوچھا بھی نہیں ہے۔ تم نے شاید میرے جملے پر غور نہیں کیا۔
میں تم سے تمہاری مرضی نہیں پوچھ رہاہوں، میں تمہیں بتارہاہوں۔"بی بی، حیدر کے تحکمانہ انداز اور ایمن
کی پریشان شکل کود کیھ کر مبنس پڑیں۔

"مجھ سے بھی کل رات آتے ہی اس نے یہی پوچھاتھا کہ آپ ایمن کولے کر کہیں باہر گئیں۔ میرے انکار پر مجھ سے خفا ہوا تھا کہ اگروہ منع کر رہی تھی تو بھی آپ زبر دستی لے جاتیں۔اتنے دنوں سے وہ مسلسل گھر میں بند ہے۔ "ان کی مخاطب ایمن تھی۔

"ہاں تو ٹھیک کہہ رہاتھا۔ تو فیق بھائی آگر کیا کہیں گے کہ ہم نے ان کی بیٹی کاذراسا بھی خیال نہیں رکھا۔اسے بالکل بھی وقت نہیں دیا۔ میں بس وس منٹ میں آرہاہوں، تم جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ "پہلے بی بی،اور پھر بعد میں اس سے کہتے ہوئے وہ سیڑ ھیوں کی طرف چلاگیا۔

بی بی کے نرمی بھر سے انداز میں کیے جانے والے اصر ارکو وہ بڑے آرام سے ٹال گئ تھی مگر اس کے حکمیہ اور دوٹوک انداز پر اسے انکار کرنا نہیں آرہاتھا۔ یہ اس کاماحول نہیں تھا۔ اس طرح کسی مرد کے ساتھ گھر سے باہر جانے کا اس کی زندگی میں بھی کوئی تصور نہیں تھا۔ لیکن وہ یہ بھی جانے گئی تھی کہ بیراس کے باپ کا ماحول تھا اور یہ کہ اس کے میز بان اس کی اتنی دل جوئی کررہے ہتھے کیونکہ وہ توفیق کمال کی بیٹی ہے۔

#### ياك سوسائل داشكا

كرره گئى۔اس كے جواب نەدىيغىراس نے ايك سرسرى سى نگاداس پر ڈالی۔

"اتمہارا شاپنگ کاول نہیں جاہ رہا۔ چلومیں تمہیں کہیں سے اچھاساڈ نر کر وادوں پھر گھر واپس چلیں گے۔" اس سے کہتے ہوئے اس نے باہر جانے والے راستے کی طرف قدم موڑ لیے۔ وہ ڈنر کی بات سن کر مزید گھبرا گئی تھی۔اس کے ساتھ کسی ہوٹل میں جانااور کھانا، وہ اس بات کو سوچ کر ہی بو کھلاگئی تھی۔

وہ زندگی میں پہلی دفعہ کہیں باہر کھانا کھانے آئی تھی۔ کسی فائیواسٹار ہوٹل میں نوکیااس نے کبھی کسی عام سے ہوٹل میں بھی کھانا نہیں کھایا تھا۔ اچھے ہو ٹلزاندرسے کسے ہوتے ہیں بیاس نے صرف فلموں اور ڈراموں ہی میں دیکھ رکھا تھا۔ اس کے ساتھ چلتے ہوئے وہ دل ہی دل میں اپناندراعتاد پیدا ہوجانے اور اپنی نروس نیس پر قابو پالینے کی دعائیں مانگ رہی تھی۔

وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے ،البتہ آرڈروہ خود ہی کررہاتھا۔ ہاں ویٹر کوہرڈش بولنے سے پہلے اس کی رائے ضرور لے رہاتھا۔

"اسٹیمڈرائس (Steamed Rice) منگوالوں؟ سلاد کون سی صحیح رہے گی۔ رشین یااٹالین؟ روسٹ چکن اور فرائیڈ فش کھاؤگی؟ یہاں فرائیڈو یجیہ ٹیبلز Fried vegetables جو چیز کے ساتھ سروکیے جاتے ہیں بہت مزے کے ہوتے ہیں۔ ٹرائی کروگ۔ "وہ ہر ڈش پر صرف اقرار میں سر ہلانے کا کام کرر تھی تھی۔ کرر تھی تھی۔

جب تک کھاناس و نہیں ہوا، وہ اسے اپنے پچھلی و فعہ اس ہوٹل میں آنے کے بارے میں بتاتارہا۔ وہ ایک بزنس وٹزکے لیے یہاں آیا تھا اور اسے یہاں کا کھانا بہت ببند آیا تھا ، اسی لیے آج وہ اسے لے کریہاں و وہارہ آگیا تھا۔ ویٹر نے کھانا سروکر دیا تو وہ اسے کھانا شروع کرنے کے لیے کہتے ہوئے خود بھی اپنی پلیٹ میں سلاد ڈالئے لگا۔

#### ياك سوساً تُنْ ذُاتْ كام

بھائی نے دلوائی تھی۔ چند مہینوں پہلے جواس کی سیلری ہڑھی تھی، وہ بھی عارف بھائی ہی کی وجہ سے ہڑھی تھی۔ وہ اب تک یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ ایک چھوٹے شہر سے بڑٹے شہر میں آئی ہے، مڈل کلاس سے اپر کلاس میں داخل ہوئی ہے، اس لیے گھبر ارہی ہے۔ پھرا بھی وہ مال کی جدائی کے غم سے بے حال ہے، باپ کے متوقع رویوں کی وجہ سے پریشان ہے۔

اس وقت پہلی دفعہ اسے اندازہ ہواتھا کہ اصل وجہ یہ نہیں ہے۔اصل وجہ اس کا ابنار مل ماحول ہے،اس کاخود کو متر سمجھناہے،اسے سوشل ہوناآتاہی نہیں تھا۔ پہلی دفعہ اس کے دل میں مال کے لیے ایک شکوہ بھی پیدا ہوا تھا۔ "امی!آپ نے مجھے ایک ابنار مل ماحول کیوں دیا۔ آپ نے میری پرورش نار مل بچوں کی طرح کیوں نہیں گے۔"

اس نے حیدر آباد میں اپنی ہی طرح متوسط طبقے کے گھر انوں سے تعلق رکھنے والی لڑکیوں کواعلی تعلیم حاصل کرتے اور اچھی اچھی جا ہز کرتے دیکھا تھا۔ پیسے کی کمی نے ان سے ان کااعتاد نہیں چھینا تھا۔ وہ پیسے کی کمی کے باوجود خو دیر بھر وسہ کرتی تھیں۔انہیں اپنی صلاحیتوں پر مکمل بھر وسہ تھا اور وہ اپنی کسی صّلاحیت پر کیا بھر وسہ کرتی ،اسے توبہ بھی معلوم نہیں تھا کہ آیا اس میں کوئی صلاحیت ہے بھی یا نہیں ؟

وہ اسے ایک شاپنگ سینٹر میں لے آیا تھا۔ اپنے بارے میں سوچی تمام باتوں کے باوجود وہ ہنوز بے تحاشاڈری اور گھبر ائی ہوئی تھی۔ وہ اسے لے کرایک اور گھٹے ہوئے گزررہی تھی۔ وہ اسے لے کرایک بوتیک میں داخل ہو گیا۔ وہ نہ کپڑوں کو دیکھر ہی تھی اور نہ کسی اور چیز کو۔ وہ بس اپنی گھبر اہٹ پر قابو بانے کی کوشش کررہی تھی۔

" تنهمیں کوئی بھی ڈریس اچھانہیں لگ رہا؟ اکافی دیر بعد اس نے اس سے پوچھاتھا۔

وہ اس کی طرف دیکھنے کے بجائے ہینگر زمیں لٹکے ملبوسات پر نظریں دوڑار ہاتھا۔ وہ جوا بائے بسی سے سرجھ کا

## ياك موسائق ڈاٹ كام

يو چھنے لگا۔

وہ بہت آرام سے کھانا کھاتے ہوئے اسے اپنے مضامین کے بارے میں بتار ہی تھی۔

''ہیلوحیدر۔ ''ان دونوں کے قرایب ہی ایک خوب صورت نسوانی آ واز ابھری توان دونوں نے چونک کر آ واز کی سمت دیکھا۔

ااہیلو۔ااحیدرنے لڑکی کوجوا باہیلو کہا۔

"کیے ہیں آپ؟"اس لڑی نے بڑے غورہ ایمان کی طرف دیکھااور پھر حیدرہ اس کی خیریت دریافت کی۔ ایمن اس وقت گاؤں کی گوری والے انداز میں گنواروں کی طرح اس لڑکی کو تک رہی تھی۔ اس نے بلیک کلر کی سلیولیس قمیص جس کا گلا بھی خاصا گہر اتھااس کے ساتھ بلیک ہی کلر کاٹراؤزر بہنا ہوا تھا۔ ٹراؤزر کا باٹم اس حد تک کھلا ہوا تھا کہ اس کی بے حد سٹرول اور گوری پنڈلیاں بہت آرام سے نظر آر ہی تھیں۔ سیاہ رنگ کا دو پٹر اس کے آیک کندھے پر جھول رہا تھا۔ اپنے کمرتک تے سکی بالوں کو وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد بڑی ادا سے ہتھے کر رہی تھی۔

ا تنی زبردست ایکسپوزنگ کے ساتھ اس نے میک اپ بھی بہت نفاست اور سلیقے سے کرر کھاتھا۔ ایک تووہ خوبصورت تھی اس پر اسے میک اپ کاڈھنگ بھی تھا۔ وہ پلکیں جھپکائے بنااس لڑکی کو تکتے ہوئے یہ سوچ رہی تھی کہ جب میں لڑکی ہو کر اس پر سے نظریں نہیں ہٹا پار ہی ہوں تو حیدر مسعود کا کیا حال ہو تاہو گا؟ وہ سرا باحسن تھی اور پانے جسن کو اس نے ہر ہر طرح اجا گر کرنے کی پوری پوری کو حش بھی کرر تھی تھی۔ اس نے ایک چور نگاہ حیدر پر ڈالی۔ لیکن اسے مایوسی کا سامنا کر ناپڑا۔ وہ اس کی طرح منہ پھاڑے اس لڑکی کے حسن اور اداؤں سے متاثر ہو تاہو انظر نہیں آ رہا تھا۔

وواس لڑکی کے ساتھ بڑے مہذب انداز میں بات کررہاتھا۔اس کے لیجے میں شاکتنگی تھی، لیکن اس کے

اپنی پلیٹ میں فرائیڈ فش اور چاول ڈالتے ہوئے وہ اس بات پر جیران ہور ہی تھی کہ اس کی ساری گھبراہٹ اور ساراخوف جواس میز پر بیٹھ جانے تک موجود تھا، اس وقت یکسر غائب ہو چکا تھا، وہ اس وقت ذراسی بھی ٹروس نہیں تھی۔ اس کی ہتھیلیوں پر ہوٹل میں داخل ہونے تک جو پسینہ بھٹتار ہاتھا۔ وہ اب بالکل خشک ہو چکا تھا۔

اسے اس وقت حیدر مسعود کے سامنے بیٹھے ہوئے ذراسی بھی گھبراہٹ نہیں ہور ہی بخبہ وہ سارے راستے اسی وقت حیدر مسعود کے سامنے بیٹھے ہوئے ذراسی بھی گھبراہٹ نہیں ہور ہی بڑے گئن سے انداز میں کھانا کھانا شروع کر دیا، وہ خود بھی بڑے گئن سے انداز میں کھانا کھارہا تھا۔ "یہ چکن بھی تولو۔"اس نے اپنی پلیٹ میں چکن کا ایک پیس ڈالنے کے بعدا یک پیس اس کی پلیٹ میں بھی رکھ دیا۔

" تہمیں کو کنگ آتی ہے؟"اس کی نظریں اپنی پلی پر تھیں لیکن وہ مخاطب اسی سے تھا۔

"بہت زیادہ نہیں، بس پاکستانی کھانے بنانے آتے ہیں۔ "وہ اس طرح بغیر نروس ہوئے اس کی بات کاجواب دینے پرخود ہی دل بھر کر حیران ہوئی۔اس نے سراٹھا کرایک بل کے لیے اس کی طرف دیکھااور پھر مسکرا کر ایل۔ بولا۔

"سیکھ ڈالو پھر۔ شوہر حضرات، بیویوں کی اس خوبی سے بہت متاثر ہوتے ہیں۔ انجھی تو تمہارے پاس کافی سال ہیں سیکھنے کے لیے۔ پھر دیکھناآ گے بیہ خوبی تمہارے کس قدر کام آئے گی۔ "وہ جیسے اسے کوئی گر کی بات بتار ہا تھا۔ اس کے چہرے پر بکھرتے اس رنگ کود یکھ کر مخطوط تھا۔ اس کے چہرے پر بکھرتے اس رنگ کود یکھ کر مخطوط سے انداز میں ہنیا۔

"میں نے تم سے ابھی تک بیہ تو پوچھاہی نہیں کہ تم کیا پڑھتی ہو؟" چھے منہ میں لے جاتے ہوئے اس نے اس س پوچھا۔

"میں نے بی اے کیا ہے۔"اس نے سنجید گی سے اسے بتایاتووہ بی اے میں اس کے مضامین کے بارے میں

اس غیر معمولی اور شاندار شخصیت کے باس موجود کوئی بھی شخص اور کوئی بھی چیر معمولی نہیں ہوسکتی۔ اس سے وابستہ ہر شخص اس کی طرح ہی ہوگا۔

"كيابهوا بھئى، كھانا كھاؤ۔"اس نے اسے ٹو كانووہ جلدى سے اپنى پلیٹ پر حجک گئی۔

" بیٹھے میں کیالو گی؟ آئس کریم یا پچھ اور؟ "اس کے ساتھ وہ وہ ہی حیدر تھا۔خوش اخلاق اور مہر بان۔وہ اس شخص کے اتنی جلدی جلدی بدلتے موڈ ز کو تعجب سے دیکھ رہی تھی۔

"آئس کریم منگوالیں۔"اس نے بجائے انکار کرنے کے آئس کریم کے لیے ہامی بھرلی۔ حیدر نے اپنے لیے آئس کریم کے لیے ہامی بھرلی۔ حیدر نے اپنے لیے کافی منگوائی۔ وہ کافی چیتے ہوئے اسے اپنے اسکول کے دنوں کی پچھ شرار توں کے پارے میں بتار ہاتھا۔

"میں بچین میں بہت شرارتی تھا، ماریہ بڑی سوبرسی بچی تھی۔اسے میں اینی شرارتوں میں شامل کرتاتووہ ورئے ہوئے اسے بتانے درتے ہوئے کہتی تھی۔" بھائی! بیابانداض ہوں گے، بی بی سے ڈانٹ بڑے گی۔" وہ ہنستے ہوئے اسے بتانے لگا بچر جیسے اسے اچانک یہ بات یاد آئی کہ ایمن ،ماریہ سے کیو نکر واقف ہوسکتی ہے۔وہ اس کے بارے میں پچھ بولنے سے بہلے خود ہی بول بڑی۔

المجھے پتاہے، وہ آپ کی بہن ہیں اور وہ بوسٹن میں رہتی ہیں۔"

المیرے بیجیے تمہاری معلومات تو قابل رشک حد تک برطرہ چکی ہیں۔ "وہاس کے بے ساخنگی میں بولنے کو انجوائے کرتے ہوئے بچر کی تقاب وہ اس سے باتیں کرتے ہوئے بچر کی توجہ سے انجوائے کرتے ہوئے بچر کی توجہ سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ اسے اس کے اپنی طرف دیکھنے سے بالکل بھی گھبر اہٹ نہیں ہور ہی تھی۔ وہ اس کی باتوں کے جواب بھی دے رہی تھی۔

## پاک سوسماً تَی فَات کام

ساتھ ہی ساتھ ایک بات اور بھی تھی۔وہ اپنے اور اپنے مخاطب کے نتیج بہت سافاصلہ اور تکلف رکھ کربات کر ریاتھا۔

اسے حیدر کے اس لڑی کے ساتھ اس طرح مغرورانہ اور پُر تکلف انداز میں گفتگو کرنے پر بے ساختہ اس کا حیدر آباد میں زینت خالہ کے گھر والوں سے ملنے والااندازیاد آیا۔ ان لوگوں سے بھی وہ بالکل اس طرح بات کرر ہاتھا، بظاہر بڑی شائنگی کے ساتھ لیکن اس کے لہجے میں کوئی بات ایسی ضرور تھی جو مخاطب کو اس سے بے تکلف ہونے کی اجازت نہیں دے رہی تھی۔ اس لڑگی کے ساتھ یوں مغرور اور پُر تکلف انداز میں باتیں کرنے والا حیدر مسعود اس شخص سے بہت مختلف لگ رہاتھا جسے وہ پچھلے کئی دنوں سے اپنے ساتھ اپنائیت اور بے تکلف نہ انداز میں باتیں کرتاد کی ورہی تھی۔

ا پنی کم عمر کی اور کم علمی کے باوجودات پوری طرح اندازہ تھا کہ وہ لڑکی اپنے ہر ہر اندازے خیدر کو متاثر کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن وہ متاثر ہوتا نظر نہیں آرہا تھا۔ وہ اس کی انگریزی میں کی جانے والے گفتگو کا انگریزی ہیں جو اب دے رہا تھا۔ گراس کا لہجہ کتنا سیاٹ اور کسی قشم کی گرمجو شی کے عاری تھا۔

" چلیں پھر ملا قات ہوگی آپ سے۔ میں یہاں اپنی فرینڈ زکے ساتھ ڈنر کرنے آئی تھی۔وہ میر اانتظار کررہی ہیں۔"اب اس لڑکی کی آئکھوں میں مایوسی اور غصہ نظر آر ہاتھالیکن اس نے اپنے لہجے میں اس مایوسی اور غصے کو شامل نہیں ہونے دیا۔ حیدر سر ہلاتے ہوئے دوبارہ اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گیا جبکہ وہ ابھی تک اسی لڑکی کود کیھر ہی تھی۔وہ تیز تیز چلتی ہوئی اپنی دوستوں کی طرف جارہی تھی۔

"کیابیہ شخص اتنی حسین لڑکی کو نظر انداز کر سکتا ہے؟ جبکہ وہ دل وجان سے اس پر نثار ہور ہی ہے۔"اس نے حبرت سے سوچا۔

اس کا د هیان ایک دم ہی حیدر کی بیوی کی طرف گیا۔وہ کتنی حسین ہو گی،وہ کتنی شاندار شخصیت کی مالک ہو

#### ياك سنوسائق واكام

اسے یہاں آئے ہوئے بندرہ دن ہو گئے تھے۔ تو فیق کمال نے دو بارہ اسے فون نہیں کیا تھا۔ حیدر نے تین جار روز پہلے آفس میں ان کافون آنے کاذکر کیا تھا۔

اس نے بیہ بھی بتایا تھا کہ وہ اس سے ایمن کی خیریت معلوم کرر ہے تھے۔اسے اس کی اس بات پر بالکل یقین نہیں آیا۔اگرانہیں اس کی خیریت کی اتنی فکر ہوتی تووہ اسے گھر پر فون کر سکتے تھے۔

بی بی اور حیدر کاروبیاس کے ساتھ اول روز جیساہی تھا۔

وہ آفس سے آنے کے بعد خاص طور پر ڈنر کرتے ہوئے اور پھر ڈنر کے بعد چائے یاکا فی پیتے ہوئے اس سے بہت ساری باتیں کرتا تھا۔ یو نہی عام سے موضوعات پر۔ان باتوں کے در وان اس کی حیثیت محض سامع کی ہی ہوتی تھی۔

اس روز چھٹی کادن تھا۔ وہ دیرسے سوکرا تھی تھی،اس نے اور بی بی نے ایک ساتھ ناشتہ کیا جبکہ حیدران لوگوں سے پہلے ہی ناشتہ کر چکا تھا۔ وہ لاؤنج میں بیٹھ کراخبارات دیکھ رہا تھا۔ ناشتہ کر چکا تھا۔ وہ لاؤنج میں بیٹھ کراخبارات دیکھ رہا تھا۔ ناشتہ کے بعدا یمن اور بی بی بھی لاؤنج میں آگئیں۔ حیدر نے میگزین اپنے پاس رکھ کر ہاتی اردوا نگریزی کے دونوں اخبارات اس کی طرف برٹھا دیے۔

اس کے ہاتھ سے اخبار لے کراس نے ابنی عادت کے مطابق اخبار کے ایڈیٹوریل صفحے پر نظر ڈالنی شروع ک ردی تھی۔

الکیوں حیار! کنچ کے لیے کیا بنواؤں ؟ ایروین کو کنچ کے لیے ہدایات دیتے دیتے بی بی نے حیدرسے پوچھا۔
"بتاؤام ایمن! کنچ میں کیا کھاؤگی؟" وہ بی بی کوجواب دینے کے بجائے اس سے پوچھنے لگا۔اس نے چونک کر سراٹھایا۔

المجھ بھی۔!!وہ آ ہشگی ہے بولی۔

ياك سوسائني ذات كام

"آئس کریم اور منگواؤں؟"اس نے اپنی آئس کریم حتم کی تواس نے بوچھا۔اس نے نفی میں سر ہلادیا۔ "کچھاور لوگی؟"اس نے اس بار بھی نفی میں سر ہلادیاتو ہو بوچھنے لگا۔

" چلیں پھر؟"اس نے اقرار میں گردن ہلائی تووہ مہنتے ہوئے بولا۔

"تم جب ہاں اور نہ کہنے کے لیے زبان کا استعمال کرنے ہے بجائے گردن اور سر کا استعمال کرتی ہو تو واقعی بہت کیوٹ لگتی ہو۔ "وہ بچھ جھینپ سی گئ۔ واپسی میں جاتے وقت کی طرح ان دونوں کے در میان خاموشی نہیں تھی۔ گاڑی پورچ میں لا کرروکتے ہوئے وہ پوراکا پورااس کی طرف گھاہا۔

"تم بورہوئی؟"اس نے بجائے نفی میں سر ہلانے کے منہ سے "نہیں "کہا۔

التم نے انجوائے کیا؟"

"ہاں۔"اس نے سنجیدگی سے ہاں کہا تھا اور اس کے چہرے پر سنجیدگی کی جگہ شریر سی مسکر اہٹ نے لیا۔
"اب چو نکہ میں نے تعریف کردی ہے ،اس لیے تم منہ سے جواب دیا کروگی۔" وہ دونوں گاڑی سے اتر گئے تھے۔ بی بی اپنی اپنی کمرے میں سونے کے لیے جاچکی تھیں، حیدر بھی اسے شپ بخیر کہتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ اپنی کمرے میں آکر لیٹنے کے بعد وہ آج کی ساری ہاتوں پر جیران ہورہی تھی۔ اس شخص کے پاس ایسا کیا جادو ہے۔ وہ اس سے جتنا بھی گھبر ائے، جتنا بھی خالف ہو، جب وہ پاس آکر بیٹھتا ہے تو ساراخوف اور ساری گھبر اہٹ کہیں غائب ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ اس گھر میں آنے کے پہلے دن سے ایسا ہی ہو رہا تھا۔ اس شخص میں کوئی جادو، کوئی کریز ماہے ، کوئی مقناطیسیت ہے، جوائے آپئی طرف سے پہلے لی ہے۔ وہ خود بخود اس کے اس کے زیراثر آجاتی ہے۔ اس کی باتیں اچھی لگتی ہیں، اسے اس کا پنائیت بھر اانداز اچھا لگتا ہے، اسے اس کے پُر مزاح فقر سے اچھے لگتے ہیں۔

\*\*\*\*\*

#### ياك سوسائ واكام

چلو یہی بتاد و کہ تمہار ااسٹار کیاہے؟ تمہار افیورٹ ایکٹر اور ایکٹریس کون ہے؟ تمہیں پھول کون سالپندہے؟ وغیرہ وغیرہ وغیرہ و غیرہ و غیرہ و غیرہ و ایک یل کے لیے پچھ سوچااور پھر بچکے کے اور پھر بچکے کے ایک بل کے لیے پچھ سوچااور پھر بچکے کے ایک بل کے لیے پچھ سوچااور پھر بچکے کے بوئے انداز میں بولی۔

"آپ نے کیاپڑھاہے؟میرامطلب ہے آپ کی کوالیفکیش۔"

"میں نے ایم بی اے کیا ہے۔ "اس کا جواب بہت مختصر اور سادہ ساتھا۔ ایمن نے بغور اس کی طرف دیکھااس نے اندازہ لگایا کہ وہ جان ہو جھ کرا ہے بارے میں استے سادہ اور عام انداز میں بات کر رہا ہے۔ اسے یقین تھا کہ یہ شخص اس سے بہت بڑھ کر تھا جتناوہ اس کے سامنے خود کو ظاہر کرتا تھا۔

"اکہاں سے؟"اس کے سوال میں اس بار ہمچکچا ہٹ پہلے سے قدرے کم تھی۔اس نے چونک کرا یمن کی طرف دیکھا ور پھراس کی آئکھوں میں نظر آتے سوالوں کو دیکھ کر مسکرایا۔

"بہ سوال کیوں پوچھاتم نے ؟ پہلے اس بات کا جواب دو، پھر میں تمہارے سوال کا جواب دوں گا۔"

"جھے ایسالگا کہ آپ نے کسی بہت اچھی یو نیورسٹی سے پڑھا ہے۔" وہ اسے یہ نہیں بتا سکی کہ وہ اس کی تعلیمی قابلیت مکمل تفصیل کے ساتھ اس لیے جاننا چاہتی ہے، کیونکہ وہ اس کے باپ کا ایک انتہائی قریبی واقف کار ہے اور اس کی ماں نے اسے بتایا تھا کہ توفیق کمال اپنے پاس کسی معمولی آدمی کو ہر داشت نہیں کرتا۔ وہ اس کی نگاہوں میں موجود سنجید گی دیکھ کر خود بھی سنجیدہ ہو گیا۔ اسے شاید یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس کی تعلیمی قابلیت پوری تفصیل کے ساتھ جاننا چاہتی ہے۔

"مارٹن اسکول سے۔"اس کے جواب پروہ متاثر ہو جانے والی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی، حالا نکہ اسے ایسے ہی کسی ادارے کا نام سننے کی توقع تھی پھر بھی سننے کے بعد وہ اپنے تاثر ات چھپانہیں پائی تھی۔

110 2!!

ياك سوسائشي ذات كام

"بس پھر بی بی آج لنج میں "پچھ بھی" بنوالیس بانی داوے مسام ایمن! یہ پچھ بھی روٹی کے ساتھ کھا یا جاتا ہے یا چچے کے ساتھ کا یا جاتا ہے یا چچے کے ساتھ یا پھر چھر ی اور کا نٹے کے ساتھ ؟ یو نہی میں اپنی نالج کے لیے یو چھ رہا ہوں۔" بی بی کے لیوں پر بے ساختہ مسکر اہر ٹ ابھری تھی۔ پروین بھی مسرجھ کائے مسکر ارہی تھی۔ لیکن اس کے

چېرے پر ذراسی بھی مسکراہٹ نہیں تھی۔ وہ بری طرح تیر مندہ ہو گئی۔ "تم سے جو بات پوچھی جاتی ہے،اس کاسید ھاسادا جواب نہیں دیے سکتیں؟" وہ اپنے چہرے پر کچھ مصنوعی سی خفگی لاتے ہوئے بولا۔

"کوئی سی بھی سبزی۔"اس کی طرف دیکھے بغیر وہ آہستہ سے بولی۔

" کچھ بھی، یہ کچھ بھی اور کوئی بھی کیاار دوزبان میں تمہارے پیندیدہ الفاظ ہیں۔"

" پالک یا بھنڈی۔" وہ اپنی بسند کی سبزیوں کے نام لینے پر مجبور ہوگئی۔

"ا تنی کمبی چوٹی گفتگو کے بغیر میر ہے یو چھنے پر پہلی د فعہ ہی بتادیتیں تو کیا حرج تھا؟" بی بی، حیدراؤرا یمن پر" سے توجہ ہٹا کراب دو ہارہ پروین کو کھانے کے ہارے میں بتانے لگیں۔

شام وہ لان میں اکیلی بیٹی ہوئی تھی۔ جب وہ اس کے پاس چلاآ یا۔

"اتنااچھاموسم ہورہاہے۔آؤ، تھوڑی دیرلان میں واک کریں۔"وہ خاموشی سے اس کے ساتھ ہوگئی۔

"كياہم اسى طرح خاموشى سے شلتے رہیں گے؟" بچھلے وس منٹ سے ان کے در ميان خاموشى تھى۔

" بھئی، کوئی بات کرو، میں بور ہونے لگاہوں۔" وہ جھنجطلائے ہوئے انداز میں چڑ کر بولا۔

الکیابات کروں؟ "جواس نے دل میں سوچاوہی اس کے لبوں سے بھی نکل گیا تھا۔ وہ بے ساخنۃ مسکرایا۔
"اب یہ بھی میں بتاؤں۔ بھی کسی بھی موضوع پر بات کرو۔اشنے دنوں سے میں تمہارے ساتھ باتیں کررہا
ہوں، آج تم میرے ساتھ باتیں کرو۔ مجھ سے میرے بارے میں بچھ پوچھو۔ مجھے اپنے بارے میں بچھ بتاؤ۔

#### ياك سوسائ واك

التم یچھ نہیں پوچھ رہیں تو پھر چلو، میں تم سے پچھ پوچھ لیتا ہوں۔ "وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ التم یچھ کیابڑ ھناچاہتی ہو؟"

ہاہ!اس کے مستقبل کے خواب اس کے دل سے ایک آہ نگلی تھی۔اس کے سب خواب بکھر چکے تھے۔ "امیں نے ابھی کچھ سوچا نہیں ہے۔"وہ اپنے آنسو پیتے ہوئے آہتگی سے بولی۔

لیکن وہ اس کی آئکھوں میں کھہرے ان پانیوں کو دیکھ چکا تھا۔ اسی لیے اس نے فوراً ہی موضوع تبدیل کر دیا۔
المجہیں شعیب اختر زیادہ ببندہ پاپریٹ لی؟"اس نے جیران نگاہوں سے اسے دیکھا۔" بتاؤ بھئی؟"
المجھے کرکٹ میں دلچیسی نہیں ہے۔"وہ اس کے ایک دم موضوع تبدیل کر دینے پر جیران ہوئی، لیکن پھر مجھی اس نے اس کے سوال کا جواب دے دیا۔

"ا چھاکر کٹ میں نہیں ہے تو پھر فلموں میں توضر ور ہوگ۔ یہ بتاؤ تمہیں کیسی فلمیں پیند ہیں؟"لان چیئر ز پر بیٹھتے ہوئے اس نے دوسری کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے بیٹھنے کے لیے کہا۔ وہ کرسی پر بیٹھ گئی تواس نے دور سے نظر آتے ملازم کو آواز دے کر پاس بلا یااور اس سے دوگلاس ایپل جوس لانے کے لیے کہا۔ پھر اس کے ساتھ بیٹھ کرجوس پیتے ہوئے وہ اس سے فلموں اور شو ہزکے بارے میں باتیں کرتارہا۔

رات کے کھانے کے بعد کمرے میں جاکر لیٹنے پر خلاف معمول اسے جلدی نیند آگئ تھی۔ لیکن سونے کے فور آبعد ایک بہت ہی براخواب دیکھنے پر وہ خو فنر وہ سی ہوتی ہوئی اٹھ بیٹھی۔اپنے روہونے کاجوخوف اس کے اعصاب پر سوار تھااس نے خواب میں بھی وہی دیکھا تھا۔ تو فیق کمال ام ایمن کو قبول کرنے سے انکار کررہے تھے۔

وہ زینب تو فیق کی ہی جیسی معمولی اور بالکل عام سی لڑکی کواپنی بیٹی کی حیثیت سے قبول کرنے اور اپنے ساتھ

#### ياك سوسائي فاثكام

"اور کیا؟" وہ جیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اسے اس رات ہوٹل میں ملنے والی اس لڑکی کا حیدر سے کسی کورس سے متعلق استفساریاد تھا، اسی لیے اس نے بیہ سوال بوچھاتھاً۔"

"جھی، میں توفیق بھائی جتنا قابل نہیں ہوں۔اب اگرتم یہ سمجھ رہی ہوکہ میں کہوں گاکہ میں نے ان کی طرح ہارور ڈیزنس اسکول سے پی ایچ ڈی کرر کھاہے، توافسوس ایسی کوئی قابلیت میر سے پاس نہیں ہے۔" یہ اس کی معلومات میں ایک نیااضافہ تھا۔اسے پتاہی نہیں نہیں تھا کہ اس کا باپ پی ایچ ڈی ہے۔اس نے بس امی سے یہ سن رکھا تھا کہ وہ بے تحاشاذ بین بیں، انہوں نے آئی بی اے سے ایم بی اے کیا ہوا ہے، وہ بھی پہلی پوزیشن اور گولڈ میڈل کے ساتھ۔اس کادل ایک دم ہی بہت سے وسوسوں میں گھر گیا۔وہ اسے رد کردیں گے۔اس کے چبر سے پر گہری اداسی اور مایوسی چھاگئی تھی۔

"ویسے میں نے ہاور ڈسے مار کیٹنگ میں پوسٹ گریجویٹ ڈیلومہ بھی کرر کھاہے۔ آس کے علاوہ بھی تین چار ڈیلومہ کورسزاور کرر کھے ہیں۔ پی ایج ڈی کرناچاہتاہوں۔ مگر بزنس کی مصروفیت اس کام کے لیے مہلت نہیں دے رہی۔ دیکھو، شاید آنے والے سالوں میں بید کام کر ہی ڈالوں۔ "وہ اتنا قابل تھا جبکہ اس کا علم اور اس کی تعلیم تو بڑی محدود سی تھی۔ اس کی تعلیم تو بڑی محدود سی تھی۔

وہ تواسے بیہ بھی نہیں بتاسکتی تھی کہ اس نے ہار ور ڈ ، مارٹن اسکول اور لندن اسکول آف اکنا مکس کے صرف نام سن رکھے ہیں۔

اس کااحساس کمتری پوری طرح اسے اپنی لیبیٹ میں لے چکا تھا۔ وہ اس کے آگے خود کو بالکل جاہل سمجھ رہی ہے۔ مقالی مقالی کا مقالی کے مقالی کا مقالی کارگرد کا مقالی کا مقالی

النم چپ کیوں ہو گئیں؟ پچھاور پوچھو؟" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔اس نے بغور حبیر رمسعود کی طرف دیکھا،لیکن بولی پچھ نہیں۔

### ياك سنوسائق ذاك كام

حيمور گيا تھائے

اامیں نے دیر تو نہیں لگائی؟!" وہ چھ، سات منٹ میں ہی لباس تنبدیل کرکے واپس لاؤنج میں آگیا۔ وہ جوا با پھھ بول نہیں بائی۔

" چائے تو میں تمہیں بناکر پلاچکاہوں۔ آج تم میرے ہاتھوں کی بنی کافی بھی پی کر دیکھ لو۔

تم اتن دیرٹی وی دیکھ لو۔ میں بس جلدی سے کافی بنا کر لاتا ہوں۔ "صبح آٹھ بجے آفس جا کر رات ساڑھے گیارہ بجے گھرواپس آنے کے بعد وہ بجائے اپنے کمرے میں جا کر آرام کرنے کے اس کی مہمان نوازی کے لیے خوشی خوشی نیار تھا۔

" یہ ربی تمہاری ایک چیچ چینی والی کافی اور یہ میری دو چیچ والی۔ "اسے اس کے لاؤنج میں آنے کا پتابی نہیں چلا تھا۔ اسے اس کے لاؤنج میں آنے کا پتابی نہیں چلا تھا۔ اس نے ٹرے ٹیبل پر کالرر کھتے ہوئے یہ بات کہی تووہ چو نکی۔ وہ اپنا مگ لے کراس کے سامنے والے صوفے پر ببیٹھ گیا۔

"ا تنی دبلی تیلی سی توہو، تمہیں ڈاکٹنگ کی کوئی ضرورت ہے تو نہیں۔ اکافی کایبہلا گھونٹ لیتے ہوئے اس نے اس کی ایک چیج چینی پر تبصرہ کیا۔وہ مروتاً مسکرادی۔

"کیسی ہے کافی ؟"وہ اس کے منہ سے اپنی بنائی کافی کی تعریفیں سننے کے موڈ میں نظر آرہاتھا۔

"بہت مزے کی ہے۔"اس نے سنجید گی سے فوراً تعریف کردی۔اسی وقت اس کے موبائل نے شور مجایا۔ اسی لا پر واسے انداز میں کافی کے سب کیتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی۔

"اہیلو۔" دوسری طرف سے آنے والی آواز کوسن کراس کے چہرے پر مسکراہٹ کی جگہ اچانک ہی سنجیدگی اور پچھ غصے نے لے لی تھی۔

"آپ ہے ہے کار کے ایسکیوزز مجھے مت دیں۔غیر ذمہ داری اور لاپر وائی میں کسی بھی قیمت پر ہر داشت نہیں

ياك سوسائي فات كام

رکھنے کے لیے تیار نہیں تھے۔امی ان سے التجامیں کررہی تھیں کہ وہ اپنے گھر میں اپنی بیٹی کو تھوڑی ہی جگہ دے دیں۔ وہ خوف سے کانپ رہی تھی۔اسے اس پل کمرہ بیں چھلے اندھیرے اور خاموش سے بہتحاشا ڈرلگا۔اس نے اٹھ کرلائٹ جلائی، پانی پیا، مگر اس کاخوف اور ڈرپھر بھی ختم نہیں ہوا۔ وہ بے ساختہ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی، اس کارخ لاؤئج کی طرف تھا۔ اسے اس وقت آوازیں چا بیئے تھا، شور چا بیئے تھا، اس اس کور جواس کے اندر کے شور کود باسکے، اس لیے وہاں آگر اس نے جلدی سے ٹی وی آن کیا۔ بی بی بھی اس کی طرح کھانے کے فوراً بعد اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں جبکہ حیدرا بھی تک گھر واپس نہیں آیا تھا۔اسے آن کی طرح کھانے کے فوراً بعد اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں جبکہ حیدرا بھی تک گھر واپس نہیں آیا تھا۔اسے آن آفس میں کسی کام کی وجہ سے دیر تک رکنا پڑگیا تھا اور وہ بی بی کو فون کرے اپنے دیر سے گھر واپس آنے سے آگاہ کر چکا تھا۔ ابھی وہ صوفے پر پیٹھ بھی نہیں تھی کہ دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔خو فنر دہ سے انداز میں اس نے گردن گھاکر دروازے کی طرف دیکھا۔

" ٹی وی دیکھا جارہاہے۔" وہ اسے دیکھ کر حسب عادت خوش دلی سے مسکرایا۔ پھر پچھ بے فکرے اور لاہر وا سے انداز میں دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اپنا کوٹ اور موبائل بھی اس نے یو نہی لاہر وائی سے صوفے پر ڈال دیے۔ ویسے سے انداز میں دوسرے صوفے پر ڈال دیے۔ مصلے۔

التمهاري طبيعت كيسى ہے؟ "وهاس سے خود كوچھياكيوں نہيں باتى،اسے خود پر سخت عصد آيا۔

"اٹھیک ہے۔" چہرے پر مسکر اہٹ لاتے ہوئے اس نے خود پر سے، ڈر، خوف ، مایوسی اور بے بسی والے تمام تاثرات کومٹانے کی بھر پور کوشش کی۔وہ بہت غور سے اس کی طرف و مکھ رہاتھا۔

"تم الجمي بيشي مويهال ير؟"ايك دم مى صوفى پرسے الحضة موسة اس في اس سے يو چھا۔

"میں دس بندرہ منٹ میں آتا ہوں۔ پھر ہم ساتھ بیٹھ کر کافی بینئیں گے۔ "اس کے جواب دینے سے پہلے ہی وہ مزید گویا ہوااور پھر اینا کوٹ اور بریف کیس اٹھاتے ہوئے لاؤنج سے نکل گیا۔ جبکہ موبائل وہ صوفے پر ہی

## ياك موسائق ڈاٹ كام

شر مند گی سے سرجھکا کر ہولی۔

"کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میری بھی Vocabulary کچھ خاص نہیں۔ تم کھیلو گی تو تمہیں خود اندازہ ہو جائے گا۔ ہمیشہ ماریہ Hang man میں مجھ سے جیتا کرتی تھی۔

آخری بار شاید ہم دونوں نے یہ اس وقت کھیلا تھاجب میں چودہ سال کا تھااور اس روز بھی ماریہ ہی جیتی تھی۔
اس کی Vocabulary بہت زبر دست ہے۔ پتانہیں کہاں سے ایسے لفظ ڈھونڈ ڈھانڈ کرلاتی تھی
کہ جو میں نے بھی سنے ہی نہیں ہوتے تھے۔ "وہ مسکراتے ہوئے بڑے اطمینان سے اپنی کمزوری کا اعتراف
کر دہا تھا۔

"چلو، کھیل شروع کریں؟"اس نے اس سے پوچھا۔ پھراس کے جواب دینے سے پہلے کاغذ پر پین سے اشارہ کرکے اسے بتانے لگا۔ "بید دیکھو، بیدا یک لفظ ہے۔اس میں بانچ Letters ہیں۔اب تم مجھے بتاؤ کہ بید کیا لفظ ہے۔ "بیچھ بو کھلائے ہوئے انداز میں اس نے کاغذ پر نگاہیں دوڑ ائیں۔اس شخص کے سامنے کم علم اور نالا کُق ثابت ہونے کا تصور اس کے لیے بڑا تکلیف دہ تھا۔

" مجھے کچھ بھی نہیں آتا۔ بالکل ڈل، ڈفراور کند ذہن ہوں میں۔ کیاسوچے گایہ کہ توفیق کمال کی بیٹی میر اپوچھا ہوا ایک عام سالفظ بھی نہیں بوجھ سکی۔ "دل ہی دل میں اپنے آپ سے باتیں کرتے ہوئے اس نے ایک ایک کرکے سارے Vowels بول دیے ہے۔

اس نے دُو Blanks میں E اور I لکھ ویا تھا۔ اسے خوداس بات پر جیرت ہوئی تھی کہ اس کے صرف T اس نے دُو Blanks اس نے بعد ہی لفظ بچھ بچھ اس کی سمجھ میں آنے لگا تھا۔ اس نے تکامار نے والے انداز میں E بولااس نے بہلے العمال میں T لکھ دیا Tepid وہ ایک دم سے بقیہ حروف بولئے کے بجائے پورا لفظ بی بول گئی۔

#### ياك سوسائني فات كام

کرسکتا۔ آپ کی گھریلوزندگی کی کیا مجبوریں ہیں وہ آپ جھے متسنائیں۔ اگر آج میں نے غورسے ان پیپرز کو اسٹڈی نہ کر لیا ہوتا تو پچھ اندازہ ہے آپ کو، ہمیں کتنا بڑا نقصان ہوتا۔ اشخا ہم کا نٹر یکٹ میں اتن بڑی بڑی الاتھاء غلطیاں۔ "اس کالہجہ کسی بھی قشم کی مروت سے عاری تھا۔ وہ نہ تو چیخ رہا تھا اور نہ ہی اس کالہجہ بدتمیزی والاتھاء لیکن پھر بھی اس میں کوئی بات تھی جو ڈرار ہی تھی۔ مالکانہ تحکم لیے وہ اپ مخاطب سے جس طرح بات کر رہا تھا۔ اس سے اندازہ ہورہا تھا کہ وہ اس کی غلطی معاف کرنے کے لیے تیار نہیں۔ محض پانچ منٹ میں ہی وہ بات ختم کرے مو بائل ٹیبل پررکھ کردوبارہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

" تہمیں کیا ہوا؟ تھوڑی دیر پہلے تواجھی خاصی بیٹی تھیں۔ "اس کے چہرے پر دوبارہ مسکراہٹ تھی۔

" کچھ نہیں۔ "آ ہستگی سے جواب دیتے ہوئے اس نے اپناکا فی کا خالی مگ والی سڑے میں رکھ دیا۔ چند سکنڈ

تک وہ خامو شی سے کا فی کے سپ لیتا ہوااس کی طرف یوں دیکھتار ہاجیسے کچھ سوچ آباہو۔ پھر اس نے صوفے

کے بالکل پاس اپنے دائیں ہاتھ پر رکھی سائڈ ٹیبل پر پڑا ہوار اکٹنگ پیڈاور پین اٹھا یااور اس سے بولا۔

کے بالکل پاس اپنے دائیں ہاتھ پر رکھی سائڈ ٹیبل پر پڑا ہوار اکٹنگ پیڈاور پین اٹھا یااور اس سے بولا۔

کی جیرت سے بے نیاز۔ اپنے ہاتھ میں پکڑارا کٹنگ پیڈاور پین اس نے سینٹر ٹیبل پر رکھ دیے تھے۔

" تم ابھی تک صوفے پر جی بیٹھی ہو۔ یہاں آکر بیٹھو۔ "اس نے اپنے سامنے رکھے دو سرے فلور کشن کی طرف اثنارہ کیا۔

"آتا ہے نال تہہیں Hang man کھیان۔ بچین میں ضرور کھیا ہوگا تم نے میں مآر کیہ توہیئگ مین۔ کے است کے بال تہہیں میں ٹیبل میں۔ کے است کھیا کر سے سے اولا۔ ان کے در میان میں ٹیبل تھی۔ بہت کھیا کر تے ہے۔ "وہ فلور کشن پر آگر بیٹھی تووہ اس سے بولا۔ ان کے در میان میں ٹیبل تھی۔

" پہلی باری میری ہے۔" وہ پین اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے اس سے بولا۔

"میری) Vocabulary زخیر والفاظ)زیاده انجھی نہیں ہے۔ میں بیر نہیں کھیل سکتی۔ "وہ بہت

## ياك سوسائ واك

"اس کا مطلب ہے، ہم دونوں میں کافی ساری ہاتیں ایک جیسی ہیں۔ سب سے پہلی یہ کہ ہم دونوں الٹے ہاتھ سے لکھتے ہیں، پھر یہ کہ ہم دونوں ہی کی Vocabulary بھی بس گزارے لاکت ہے، اس کے علاوہ یہ کہ ہم دونوں ہی فی نہیں ہیں۔ "وہ اب کا غذیر اپنی نگاہیں مرکوز کرکے اس کے پوچھے گئے لفظ کے بارے میں غور و فکر کرنے لگا تھا۔

بہت دیر کے بعد وہ لفظ مکمل کرنے میں اس وقت کامیاب ہوا تھاجب اس کے پاس غلطی کی گنجائش نہیں رہی تھی۔

"شکر میں نے لفظ صحیح بتادیا، ورنہ تم سے ہار کر مجھے کتنی شر مندگی اٹھانی پڑتی۔ لڑکیوں سے ہار ناذر اانسلٹنگ لگتاہے نال۔" وہ صحیح لفظ ہو جھ لینے پر بڑاخوش نظر آر ہاتھا۔ایمن نے ایک نظر بڑے غور سے اس کے خوشی سے جگرگاتے چہرے کو دیکھا پھر پین را کٹنگ پیڈ پر رکھتے ہوئے ہوئی۔

"آپ نے جان بو جھ کر لفظ مکمل کرنے میں اتنی ویر لگائی ہے۔ جھے بتا ہے، آپ کو بہت پہلے بتا چل گیا تھا کہ میں نے کیالفظ بوچھا ہے۔"اس کے چبرے پر سنجیدگی اور آئکھوں میں بر ہمی تھی۔

"اجھا؟"اس نے حیرت سے اس کی آئکھوں میں جھا نکا۔

"تہمیں کیسے پتا چلی یہ بات؟" وہ بجائے اس کی بات کی تردید کرنے کے شمسنحرانداز میں پوچھنے لگا۔

"میں بے و قوف نہیں ہوں۔"ایمن کواس کے انداز پر مزید نا گواری محسوس ہوئی۔اسی لیے وہ ناراضی سے بیہ بات بولی۔

"واقعی؟"وه مذاق اڑانے والے انداز میں زورسے ہنسا۔

"جب سے میں تم سے ملاہوں۔ آج پہلی مرتبہ تم سے بیہ بات مجھے پتا چلی ہے کہ ام ایمن بے و قوف نہیں سے ۔ ورندا سے ذنوں سے تم مجھے اپنے بارے میں یہی بات بتاتی رہی ہو کہ ام ایمن ایک نہایت ہی بے ۔

## ياك سوسائش فات كام

"ا تنی جلدی بنادیاتم نے، میں سمجھ رہاتھا کہ کم از کم آدھا گھنٹہ تو تم سوچ بجار میں ضرور لگاؤگی۔ بول ایسے رہی تصین کہ میری Vocabulary اچھی نہیں ہے اور صرف دومنٹ میں میر ابو چھالفظ بنادیا۔ "اس نے اسے گھور ااور پھررا کٹنگ پیڈاس کی طرف کرتے ہوئے پین اس کے ہاتھ میں پکڑادیا۔

"اب تمہاری باری ہے۔ کوئی آسان سالفظ پوچھنا۔اییاجو میں آرام سے بتاسکوں۔ "بین ہاتھ میں لے کراس نے ایک دومنٹ سوچا پھر کسی لفظ کے بارے میں مطمئن ہوئے کے بعد کاغذی طرف متوجہ ہوئی۔
"تم میں اور مجھ میں ایم بات مشترک ہے، بتاؤ کیا؟ "لکھتے لکھتے اس نے سراٹھا کر حیدرکی طرف دیکھا۔
"ہم دونوں الٹے ہاتھ سے لکھتے ہیں۔ "بغیر پچھ سوچے یا جیران ہوئے اس نے بساختہ اسے جواب دیا تو وہ بینتے ہوئے بولا۔

" تہہیں کیسے پتا چلا کہ اس وقت میں اس بارے میں بات کر رہاہوں۔ یہ بھی توہو سکتا تھا کہ میں نے تم میں اور اپنے آپ میں کوئی اور چیزایک جیسی و کیھی ہوتی اور میں اس وقت اس کاذکر کر رہاہوتا۔"
"آپ نے یہ بات میرے ہاتھ کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھی تھی۔اسی لیے مجھے لگا کہ اس وقت آپ اسی کے اسک کے بیات میرے ہاتھ کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھی تھی۔اسی لیے مجھے لگا کہ اس وقت آپ اسی کے

"اجھالیہ بتاؤ Left Handers کے بارے میں ایک بات عام طور پر کہی جاتی ہے۔وہ بات کیا ہے؟" " یہ لوگ غیر معمولی ذہین ہوتے ہیں۔"وہ را کمٹنگ پیڈسے توجہ ہٹا کراس کی باتوں کے جواب دیاہے گئی تھی۔

بارے بیں بار کررہے ہیں۔"اس نے سنجیر گی سے اس کی طرف ویکھتے ہوئے جواب دیا۔

"تم ہو؟"اس کے بتانے پراس نے بے ساختہ یو چھا۔

" نہیں۔" بیدانکساری یاعا جزی والا نہیں تھا۔ بلکہ بیہ نہیں بہت سچائی اور یقین کے ساتھ بولا گیا تھا۔

المیں بھی نہیں ہوں۔میر اخیال ہے اس طرح کی باتیں لو گوں نے یو نہی اڑار کھی ہیں۔ان میں سچائی وچائی اکا نہیں ہوں۔ مسنہ مسنہ مسنہ میں اور اس مسنہ مسنہ میں اور اس میں اور اس میں سچائی وچائی

بالكل شہيں ہے۔"وہ ذرامسخرے بن سے بولا۔

## ياك سوسائڻي ڈاٹ كام

بات بغیر کسی توجہ کے سی۔

" پہت سی صلاحیتیں ہیں۔ اگرایساہے تو مجھے افسوس کے ساتھ یہی کہتا پڑے گاکہ تمہیں اب تک تمہاری ذہانت بہت سی صلاحیتیں ہیں۔ اگرایساہے تو مجھے افسوس کے ساتھ یہی کہتا پڑے گاکہ تمہمیں اب تک تمہاری ذہانت اور اہلیت کو بہجان کینے والے کوئی اسماتذہ ملے ہی نہیں۔

کسی نے تمہاری چھی ہوئی ذہانت کو مجھی دریافت کرنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ جیساتم نے خود کو پیش کیا، انہوں نے تمہیں ویساہی تسلیم کرلیا۔ ''وہ بری طرح چونک کر سراٹھانے پر مجبور ہو گئی۔ صرف اس کاول رکھنے کی خاطر اتنی زیادہ اور اتنی جھوٹی تعریفیں۔ وہ ان تعریفوں پرخوش ہوتی اگر جو وہ خود کو ان کا ہل سمجھتی ہوتی۔

المیں نے اپنے جانے والوں میں کسی، ہیں بائیس سال کی لڑکی کو شوقیہ اور اپنی خوش سے اسے مشکل موضوع پر کتاب پڑھتے ہوئے نہیں دیکھا اور میں نے تمہاری عمر کی لڑکیوں کو اخبار میں اسے شوق سے ایڈیٹوریل پڑھتے ہوئے بھی نہیں دیکھا ہے۔ ٹین اسی میں سب لڑکیوں کی دلچیں اخبارے شوبز، فیشن اور اسٹائل سے متعلق صفصات میں زیادہ ہوتی ہے۔ ایساتو میں بھی نہیں تھا تمہاری عمر میں۔ تمہاری عمر میں بھی میں اخبار میں ایڈیٹوریلز کو توجہ سے نہیں پڑھتا تھا۔ سنجیدہ موضوعات پر کھھے گئے آر ٹیکڑ اور کالمز بھی بھی ٹین اسی میں ایک میں میں ایڈیٹوریلز کو توجہ سے نہیں پڑھتا تھا۔ سنجیدہ موضوعات پر کھھے گئے آر ٹیکڑ اور کالمز بھی کبھی ٹین اسی میں اسی کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ اس کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ اس کی تحریف سے نہیں گئے تھے۔ اوہ خیرت سے آئے میں اسی گہر ائی سے اس کا مشاہدہ کرتار ہاتھا۔ جب تحریفوں سے نہیں اسی کا مشاہدہ کرتار ہاتھا۔ جب اس کا مشاہدہ اسیاز بردست ہے تو پتا نہیں اس نے ایمن کے بارے میں اور بھی کیا کیا پچھ جان لیا ہوگا۔ اسے ان کا مشاہدہ اسیاز بردست ہے تو پتا نہیں اس نے ایمن کے بارے میں اور بھی کیا کیا پچھ جان لیا ہوگا۔ اسے ان گئے گئے تا تکھوں سے بے تحاشاخوف محس ہوا۔

"اليني بارے ميں منفى انداز سے سوچنا چھوڑ دوام ايمن! اگرتم ذراسا بھى اپنى صلاحيتوں كو بہجان لواور اپنے

پاک سوسماً کی ڈاٹ کام

و قوف، نااہل اور کم علم لڑ کی ہے۔ ''وہاب ہنس تو نہیں رہاتھا لیکن اس کے لہجے میں طنزیہ سااستعجاب موجود نتہا

اس نے بہت جو نک کر براہ راست حیدر کی طرف دیکھا۔ یہ سب لفظال نے اس کے سامنے اپنی زبان سے تو مجھی بھی نہیں کہے تھے۔ لیکن پھر بھی وہ اس بات کی صدافت سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔

"یمی تاثر دیتی رہی ہوناں ، تم اپنے بارے میں مجھے۔ یہاں تک کہ ابھی اس معمولی سے کھیل کو کھیلنے سے پہلے کھی تاثر دیتی رہی ہوناں ، تم اپنے بارے میں مجھے۔ یہاں تک کہ ابھی اس معمولی سے کھیل کو کھیلے سے پہلے کھی تم ان بھی تم اسے نہیں کھیل سکتیں اس لیے کہ تمہاری کون سے بات کا یقین کروں۔جو تم نے پہلے بتایا وہ یاجواب کہہ رہی ہووہ؟" اس نے بڑی متانت سے اس سے پوچھا۔ پھر وہ میز پر اپنی کمنیاں ٹکاتے ہوئے اس کی طرف ذراجھک کرا راز داری والے انداز میں پوچھنے لگا۔

"تم نے ابھی ابھی ابھی ابنے بارے میں سے کہا کہ تم احمق نہیں ہو۔اب احمق کی ضد تو عقل مندہے۔اگر تم بے و قوف نہیں ہو توف نہیں ہو توف نہیں ہوتو عقل مند ہوگی۔ایک بارایک بار فیصلہ کرکے بتاد و کہ تم ان دونوں میں سے کیا ہو۔ تاکہ آئندہ میں تم سے پھراسی حساب سے بات کروں۔"

"مجھے نیند آرہی ہے، میں سونے جارہی ہوں۔ "وہ گھبرائے ہوئے انداز میں فوراً اٹھنے کی کوشش کرنے گئی۔
"ابھی میری بات ختم نہیں ہوئی ہے۔ کسی بڑے کی بات بچ میں سے کاٹ کراٹھ کرچلے جانابد تمیزی میں شار
ہوتا ہے، تہہیں یہ بات کسی نے نہیں بتائی۔ "وہ آئکھوں میں نالبند یدگی کیے اسے گھوڈر ہاتھا۔ وہ وہاں سے
اٹھ نہیں یائی۔ ناچاراسے نگاہیں چراکر یہیں بیٹھنا پڑا۔

" پتانہیں تم نے اب تک کی زندگی کس طرح کے لوگوں کے بیچ گزاری ہے۔جو تمہیں کبھی کسی نے تمہاری غیر معمولی ذہانت کے بارے میں نہیں بتایا۔ "اس کے لیجے میں اچانک ہی نرمی آگئی تھی۔ اِس نے اِس کی

## ياك سوسائ واك

کلاس میں آگر انہوں نے سب لڑکیوں کوان کی چیک ہونی نوٹ بنس واپس دینے کے بعد اس کی نوٹ بک اپنے ہاتھ میں پکڑ کرانے اپنے پاس بلایا تھا۔ وہ تھلی ہوئی نوٹ بک اس کے سامنے لہراتے ہوئے زور زور سے چینے رہی تھیں اور وہ ہر جھکا کر کھڑی ہوئی کانپ رہی تھی۔ انہوں نے یورپ کی آبادی، وہاں کے رقبہ اور وہاں چینداہم ممالک کے بارے میں ان لوگوں کوایک مضمون لکھوایا تھا۔

بلیک بور ڈسے نقل کرتے وقت اس نے اپنی عادت کے مطابق وہاں کار قبہ لکھتے وقت کلومیٹر Km کو اسکوائر کلومیٹر square Kilometer میں تبدیل کر دیا تھا۔ آسٹریا کے دارا کھومت کوروم سے بدل کر Vienna کردیا تھا۔

دراصل اس روزان کی کلاس کی تمام کاپیال چیک ہونے ان کے اسکول کی ہیڈ مسٹریس کے پاس گئی تھیں۔ ان علاق وہ غلطی ہیڈ مسٹریس کی نگاہوں سے چیپی رہ سکتی تھی اگراس نے اپنی کاپی پر square Km اور آلاف کے مار کرسے نہ لکھے ہوتے۔ بیان کی ہر قشمتی تھی کہ ہیڈ مسٹریس نے پوری نوٹ بک میں سے صرف اسی مضمون کو توجہ سے پڑھا تھا اور تمام نوٹ بکس میں ایک ہی مسٹریس نے پوری نوٹ بک میں سے صرف اسی مضمون کو توجہ سے پڑھا تھا اور تمام نوٹ بکس میں ایک ہی جیسی غلطی پائی تھی۔ سوائے سب سے پہلے و یکھی جانے والی نوٹ بک کے جوام ایمن کی تھی۔ مس رسالت کواس بات پراعتراض تھا کہ اس نے وہ کیوں نہیں لکھا جوانہوں نے لکھوایا، وہ خاموش کھڑی ان کی ڈانٹ کواس بات پراعتراض تھا کہ اس نے وہ کیوں نہیں لکھا جوانہوں نے لکھوایا، وہ خاموش کھڑی ان کی ڈانٹ کھا تی ہی ڈانٹ اور غصہ اور انہوں نے اسے کھاتی رہی جتنی ڈانٹ وہ ہیڈ مسٹریس سے کھا کر آئی تھیں جب تک آئی ہی ڈانٹ اور غصہ اور انہوں نے اسے بینقل نہیں کر دیا، اس وقت تک چپ نہیں ہوئیں۔

اور آج حیدر مسعود کہہ رہاتھا کہ ام ایمن ایک ذبین لڑکی ہے ،اس میں بہت سی صلاحیتیں ہیں، وہ ان سب باتوں کا یقین کیسے کر سکتی تھی۔اسے بتا تھا،اس میں ان میں سے کوئی بھی خوبی نہیں۔ لیکن وہ حیدر مسعود صرف اس کادل رکھنے ہی کہ خاطر اس کی جھوٹی تعریفیں کتنی سچائی سے کر رہاتھا۔ یہ جانے کے باوجود کہ وہ

### ياك سوسائلي ذاك كام

بارے میں مثبت انداز میں سوچنا شروع کر و تو یقیناً بہت آگے جاؤگی۔خود اپنے آپ کواس بات کا یقین ولاؤکہ میں بہت اچھی ہوں۔ مجھ میں بہت سی خوبیاں ہیں، پھر دیکھنا تمہاری سوچ میں کتنی تبدیلی آئے گی۔ پھر تم خود اپنی ان تمام خوبیوں سے آگاہ ہونے لگوگی جن سے ابھی تم ناواقف ہو۔ "وہ اس کی کسی بھی بات پریقین نہیں کرناچا ہتی تھی۔ لیکن اس کا انداز اتنا کھوس اور پختا یقین گئے ہوئے تھا کہ وہ متحیر سی اس کی طرف دیکھے جار ہی تھی۔

الکافی دیر ہو گئی ہے۔ میراخیال ہے اب سوجانا جا ہیئے۔ "وہ ایک دم ہی فلور کشن پرسے اٹھے گیااور پھراسے شب بخیر کہتا فور آہی لاؤنج سے چلا گیا۔

وہ بھی واپس اپنے کمرے میں آگئی جس خواب سے ڈر کروہ کمرے سے باہر چلی گئی تھی اب وہ اس کے بارے میں سوچنے کے بجائے حیدر مسعود کی بچھ دیر بہلے کہی باتوں کو سوچ رہی تھی۔ جو باتیں آج آس نے ایمن سے کہی تھیں، وہ اس سے بہلے کبھی کسی نے نہیں کہی تھیں۔

اس نے پڑھائی میں مجھی ایسا کوئی غیر معمولی کارنامہ سرانجام نہیں دیا تھا کہ اس کے اساتذہ اسے کوئی غیر معمولی امم معمولی اہمیت دینے پر مجبور ہوجاتے۔ ہاں بیہ تھا کہ اس نے مجھی ٹیوشنز نہیں پڑھی تھیں۔اچھا براجیسا بھی پڑھتی تھی وہ خود ہی پڑھتی تھی۔

وہ اپنی کلاس فیلوز کی طرح کبھی رٹے نہیں لگاتی تھی۔جو بھی پڑھتی تھی سمجھ کر پڑھتی تھی۔اس کے چھوٹے سے اسکول میں ساری ٹیچر زعام سی ہی پڑھی ہوئی تھی۔ان کے پڑھانے کاانداز بہت گھسا پڑا اور فرسو دہ تھا۔ بعض دفعہ توسب سے آخری بیٹھی ہوئی وہ عام سی ام ایمن تک ان کی غلطیاں پکڑلیا کرتی تھی۔لیکن اتنی ہمت اس میں مہھی نہیں ہوتی تھی کہ وہ ٹیچر کواس کی غلطی بتا سکے۔

اسے ساتویں کلاس میں سوشل اسٹڈیزیڑھانے والی اپنی مس رسالت اچھی طرح یاد تھیں۔ کیسے ایک مرتبہ

## ياك سنوسائ واك

سوٹ اس نے اس عید پر بنایا تھااور فی الحال اس کے پاس اس سے زیادہ نیااور بہتر لباس دوسر اکوئی نہیں تھا۔
بالوں کی چوٹی بنانے کے بچائے اس نے پونی بنانی چاہی، لیکن اس کے بال اسٹے بےرونق سے تھے کہ پونی بنا
کروہ بالکل جھاڑ جھنکار جیسے لگ رہے تھے۔

مایوس ہو کراس نے دوبارہ چوٹی ہی بنالی تھی۔میک اپ اس نے زندگی میں مجھی نہیں کیا تھا۔ ہاں اسکول میں جاب کرنے کے بعد اس نے لپ اسٹک کے ایک دوشیڈ ضرور خرید لیے تھے، لیکن یہاں آتے وقت وہ لپ اسٹک اسٹک اسٹک تھیں۔ اسٹک اس کے سامان کے ساتھ نہیں آسکی تھیں۔

پھر بھی اپنے طور پر وہ جتنی اچھی طرح تیار ہوسکتی تھی، ہوئی کیکن تیار ہونے کے بعد اب جواس نے خود کو آئیے میں دیکھا تو بہت مایوسی ہوئی۔ اتنی تیاری اور کوشش کے باوجود بھی وہ وہی ام ایمن لگ رہی تھی۔ وہی اعتمادے محروم، معمولی شکل صورت والی ام ایمن۔

وہ اپنی مال سے کتی زیادہ ملتی تھی۔ بالکل ویسی ہی آئکھیں، ویسی ہی ناک، ویسے ہی ہونٹ، بالکل ویسی ہی عام سی شخصیت، ایک شخشہ کی سانس لے کروہ آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ بی بی کے بلانے پروہ ڈنر کے لیے آ توگئی تھی لیکن صرف و و تین نوالوں کے بعد ہی اس نے اپناہا تھ روک لیا پھر بی بی ک اصرار پر بھی اس نے مزید پچھ نہیں لیا۔ حیدراس کی طرف و کیھ توضر ور رہا تھا لیکن اس نے کہا پچھ نہیں۔ کھانے سے فارغ ہو کروہ ان دونوں سے نماز پڑھنے کا بہانہ کر کے اسپنے کمرے میں آگئی۔اور ادھر سے ادھر شراتے ہوئے اپنی بے چینی اور اضطراب دور کرنے کی کوششیں کر رہی تھی۔ یو نہی شلتے شلتے اسے نجانے کتناوقت ہوگیا تھا کہ دروازے پر مجبور کیا۔

اسے یوں لگاجیسے وہ میلوں کاسفر پیدل طے کرتے کرتے اچانک رکی ہے۔اس نے در وازہ کھولا، سامنے جمیلہ کھٹری تھی۔وہ اسے اس کے باپ کے آنے کی اطلاع دیتی وہاں سے پلٹ گئی۔وہ کل شام سے اس وقت کے

## ياك سوسائش فات كام

صرف اس کادل رکھ رہاتھا۔اس کے احساس کمتری کودور کرنے کی کوشش کررہاتھا پھر بھی اس کی تعریفوں پر یقین کر لینے سے خود کوروک نہیں پارہی تھی۔

\*\*\*\*\*

ا گلےروز آفس سے آنے پر حیدرنے اسے توفیق کمال کی واپسی کے متعلق بتایا تھا۔

"اتوفیق بھائی کل رات کراچی پہنچے رہے ہیں۔ مجھے آج صبح آفس میں بیاطلاع مل گئی تھی، لیکن میں بزی اتنا تھا کہ تہمیں فون کرکے بیہ خوش خبری سنانہیں سکا۔ "وہ بڑے خوشگوار موڈ میں اسے اس کے باپ کی واپسی کی خوش خبری دے رہاتھا۔

وہ عجیب سی کیفیات کا شکار تھی۔جب تک وہ یہاں نہیں تھے،انہوں نے اسے حیدر مسعود کے گھر پر رہنے کے لیے جیوڑا ہوا تھا تواسے میہ بات بہت ہری اور ذلت کا باعث لگتی تھی اور اب جب وہ واپس آرہے تھے تواہ و سوچ رہی تھی کہ زندگی میں پہلی مریت وہ اپنے باپ کاسا مناکس طرح کرے گی۔

اس نے اپناساراسامان پیک کر لیا تھا۔ حیدر کی اطلاع یہ تھی کہ وہ ائیر پورٹ سے سید ہے یہاں اسے لینے کے لیے آئیں گے، اسی لیے وہ شام سات بج ہی تیار ہوگئ تھی۔ ان کی فلائیٹ کے آنے کا ٹائم آٹھ بج کا تھا۔ تو فیق کمال اب سے پہلے اس کے لیے صرف ایک نام تھا جو اس کے تمام سر ٹینگیٹس، ڈگری اور شاختی کار ڈپر کھا ہوا تھا۔ وہ نام اب زندہ ہو کر اس کے سامنے آنے والا تھا۔ حجت آسے تو فیق کمال سے بھی ہو نہیں سکتی تھی لیکن نفرت ؟ اسے جیرت ہور ہی تھی کے اس کے دل میں ان کے لیے سرے سے کوئی جڈبہ ہی موجود تہیں کیکن نفرت ؟ اسے جیرت ہور ہی تھی کے اس کے دل میں ان کے لیے سرے سے کوئی جڈبہ ہی موجود تہیں تھا۔ بس ایک خوف تھا جو اس کے پورے وجود کو اپنے حصار میں لیے ہوئے تھا۔ اگر تو فیق کمال نے جھے رد کر دیا تھا، پھر میں کیا کروں گی ؟ وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر بغور خود کو دیکھر ہی گیر میں کیا کروں گی ؟ وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر بغور خود کو دیکھر ہی گاری کیا ہو کے بہنا تھا۔ چکن کا آسانی رنگ کا سوٹ، سے کود کیھر ہی تھی۔ اس موجود سب سے بہترین لباس آئی اس نے پہنا تھا۔ چکن کا آسانی رنگ کا سوٹ، سے کود کیھر ہی تھی۔ اس موجود سب سے بہترین لباس آئی اس نے پہنا تھا۔ چکن کا آسانی رنگ کا سوٹ، سے کود کیھر ہی تھی۔ اپنی کا سی کی کیور کیا کی سے بہترین لباس آئی اس نے پہنا تھا۔ چکن کا آسانی رنگ کا سوٹ، سے کود کیھر ہی تھی۔ اپنی موجود سب سے بہترین لباس آئی اس نے پہنا تھا۔ چکن کا آسانی رنگ کا سوٹ، سے

پاک سوسائی ڈاٹ کام غالباً کسی فنش پر فیوم کی۔

ليكن السيح السعورت كاخوشبوؤل مين بساهواوه لمس سخت نا گوار گزرا\_

ان کے خیریت پوچھے پر آہستہ آواز میں جواب دیتی وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔سلام دعااور خیریت کا یہ وقفہ جو صرف دومنٹوں پر مشتمل تھا، ختم ہواتوا یک د فعہ پھر وہ لوگ آپس میں اسی طرح بات کرنے لگے جیسے اس کے آئے سے پہلے کردے تھے۔

تو نیق کمال، حیدر سے اپنی غیر موجود گی کے دوران آفس میں پیش آنے والے خاص خاص واقعات کے بارے میں معلومات حاصل کررہے تھے اور الماس تو فیق، بی بی کواپنے دور ہامریکہ کی تفصیلات سے آگاہ کر

"زیاده دن توجم رک نہیں سکتے تھے۔ توفیق کو بہاں آفس میں کچھ ضروری کام تھے۔ بس سائر کی سالگرہ کی اور فوراً واپس آگئے۔ پہلی مرتبہ گھرسے دور ہواہے تو بالکل ہی بچہ بن گیاہے۔ تو فیق کا توآپ کو پتاہے ،اس طرح کی بچکانہ باتوں سے کتنا چڑتے ہیں۔ وہاں ساراو قت اسے لیکچر دیتے رہے کہ اب تم اٹھارہ سال کے ہو جکے ہو، کوئی حجوائے سے بیچے نہیں رہے جومال سے دور رہ ہی نہیں سکتے۔ سنجیر گی سے اپنی پڑھائی پر توجہ دو۔ جىيبار زلى مىں چاہتا ہوں ، ويسار زلٹ مجھے لا كر ديكھاؤ۔ مارىيە اور مكرم اس كااتنازياد وخيال ركھ رہے ہيں ، ویک اینڈز پراسے گھمانے پھرانے لے جاتے ہیں،ماریہ توخاص طور پراس کا بالکل حچوٹے بچوں کی طرح و هیان رکھر ہی ہے۔ مار آیہ اور مکرم ہی کی وجہ سے مجھے سائر کی طرف سے مکمل اطمینان ہے۔ " وہ اپنے بیٹے کے بارے میں بی بی سے باتیں کررہی تھیں اور توفیق کمال، حیدرسے بزنس سے متعلق جس طرح کی مشکل گفتگو کررہے متھے۔وہ اسے سننے کے باوجود سبحھنے سے قاصر تھی۔ام ایمن پس منظر میں جاچکی تھی۔ اسے جود ومنٹ دیے گئے تھے وہی اس کی او قات کے حساب سے کافی زیادہ تھے۔

لیے خود کو تیار کرر ہی تھی لیکن اب حقیقت میں وہ وقت آپانھاتواس کی حالت بڑی عجیب سی تھی۔وہ اپنی کوئی بھی کیفیت سمجھ نہیں بارہی تھی آہتہ آہتہ اینے قدموں کو تھسیٹتے ہوئے وہ لاؤنج میں داخل ہوئی۔ وہ جاروں افراد آپس میں گفتگو میں مگن نے کیکن اسے اندر آناد مکھ کرانہوں نے اپنی گفتگوروک دی۔ "السلام عليكم ـ "اس في الكل سامن صوفي بربراجهان اس شاندار انسان كوسلام كياجواس كاباب تفاـ "وعلیکم السلام\_"انہوں نے اسی طرح بیٹے بیٹے اس کے سلام کاجواب دے دیا۔اس نے کل سے لے کراب تک کیا کیا گیا ہے سوچ ڈالا تھا۔ کیکن حقیقت اس کی سوچوں سے کتنی مختلف تھی۔ باپ اور بیٹی کے زندگی میں

پہلی مرتبہ ملنے والے اس واقعہ میں کوئی قملی سچویشن پیدا نہیں ہوئی۔

انہوں نے سلام کاجواب دینے کے بعد سے اس سے دوسری کوئی بات کی ہی نہیں، یہاں تک کہ رسمی طور پر اس کی خیریت بھی نہیں ہو چھی۔ دل ہی دل میں شایدلاشعوری طور پر وہ ان کی طرف سے اسے کسی فلمی انداز کی متمنی تھی۔وہ اسے گلے لگا کر پیار کرنے کی کوشش کریں گے اور۔وہ ان کے گلے نہیں لگے گی،وہ انہیں پیار نہیں کرنے دے گی۔ "جس شخص نے زندگی میں مبھی پلٹ کرمیری خیر خبر نہیں لی، میں اسے اپنا باپ نہیں ما نتی۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں؟ اپنی اولا دسے استے لا پر وااور لا تعلق۔ " وہ ایسا کوئی جملہ بولے گی اور پھر وہ جواباً پنی آنکھوں میں اشک لیے بے بسی سے اسے دیکھتے ہوئے اپنی کوئی مجبوری اسے بتانے لکیں گے۔ لیکن اس کے ساتھ ایسا کوئی فکمی اتفاق نہیں ہوا۔

وہ بیٹی سے ملنے کے لیے صوفے پر سے نہیں اٹھے تھے لیکن بی بی سے برابر میں بیٹھی وہ حسین عورت ضرورا

"كيسى ہوا يمن؟" وہ ايك قدم آگے بڑھاكراس كے پاس آئيں، بڑى آ ہستگى اور نزاكت سے اس كے گال پر بيار كرتے ہوئے انہوں نے اس كى خيريت يو چھى۔ برسى پيارى خوشبو آر ہى تھى اس عورت كے وجود ميں سے

## ياك سنوسائق واك

وہ گھر اتنا ہی عالیثان تھا، جتنا کراچی آنے کے بعد سے ان تمام گزرے دنوں میں اس نے اس کے بارے میں تصور کیا تھا۔

اس کا باپ ایک امیر آومی ہے، آیہ بات وہ گراچی آئے سے پہلے بھی جانتی تھی، لیکن وہ اتنازیادہ امیر ہے، اس
کے پاس پیسے کی اتنی زیادہ دیل پیل ہے، وہ اتنازیادہ اثر ور سوخ رکھنے والا، ایک صاحب حیثیت اور معاشر ے
میں نہایت اعلی مرتبہ اور مقام رکھنے والا انسان ہے، یہ بات اسے یہاں آئے کے بعد ہی پتا چلی ۔ حیدر مسعود
اور اس کے باپ کے گھر میں ایک چیز مشترک تھی۔ وہ دونوں گھر بہت بڑے تھے، نہایت عالیثان تھے،
وہاں دنیازمانے کی ہر سہولت اور ہر آسائش موجود تھی۔ وہ ان دونوں کے ساتھ گھر کے اندر آگئی۔
وہاں کافرنیچر فیتی ہونے کے ساتھ ساتھ خوب صورت اور آرام دہ بھی نظر آرہا تھا۔ تمام آرائشی اشیاء مالکوں

وہاں کا فریج پر قیمتی ہونے کے ساتھ ساتھ خوب صورت اور آرام دہ بھی نظر آرہاتھا۔ تمام آرائشی اشیاء مالکوں کی خوش ذوقی کا اعلان کررہی تھیں۔ دیوارول پر لگی خوب صورت پینٹنگز، مختلف کونول میں نفاست سے سے ڈیکوریشن پیسز ان ڈوریلانٹس اس شاندار گھر میں وہاں کی قیمتی آرائش دیکھ رہی تھی۔

اتناز یاده امیر تھاام ایمن کا باپ۔

وہ ام ایمن جس نے بچین سے لے کر بڑے ہونے تک چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لیے ترستے ہوئے زندگی
گزاری تھی۔ماں کی مجبوری اور اپنی غربت سے سمجھوتا کرتے ہوئے اس نے بچین میں بھی بھی امی سے کوئی
صندیں اور فرما تشیں نہیں کی تھیں۔لیکن اس کاول تو چا ہتا تھا اچھے اچھے کھلونوں سے کھیلنے کو، بہت ساری
چیا کھیٹس اور آئس کر بم کھانے کو، اچھے اچھے لباس بہنے کو، جیسا کھانا اسے کھانے کو ملاکر تا تھا اس سے اچھا کھانا
تواس کے باپ کے گھرکے نو کروں کو مل جایا کر ناہوگا۔

اس احساس نے اس کے اندر بہت ساری تلخی بھر دی۔

"ايمن كواس كا كمره د كھادو۔"الماس توفيق نے سامنے كھڑى ملازمہ كوہدايت كى توفيق كمال چندسيكنڈ زپہلے۔

ياك سوسائني ذات كام

یہاں زندگی اسی معمول کے مطابق تھی جیسی اس کی آمدسے قبل ہوا کرتی ہوگی۔اس کی آمدسے ایسا کوئی تغیر نہیں آیاتھا کہ وہ اپنے معمول کی گفتگو میں تبدیلی پیدا کر دیتے۔الماس توفیق کی بی بی کے ساتھ جس طرح بے تکلفانہ گفتگو ہور ہی تھی،اس سے اسے ان دونوں گھر انوں کی قربت کا بڑی اچھی طرح اندازہ ہور ہاتھا۔ بی بی نے ان دونوں سے چائے اور کافی کے متعلق بوچھا توان دونوں نے انکار کر دیا۔

الکافی دنوں سے نیند پوری نہیں ہور ہی اور پھر اب سفر کی تھکان بھی ہے۔ بس اب جلدی سے گھر پہنچ کر خوب دیر تک سونے کاپرو گرام ہے۔ "الماس توفیق نے مسکراتے ہوئے کہا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ لوگ جانے کے لیے اٹھ گئے۔ بی بی نے اس کے ماتھے پر بیار کیا۔

"اینے گھر جاکر ہم لو گوں کو بھول مت جانا۔ آتی جاتی رہنا۔ "ان کاانداز وبیا ہی شفقت بھر اتھا جبیہااول روز اس نے محسوس کیا تھا۔

حیدر نے بھی مسکراتے ہوئے اسے خداحافظ کہا۔ وہ اس قدر البھی ہوئی اور ڈسٹر ب تھی کہ چلتے وقت ان دونوں کا شکر ریہ تک ادانہیں کر سکی۔

جب اس نے گاڑی کواس گھر سے دورایک سڑک پردوڑتے دیکھا تواسے اچانک ہی اپنی بداخلاقی اور بدتمیزی کا خیال آیا۔ اسے ان لوگوں کاشکر بیداداکر ناچا ہیئے تھا۔ پتانہیں وہ مینز زکب سیکھ پائے گی۔ ڈرائیور در میانی رفتارسے گاڑی چلار ہاتھا اور اپنے ہاپ کے برابر میں پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ در میان میں توفیق کمال تھے اور ان کے ایک طرف ام ایمن اور دوسری طرف الماس توفیق بیٹھی تھیں۔ وہ آپنے سیگے بآپ کے برابر میں ان کے ایک طرف ام ایمن اور دوسری طرف الماس توفیق بیٹھی تھیں۔ وہ آپنے سیگے بآپ کے برابر میں آٹھی تھی ہو۔ وہ اس سے بے نیاز گاڑی تکلف سے اور دور ہٹ کر بیٹھی تھی جیسے وہ ایک غیر آدمی کے برابر میں بیٹھی ہو۔ وہ اس سے بے نیاز گاڑی میں سارا وقت خاموش رہے تھے۔ ان کی اپنی بیوی کے ساتھ بھی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ پتانہیں وہ واقعی اسے ہی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ پتانہیں وہ واقعی اسے ہی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ پتانہیں وہ واقعی اسے ہی کا می کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ پتانہیں وہ واقعی سے ہی کم گوشے یاصرف اس وقت ہی خاموش تھے۔

## ياك سوسائق ڈاٹ كام

جس سے اس نے مجھی کوئی امیدیں وابستہ کی ہی تہیں تھیں،

اس وقت وہ اس سے بیامبید کررہی تھی کہ وہ اس کے پاس آئے۔اسے بیار کریے،اس سے باتیں کرے، اسے اس بات کااحباس دلائے کہ مال کے مرجانے کے بعد وہ دنیامیں تنہانہیں ہوگئی۔

اس کاباپ ابھی زندہ ہے۔ کیا ہوا جو پہلے اپنی کوئی ذمہ داریاں پوری نہیں کرسکا، وہ اب اپنی سب کو تاہیوں کا ازالہ کر دے گا۔ اپنی ان بچگانہ خواہشوں اور امید ول پر رونے کے ساتھ ساتھ اسے غصہ بھی آرہاتھا۔ جس شخص نے زندگی کے بیس سال مبھی پلٹ کربیٹی کی خبر نہیں لی، اسے اب اچانک بیٹی سے محبت کس طرح ہو سکتی تھی۔

صبح ملازمہ نے اسے در وازے پر دستک دے کراسے ناشتے کا بلاوادیا۔ وہ رات سوئی ہی نہیں تھی جو جاگئے کا کوئی سوال پیدا ہوتا۔ اپنالباس بھی اس نے نماز پڑھنے کے بعد تبدیل کر لیاتھا۔ بال بھی بنالیے تھے۔ وہ ملازمہ کے پیچھے پیچھے ڈائننگ روم میں آئی تواس و سیج و عریض میز پر صرف تو فیق کمال بیٹھے نظر آئے۔ وہ انہیں سلام کرتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گئے۔ وہ خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھے۔ ان کے سامنے میز پر اخبار پھیلا ہوا تھا اور وہ ناشتہ کرنے کے ساتھ ساتھ اخبار پر بھی نظر ڈال رہے تھے۔

وہ خاموش سے سر جھکائے ٹوسٹ پر مکھن لگار ہی تھی۔ان کے پیچے وہ ان کے بارے میں چاہے جو پچھ بھی سوچتی ہو، لیکن آمنے سامنے بیٹھ کر ان کی رعب دار، شخصیت کو دیکھتے ہوئے وہ سوائے ان کی رعب دار، پر و قارا وُر مغرور شخصیت سے متاثر ہونے کے پچھ بھی سوچ نہیں پار ہی تھی۔ان کی تصویریں اس نے بے شار مرتبہ دیکھ رکھی تھیں۔وہ تصویروں میں بہت ہینڈ سم لگتے تھے، بہت زبر دست، بہت شاندار۔لیکن اب جب اس نے انہیں قریب سے دیکھا تو پتا چلا کہ وہ تصویروں میں تواپنی اصل شخصیت کادس فیصد بھی نہیں گئتے تھے۔

# ياك سوساً كُنْ ذَاتْ كام

"میں سونے جارہا ہوں۔" کہتے ہوئے سٹنگ روم سے باہر خلے کئے تھے۔ملاز مدنے ان کی بات پر سمر ہلا کر اسے آبیے کہا۔

"میں تمہارے ساتھ بیٹھ کرضر ور باتیں کرتی ایمن! لیکن اس وقت اتنی تھکن ہورہی ہے اور اتنی سخت نیند آ رہی ہے کہ میں تمہیں بالکل سمینی نہیں وے پاؤل گی۔ تکلف مت کرنا۔ چائے، کافی جس چیز کا بھی موڈ ہو رشیدن سے کہہ دینا اور بھی کچھ چا ہیئے ہو تو اسے کہہ دینا۔ صبح انشاء اللہ تم سے باتیں ہوں گی۔ "ایک رسمی سے مسکراہٹ چہرے پرلاتے ہوئے انہوں نے اس سے معذرت چاہی۔ وہ جواباً پچھ کے بغیر ملاز مہ کے ساتھ اینے کمرے میں آگئی۔

حیدر مسعود کے گھر میں جو کمرہ اسے ملاتھا، اسے وہ ایک عارضی ٹھکانہ سمجھ کر استعال کررہی تھی۔ لیکن بیہاں جو شاند ار فرنیچر اور خوب صورت قالین، فیتی پردوں سے آراستہ کمرہ اسے ملایہ اب اس کا مستقل ٹھکانہ تھا۔
پھر جب وہ وضو کرنے ہاتھ روم میں آئی تواس نے وہاں لگے اٹالین ٹائلز کی طرف خوب غور سے دیکھا۔
کیبنٹ میں فیمتی شیمپو، ہاڈی لوشن، ہاڈی اسپرے، ٹیکم پاؤڈر، پر فیوم، ہر وہ امپورٹڈ چیز موجود تھی جس کا اس نے زندگی میں کہمی تصور تک نہیں کیا تھا۔ حیدر مسعود کے گھر میں بھی یہی سب چیزیں تھیں، لیکن وہ گھر اس کا نہیں تھا اور یہ گھر اور یہ کمرہ کیا یہ اس کے شھے یا نہیں لیکن اسے اب رہنا تو یہیں تھا۔

نماز پڑھنے کے بعد وہ لائٹ بند کر کے سونے کے لیے لیٹ گئے۔ کل رات وہ باپ کی آمد کی ٹینش میں نہیں سو پائی تھی اور آج؟ آج وہ پتانہیں کیوں جاگے۔ بتانہیں اسے رونا کیوں آر ہاتھا۔ ساری رات وہ جاگتی اور روتی رہی تھی۔ بتانہیں اسے رونا کیوں آر ہاتھا۔ ساری رات وہ اس انتظار میں رہی تھی کہ شاید اب وہ اس کے کمرے میں آئیں۔ جو باتیں انہوں نے اس سے ملنے کے بعد نہیں کی تھیں اور جو انہیں کرنی جوا نہوں نے اس سے ملنے کے بعد نہیں کی تھیں اور جوا نہیں کرنی جوا بیٹ کریں۔ جو شخص کمھی اس کی زندگی میں تھاہی نہیں، جوا میں نہیں، جوا میں آئر اس سے کریں۔ جو شخص کمھی اس کی زندگی میں تھاہی نہیں،

## ياك سنوسائ ذاك

ویکھا۔وہ اتنی ڈیر سے انہیں چیکے چیکے دیکھنے میں مصروف ھی۔انہیں اپنی طرف متوجہ دیکھ کراس نے گھبر اکر جلدی سے اپنی نگاہیں جھکالیں۔

الکیاپڑھ رہی ہوتم؟"ان کی بھاری مر دانہ آ واز بے شک بہت خوب صورت تھی مگروہ پھر بھی خائف ہوگئ۔ اس کی ہتھیلیوں پرنمی اتر آئی۔ تھوگ نگلتے ہوئے بڑی مشکلوں سے اس نے انہیں جواب دیا۔اس کی نگاہیں اپنے کپ پرجمی تھیں۔

ااكس كالج سے؟ ال

"وہ ان کی نظروں میں عزت پانے کے لیے یہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ بی بی اے کررہی ہے یا کسی اچھے مضمون میں آنرز کررہی ہے۔ اس نے سیدھاساد اسابڑا عام سابی اے کررکھا تھا اور وہ بھی ایک بہت ہی چھوٹے سے کالجے سے۔انٹر میں اس کے مارکس کافی اچھے تھے، وہ اگرچیا ہتی توکسی اچھے کالجے سے بھی بے اے کرسکتی تھی۔ گرسکتی تھی۔ کرسکتی تھی۔ کی کیا تھا۔

اس نے سر جھکا گئے بغیران کی طرف دیکھے ان کے دونوں سوالوں کے جواب دیے تھے۔اس بے مثال ذہانت اوراعتمادر کھنے والے انسان کی نظروں میں عزت اورا ہمیت پانے کے لیے وہ خود میں اچانک کا نفیڈنس کہاں سے کے آتی ۔ وہ ان کی طرف نہیں دیکھیں، وہ اعتماد سے ان کے سوالوں کے جواب نہیں دیے ستی ۔اس کے پاس ایسی کوئی خوبی نہیں جس پر فخر محسوس کر کے وہ کہیں کہ ہاں ام ایمن واقعی میری بیٹی ہے۔ تو فیق کمال کی بیٹی۔

"صرف اور نج جوس لاد ومجھے، تھوڑی دیر بعد اگر موڈ ہوا تو فروٹس لے لوں گی۔ کافی وزن بڑھالیا ہے میں نے۔اب کچھ دنوں تک کھانے میں بھی صرف بوائل سبزیاں، وائٹ میٹ اور براؤں بریڈلوں گی۔"اسے پتا بچاس سال کی عمر میں وہ اسے زبر دست اور ہینڈ سم تھے کہ اسے یقین تھا کہ اب بھی کتنی ہی لڑکیوں کے ول انہیں دیکھ کر تیز تیز دھڑ کئے لگتے ہوں گے۔ان کے سر میں سیاہ بالوں کے ساتھ ساتھ سفید بال بھی کا فی تعداد میں موجود تھے۔ یا ثناید وہ جانتے تھے کہ بیہ گرے بال ان کی شخصیت کے و قار میں پچھ اور اُصافہ کرتے ہیں ،اسی لیے وہ انہیں ڈائی نہیں کرتے تھے۔

ان کے شانے بہت چوڑے اور بالکل سید ھے تھے اور ان کا قدا سے یقین تھا کہ وہ کسی بھی طرح چھ فٹ سے کم نہیں۔اخبار پڑھتے ہوئے انہوں نے گلا سمز لگار کھے تھے۔وہ فیصلہ نہیں کر پار ہی تھی وہ گلا سمز کے ساتھ زیادہ ہینڈ سم لگتے ہیں یاان کے بغیر۔

ان کی طرف دیکھتے دیکھتے اس کا ذہن اپنی امی کی طرف چلا گیا۔ اس نے تصور میں امی کوان کے برابر والی کرسی پر لا بٹھا یا۔ ماں بہت زیادہ محبت کرنے کے باوجو داسے اس بات کااعتراف کرناپڑا کہ ان دونوں کا آپس میں کوئی جوڑ نہیں تھا۔ اس کے تصور میں امی اسی حلیہ میں آئی تھیں جس میں وہ رہا کرتی تھیں۔

عام سے پرنٹ کا کوئی سستاساسوٹ پہنے ہوئے، سرپر دوپٹہ اس طرح اوڑھاہوا کہ اسے دونوں کانوں کے پیچھے اڑ ساہواہو، پاؤل میں گھٹیاسی دوپٹی والی چپل، کسی بھی قشم کی جیولری اور میک اپ سے بے نیاز وجود، گفتگو میں، اٹھنے بیٹھنے میں غرض یہ کہ ہر انداز میں احساس کمتری کی وضح جھلک۔اعتمادسے محروم آئکھیں، چاہے یہ حیقیت جتنی بھی تلخ تھی لیکن ام ایمن کویہ بات تسلیم کرنی پڑی کہ اِس کی ماں اس شخص کے سیا تھے بالکل نہیں نیچر ہی تھی۔ یہ ایک بے جوڑ شادی تھی۔

اوراب اگرام ایمن مال کوہٹاکر باپ کے ساتھ خود اپناموازنہ کرتی تو بھی یہی جواب پاتی۔ وہ اس کے ساتھ اس کی بیٹی کے طور پر کھڑے ہو کہ بھی بھی بھی نے نہیں سکتی تھی۔ تو فیق کمال آسان تھے اور ام ایمن زمین تھی۔ وہ ناشتہ کر چکے متھے چائے کا کپ ہاتھ میں لے کر گلا بمز انارتے ہوئے انہوں نے آئی دیر میں پہلی مربتہ اسے وہ ناشتہ کر چکے متھے چائے کا کپ ہاتھ میں لے کر گلا بمز انارتے ہوئے انہوں نے آئی دیر میں پہلی مربتہ اسے

## ياك سنوسائ ذاك

یقیناً کسی بھی طرح اس سے کم نہیں لگتی ہوں کی۔ان کے تراشیدہ سلی بال کند ھوں تک آرہے ہے۔اس وقت گلابی رنگ کے ساوہ سے شلوار قمیص میں بغیر کسی میک اپ کے بھی وہ بے شحاشا حسین لگ رہی تھیں۔ وہ اپناجو س کا گلاس پی کینے کے بعد اس سے معذرت کرتے ہوئے اٹھ کرلاؤنج سے چلی گئیں۔

اور وہ وہیں بیٹی ہے وجہ اس عورت کے ساتھ اپنی ماں کامواز نہ کیے چلی جارہی تھی۔ تقریباً یک گھنٹہ بعد وہ لاؤنج میں واپس آئیں تو وہ ان کی طرف دیکھتی رہ گئی۔ پچھ دیر پہلے گلابی رنگ کے شلوار قبیص میں اگروہ حسین لگ رہی تھیں تواب اس آف وائٹ رنگ کی جارجٹ کی ساڑھی میں بے تحاشا حسین۔ بغور دیکھنے پر پتا چلا کہ انہوں نے میک اپ کیا ہوا ہے۔ ان کے ہو نٹوں پر ،ان کی آئکھوں پر جو جورنگ بھی استعمال ہوئے جھے ، وہ سب ان کے چہرے کا حصہ معلوم ہورہ سے تھے۔ لگ ہی نہیں رہا تھا کہ انہوں نے الگ سے کوئی رنگ اپنے چہرے پر لگار کھا ہے۔

ان کے گلے میں بس ایک ڈائمنڈ کا نگلیس تھا، کانوں میں چھوٹے چھوٹے ڈائمنڈ ہی کے ایئر رنگز، بائیں ہاتھ میں صرف گھڑی اور دائیں ہاتھ میں سونے کے دو کنگن۔انگوٹھیاں ہاں انہوں نے چار بانچ پہن رکھی تھیں۔
"امیں جارہی ہو لٰ ایمن۔ تم اکیلی بور ہونے لگو تو ڈرائیور گھر پر موجود ہے۔ جہال دل چاہے اس کے ساتھ چلی جانا۔"ایک رسمی سے مسکر اہٹ چہرے پر لاتے ہوئے انہوں نے اس سے کہااور پرس کندھے پر ڈالتے ہوئے وہاں سے چلی گئیں۔

بے ساختہ ایک بچگانہ اور بے وقوقانہ خواہش اس کے دل میں ابھری۔ 'اکاش میری امی اس عورت کے جیسی ہوتیں۔ پھر توفیق کمال انہیں مبھی نہیں چھوڑتے۔ پھر وہ دونوں ایک ساتھ رہتے اور پھر میں اپنے ماں باپ کے ساتھ زندگی گزارتی۔ 'اوہ اس بات پر جیران ہورہی تھی کہ اپنی سوکن کی بیٹی سے وہ کس طرح استے مہذب اور خوش اخلاقی والے اندامیں مل رہی تھیں۔ یہ شاید ان بڑے لوگوں کی ایک اضافی خوبی تھی۔ دل

## ياك سوسائي فأث كام

ہی نہیں چلا کہ وہ میز پر کب آکر بلیٹی تھیں۔ اس نے سراٹھا کر ویکھا۔ وہ شایدا بھی ابھی ہی آئی تھیں اور ملازمہ کواپنے ناشتے اور کھانے سے متعلق ہدایات وے رہی تھیں۔ ملازمہ سر ہلاتی کچن کی طرف چلی گئی۔ افراساا یکسر سائز اور سوئمنگ کرنے میں بے قاعد گی کیا آئی ہمیر اوزن ہی برٹھ گیا۔ "وہ اب توفیق کمال سے مخاطب تھیں۔وہ جوا با کچھ نہیں بولے ، شاید وہ کم بولنا پیند کرتے تھے۔

" نیند ٹھیک سے آگئ تھی ایمن؟" وہ مسکراتے ہوئے اُس سے مخاطب ہوئیں۔ وہ ان کے خود کو مخاطب کرنے سے آگئ تھی ان ہی کود مکھر ہی تھی۔ سرا ثبات میں ہلا کرا نہیں جواب دے دیا ور اپنا چرہ و و بارہ چائے کرنے سے پہلے بھی ان ہی کود مکھر ہی تھی۔ سرا ثبات میں ہلا کرا نہیں جواب دے دیا ور اپنا چرہ و و بارہ چائے کے کپ کی جانب کر لیا۔

"تم آفس دیرے آؤگی؟" کرسی پرسے اٹھتے ہوئے انہوں نے اپنی بیوی کو مخاطب کیا۔

"ہاں، آج میں آفس ہارہ ساڑھے ہارہ بجے تک آؤں گی۔ ابھی تیار ہوں گی، پھر مجھے مسزانور کے باس جانا ہے ۔ ۔اس کے بعد آفس آؤں گی تودیر تو ہو ہی جائے گی۔ " ملازمہ الماس کے لیے جوس لے آئی تھی۔ اپنامو ہائل اٹھاتے ہوئے وہ ڈائننگ روم سے نکل گئے تھے جبکہ ان کے پیچھے پیچھے ایک ملازم ان کا ہریف کیس ہاتھ میں لیے باہر نکلاتھا۔ الماس جوس کے سپ لیتے ہوئے اب اخبار دیکھنے لگی تھیں۔

تمام نفر نوں کے باوجود وہ یہ کڑوی سپائی تسلیم کرنے پر مجبور ہور ہی تھی کہ توفیق کمال جیسے انسان کے ساتھ الماس توفیق جیسی حسین عورت ہی سبحق تھی۔ وہ اس کے باپ کی ہم عمر ہی ہوں گی لیکن اس عمر میں بھی انہوں نے خود کو کتنامین ٹین کرکے رکھا ہوا تھا۔ ان دونوں کوساتھ دکھے کر بجاطور پر کہا جاسکتا تھا کہ بیتے آئیڈیل جو ڈاہے۔

کتنی اچھی ہائٹ تھی ان کی۔ کتناپر فیکٹ فگر تھا جسے یقنیناً یکسر سائز اور سوئمنگ کے ذریعے اس عمر میں بھی انہوں نے بہت اچھی طرح مین ٹین کر کے دکھا ہوا تھا۔ اس دراز قامت وجیہہ مر دیے ساتھ چلتے ہوئے وہ پاک سوسائی ڈاٹ کام

تواب بقیہ تمام سال ایک پتھر کواپنے باپ کے روپ میں دیکھتے ہوئے گزارنے تھے۔

ملازمه اسے بلانے آئی تو ڈاکننگ روم میں قدم رکھتے ہی اسے وہاں کچھ اضافی آوازیں سنائی دیں۔

الآؤا یمن۔ "الماس نے مسکراتے ہوئے یہ بات اس سے اردومیں کہی ،ان کے دونوں مہمان غیر ملکی تھے۔ "یہ میری بٹی ہے ام ایمن۔ "وہ میز کے قریب پہنچی تو تو فیق کمال نے اس کا اپنے مہمانوں سے تعارف کروایا۔

ان دونوں نے مسکراکراسے ہیلو کہا، وہ جوا باہیلو کہتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھ گئی، کھانے کی میز پر بہت شاندار

دعوتی اہتمام تھا۔ وہ شایدان کے کوئی کاروباری دوست تھے کیونکہ توفیق کمال اور ان صاحب کے در میان

ہونے والی گفتگو کار و باری نوعیت اور بڑی پر تکلف قسم کی تھی۔اس میں بے تکلفی کا کوئی انداز شامل نہیں تھا۔

الماس انہیں اور ان کی بیگم کوایک اچھے میزبان کی طرح مختلف ڈشنز پیش کررہی تھیں۔

اس نے دل ہی دل میں اس بات پر شکر یہ اداکیا کہ وہ حیدر کے ساتھ اس شاندار ہوٹل میں ڈنر کر آئی تھی۔ اس طرح کے پر تکلف ڈنر میں کس طرح کے مینر زکا خیال رکھنا پڑتا ہے، وہ اس ہوٹل میں جانے سے پہلے بھی یہ بات جانتی تھی لیکن خالی کتا بوں میں پڑھنے اور خود عمل کرنے میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے، اگروہ اس روز اس کے ساتھ ڈنر کرنے نہ گئی ہوتی تواس وقت اسے کافی مشکل پیش آتی۔ اس نے تکلفاً اپنی پلیٹ میں ایک دو چیزیں ڈال کی تھیں اور آہت ہ آہت ہ انہیں کھانا شروع کر دیا تھا۔

"اور آپ کیاکرتی ہیں، ابھی تو یقنیناً پڑھ ہی رہی ہوں گی؟" وہ چائیز دوست اچانک اس کی طرف متوجہ ہو گئے ہتے اور اس کے چرہے پر ہوائیاں اڑنے گئی تھیں۔ وہ اتنی دیر سے ان لوگوں کو آپس میں مصروف دیکھ کر مطمئن سے انداز میں ہیچی ہوئی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کہ وہ یوں براہ راست اس سے مخاطب ہوں گے۔

المیں نے گریجویشن کیاہے۔ البیشکل وہ یہ جملہ بول پائی۔ اس کی انگریزی لکھنے، پڑھنے کی حدیث تواجیمی

پاک سوسائی فواٹ کام سے سے دی سے سے

میں یہ جس کے لیے جو پچھ بھی رکھیں لیکن اپنے چہرے پر اسے بھی ظاہر نہیں ہونے دیتے۔

ملازمہ نے آکرناشہ کے تمام لوازمات ٹیبل پرسے سمیٹنے شروع کیے تووہ اس کی خود پر پڑنے والی نظروں سے اکتاکر وہاں سے اٹھ گئی۔اپنے مالک کی اچانک کہیں سے دریا وقت ہو جانے والی اس بیٹی کو سارے ہی ملازم کچھ میں سے دریا وقت ہو جانے والی اس بیٹی کو سارے ہی ملازم کچھ میں سے دیرت سے دیکھ دہے ہے۔

وہ واپس اپنے کمرے میں آگئ اور پھر شام تک وہ اسی طرح اپنے کمرے ہی میں رہی تھی۔ ملازم نے اس سے دو پہر کے کھانے کا بوچھا تھا لیکن اس نے منع کر دیا تھا۔ وہ مالکانہ انداز میں گھر میں چلنے پھرنے کے بجائے سارا وقت اپنے کمرے میں قیدر ہی تھی۔ بورادن اس کا خاموشی سے گزرا تھا۔

مغرب سے پچھ پہلے وہ اپنے کمرے سے نکل کر بالکونی میں آگئ تھی۔اس کا کمرہ فرسٹ فلور پر تھااوراس کے کمرے سے ملحق ایک بالکونی میں کھلنے والا در وازہ کھول کر باہر آگئی۔ کریکنگ پر بازو ڈکا کر وہ گہری گہری سانس لیتے ہوئے شام کی ٹھنڈی ہوااپنے اندر پہنچانے کی کوشش کر رہی تھی۔ بالکونی سے پورج کا گہری گہری سانس لیتے ہوئے شام کی ٹھنڈی ہوااپنے اندر پہنچانے کی کوشش کر رہی تھی۔ بالکونی سے پورج کا گجھ حصہ اور لان تو تقریباً پورا کا پورا بڑاو ضح نظر آرہا تھا۔لان میں چاروں طرف نظر آتی ہریا لی اسے پچھ پل کو ہی سہی لیکن سکون پہنچانے گئی تھی۔

پورچ میں کسی گاڑی کے رکنے کی آواز پراس نے اس سمت دیکھا۔ توفیق کمال ڈرائیونگ سیٹ سے اترتے نظر آئے۔ ایک ملازم بھا گابھا گاان کے پاس پہنچا تھا۔ وہ اس پر نظر ڈالے بغیر آگے بڑھ گئے جبکہ وہ گاڑی کی پیچھلی سیٹ پر سے ان کا بریف کیس اور کوٹ نکا لنے لگا تھا۔ وہ بالکونی میں گائی دیر تک یو نہی کھڑی رہی۔ کتنی دیر تک اسے ایسالگنا رہا کہ شاید وہ اس کے کمرے میں آئیس یا شاید اسے اپنے کمرے میں بلوائیں۔ یو نہی اس کی خیر خیریت پوچھنے۔ مگر جب رات کے ساڑھے آٹھ ن گئے اور ایسا کچھ بھی نہیں ہواتوا سے اپنی خوش فہمیوں پر ہنسی آئی۔ زندگی کے بائیس سال اگرایس نے اپنی مال کے ابنار مل رویوں کے ساتھ الجھتے ہوئے گزارے بتھے ہنسی آئی۔ زندگی کے بائیس سال اگرایس نے اپنی مال کے ابنار مل رویوں کے ساتھ الجھتے ہوئے گزارے بتھے

## پاک سنوسائی ڈاٹ کا

باب کی نظروں میں بچھ تھوڑی بہت عزت یاا ہمیت پانے سے پہلے ہی وہ سب بچھ غلط کر آئی تھی۔وہ واقعی صرف شکل وصورت میں ہی نہیں بلکہ اپنے ہر انداز میں اپنی مال جیسی تھی۔

روتے روتے پتانہیں کباس کی آنکھ لگ گئی تھی اور پھر صبح فجر کے وقت اس کی آنکھ کھلی تھی۔اٹھتے کے ساتھ ہی اسے کل رات کا ساراواقعہ ایک و فعہ پھر یاد آگیا تھا۔ اس نے اٹھ کر نماز پڑھی۔ بتانہیں کیوں اسے انجمی بھی رونا آئے چلا جارہا تھا۔ وہ جائے نماز پر بیٹھی روتی رہی۔ یہاں اسے گلے لگا کر بیار کرنے والا کوئی نہیں تھا۔

التم کیوں رور ہی ہوا یمن؟" یہ پوچھنے والا کوئی نہیں تفاراسے اپنے آنسوخود ہی صاف کرنے تھے سواس نے خود ہی انہیں صاف کر لیا تفار ناشتے کے لیے بلائے جانے پراس کادل چاہا کہ وہ منع کردے۔ اس میں باپ کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ ان کی آ تکھوں میں لکھا یہ جملہ کیسے پڑھ پائے گی۔ "میں تہمیں قبول نہیں کر تاایمن۔ تم میری بیٹی کیسے ہو سے تی ہو۔ تم صرف زینب بشیر کی بیٹی ہو۔ "لیکن اسے باہر تو نکانا تفا۔ وہ مر دہ قدموں سے خود کو گسیٹتے ہوئے ڈائنگ روم میں آ گئ۔ آئ ناشتے کی میز پر توفیق کمال کے ساتھ الماس بھی موجود تھیں۔ وہ کل کی طرح اخبار پر نظرین دوڑاتے ہوئے ناشتہ کرر ہے تھے۔ الماس ڈائمٹنگ پر تھیں اس لیے وہ فر ایش فروٹس سے لطف اندوز ہور ہی تھیں۔ اسے پچھ کھانے کی خواہش ہی نہیں ہور ہی تھیں اس نے وہ فر ایش فروٹس سے لطف اندوز ہور ہی تھیں۔ اسے پچھ کھانے کی خواہش ہی نہیں ہور ہی حتی ۔ اس نے اس نے اپنے کے کیونٹ حتی ۔ اس نے اپنے کے کیونٹ حتی ۔ اس نے اپنے کے کو شش کرر ہی تھی۔ وہ ناشتہ ختم کر چکے توانبار دور ہٹاتے ہوئے انہوں نے آئھوں پر حلق سے گا سز اتارے۔

"آج ڈرائیور کے ساتھ جاکرا پنے لیے کپڑے خریدلینا۔"انہوں نے نوٹوں کی ایک گڈی اس کی طرف برٹرھائی۔ان کالہجہ ویساہی سیاٹ تھا جیسا کل صبح اس سے ناشنے کی میز پر بات کرتے ہوئے تھا۔اس میں نہ محبت ياك سوساً تَى فَاتْ كام

تھی۔ مگر بولتے ہوئے ایک جھجک سی محسوس ہوا کر بی تھی۔ آ

مگریہاں ان غیر ملکیوں کے ساتھ انگریزی میں اعتماد کے ساتھ بات کرنااس کے لیے بالکل ناممکن کام تھا۔ اسے رہرہ کراس بات کا افسوس ہوا کہ ڈاکننگ روم میں آنے سے پہلے ہی اسے کیوں نہیں پتا چل گیا کہ آج اس کے باپ کے پچھ غیر ملکی مہمان مدعوبیں۔

"آگے کیا کرنے کاارادہ ہے؟" وہ یقنیناً خلاقی تقاضے نبھانے کے لیے اس کے ساتھ گفتگو کررہے تھے، مگروہ اپنی گھبراہٹ پر کس طرح قابو پاتی۔

توفیق کمال کے غیر ملکی مہمان نے حیرانی سے اس کی گھبراہٹ کو دیکھا تھا۔اس سے پہلے کہ وہ اس طرح گھبرا ہٹ کو دیکھا تھا۔اس سے پہلے کہ وہ اس طرح گھبراتے اور پریثان ہوتے ہوئے ان کے سوال کا کوئی جواب دینے کی کوشش کرتی ، توفیق کمال نے بڑی مہارت سے ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کروالی۔

"ا بھی تواس نے گریجویشن کیاہے۔ آگے دیکھیں اس کا کیاموڈ بنتاہے۔"

الماس نے ان کی بیگم کو جوایمن کو تعجب سے دیکھ رہی تھیں ، اپنی طرف متوجہ کرلیا تھا۔ اس کا تیز تیز دھڑ کتا دل اب جیسے بالکل رک چکا تھا۔ جس بات سے وہ ڈر رہی تھی ، وہ ہو چکی تھی۔ باقی سارے وقت تو نیق کمال اور الماس نے اپنے مہمانوں کو باتوں میں اس طرح مصروف رکھا تھا کہ وہ ایک بل کے لیے بھی ایمن کے بارے میں پچھ سوچنے یا جیران ہو کر اسے دیکھنے کے لیے وقت نہیں نکال سکے تھے۔ کھانے کے بعد وہ لوگ واپس ڈر ائنگ روم میں چلے گئے۔

ان لوگوں کے اٹھتے ہی وہ بھاگتی ہوئی سیڑھیاں چڑھ کراپنے کمرے میں آگئی تھی۔اس کی آتکھوں سے بڑی تیزی سے آنسوبہدرہے تھے۔جو پچھ ہواوہ نہی ہو ناچا میئے تھا۔ جس طرح اس کے باپ نے اس کی مال کو قبول کرنے سے انکار کردیا تھااب اسی طرح اسے بھی رو کردیں گے۔

## باك سوسائل ۋاپ كا

وہ ڈرائیور کے ساتھ اسی ہوتیک میں آگئی جہاں اس دن حیدر لے کر آیاتھا۔ اس نے نہ رگوں پر دھیان دیااور نہ کپڑوں کے اسٹائل پڑ، بغیر سوچ سمجھے اور پسند کیے اس نے دس بارہ ڈریسز خرید لیے تھے۔ گھروا پس آگر اس نے وہ سارے شاپنگ بیگز بیڈ پر الٹ دیے۔ اس نے نیلے رنگ کے چار ڈریسز خرید لیے تھے، گرین اور وائٹ ڈریس صرف رنگوں کی وجہ سے مختلف تھے ور نہ ان پر کڑھائی ایک جیسی کی ہوئی تھی۔ تب ہی سیلز گرا اور وہاں خرید اری کرنے آئی ہوئی ایک خاتون اسے اسے غورسے دیکے در ہی تھیں۔ کیا بتاوہ دونوں اسے نفسیاتی مرکضہ سمجھ رہی ہوں۔ وہ ایک ایک کرکے الماری میں اپنے قیمتی ڈریسز لٹکانے گئی۔

\*\*\*\*\*\*\*\*

اس نے ان کے مہمانوں کے سامنے آنا جھوڑ و پاتھا۔وہ انہیں اپنی وجہ سے مزید کسی شر مندگی سے دوجار نہیں کرناچاہتی تھی۔

ناشۃ پرالبۃ اس کی ان سے روزانہ ملاقات ہوتی تھی۔وہ اپنے قیمتی ڈریسز میں سے کوئی لباس پہن کر ہی ان کے سامنے جاتی۔وہ انہیں سلام کرتی،وہ جواب دے دیے۔وہ کھانے کے دوران خاموشی رہتے گھر ناشۃ ختم کرنے کے بعد اس سے "پیسے تو نہیں چاہیئں۔""کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔" جیسے مخضر سے سوال کرتے وہ انکار میں سر ہلادی اوروہ میز پر سے اٹھ جاتے۔ان کے مہینے میں پندرہ دن اگر کراچی میں گزرتے سے تھے تو باقی کے پندرہ دن کراچی میں گزرتے سے تو باقی کے پندرہ دن کراچی میں گزرتے کے دو انکار میں سر ہلادی اوروہ مسلسل سفر کرنے سے بالکل نہیں تھے۔اگر کسی صبح کمی فلائٹ پر سفر کرکے کراچی پننچ ہوتے تو بھی آفس جانے کے لیے اپنے وقت پر تیار ہو جاتے۔جب وہ موجود نہیں ہوتے سے تو گھر وہ ناشتے اور کھانے کے لیے بھی کے لیے اپنے وقت پر تیار ہو جاتے۔ جب وہ موجود نہیں ہوتے تھے تو گھر وہ ناشتے اور کھانے کے لیے بھی اپنے کرے سے نہیں نکلتی تھی۔الماس کے ساتھ نہ اس کاکوئی واسطہ تھااور نہ اسے کوئی واسطہ رکھنا تھا۔اب اس نے یہ سوچنا تھی چھوڑد یا تھا کہ الماس اس سے نفرت کیوں نہیں کر تیں۔اسے اپنے جواب خود بخود بی وہ مورد وہ کھی اس نہیں کر تیں۔اسے اپنے جواب خود بخود بی وہ می میں اسے نفرت کیوں نہیں کر تیں۔اسے اپنے جواب خود بخود بخود بی میں اس نفرت کیوں نہیں کر تیں۔اسے اپنے جواب خود بخود بخود بخود بخود بخود بی مل

ياك سوسائي ذات كام

" مجھے آپ کے پیسے نہیں چاہئیں۔ آپ اپنے پیسے اپنے پاس رکھیں۔ " بیٹے پیچھے وہ ان کے لیے اس طرح کے جملے سوچ سکتی تھی گر منہ پر بولنے کا تو وہ مرکر بھی تصور نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے اسی طرح ان سے نظریں ملائے بغیر وہ ڈھیر سارے نوٹ ہاتھ میں لے لیے۔ کل رات صرف اس کے اعتماد سے عاری چبرے اور اس کے اسکنے گھبر اتے بو قوفانہ انداز ہی نے نہیں بلکہ اس کے لباس نے بھی انہیں ان کے مہمان کے سامنے شرمندہ کر وایا تھا، وہ میز پر سے اٹھ کر جاچکے تھے۔ چند منٹوں بعد الماس بھی چلی گئیں۔

وہ دونوں آفس جا بچکے تھے اور وہ نوٹوں کی گڈی ہاتھوں میں لیے خاموش بیٹی تھی۔ کاش وہ بی بی کے کہنے پر
ان کے ساتھ شاپنگ کرنے چلی گئ ہوتی۔ کاش وہ حیدر کے ساتھ بازار جانے پراپنے لیے پچھا چھے ڈریسز خرید
پیلی ہوتی۔ اس وقت وہ پیسے استعمال کرنااس کی غیرت اور انا کو گوار انہیں تھا۔ وہ طنز کیے انداز میٹ خود پر ہنسی۔
وہ اس شخص کے گھر میں رہ سکتی ہے ، اس کے گھر میں کھا پی سکتی ہے ، لیکن وہ اس گھر کے مالک کے پیسیوں کو خرچ نہیں کرسکتی۔ اگروہ اتنی ہی انااور غیرت والی ہے تواسے اس گھر میں رہنا بھی نہیں چا ہیئے۔

یہاں کھانابینا بھی نہیں چاہیئے۔اسے اپناٹھ کانہ کہیں اور ڈھونڈلیناچاہیئے اور اگروہ ایسانہیں کرسکتی تو پھر اکسے
اس نام نہاد انا کو ہمیشہ کے لیے دفن کر دیناچاہیئے۔اسے بیہ بات نہیں بھولنی چاہیئے کہ وہ اسے یہاں بلانے کے
لیے نہیں تڑپ رہے تھے،اس کی ماں نے التجائیں کر کے انہیں بیٹی کو اپنے پاس بلانے کے لیے کہا تھا۔

یہ اس کے پاس آخری ٹھکانہ تھا۔اس کے بعد ساری دنیامیں اس کے لیے کوئی پناہ گاہ نہیں تھی اور جب اسے یہاں رہنا تھاتو پھر اسی طرح رہنا جا ہیئے تھا جیسے اس گھر کا مالک جا ہتا تھا۔

## ياك سنوسائ واك

اس کے باپ کے لیے امریکہ اپنے بیٹے کی ولجونی کرنے کے لیے جاناضر وری ہے بہ نسبت اس بات کے کہ اپنی بیٹی کوخو د جاکرائی گھر لے آئے۔ پتانہیں وہ ہر ایک کے لیے اتنا ہمدر دانہ اندازر کھتا تھا یاصر ف اسے ام ایمن پر ہی ترس آگیا تھا۔ لیکن نہیں ، وہ ہر ایک کے ساتھ اچھا نہیں تھا۔ وہ ہر ایک کے ساتھ خوش اخلاقی سے پیش نہیں آتا تھا۔ اسے ہوٹل میں ملنے والی وہ خوبصورت لڑکی یاد آئی جس کے ساتھ اس نے برار وڈانداز اختیار کیا تھا۔

وہ تو فیق کمال کی بیٹی تھی،اس بات سے بہت زیادہ بڑھ کروہ اس کے ساتھ اچھاسلوک کرتا تھا۔

جب وہاں رہ رہی تھی تو جیران ہونے کے باوجوداسے اس کاروبیہ اچھالگتا تھا۔ اس کی باتیں اور اس کا انداز اچھا لگتا تھا، لیکن اب وہ سنجیدگی سے بیہ سوچ رہی تھی کہ وہ اس کے ساتھ ایسا کیوں تھا؟ کیااسے اس مجبور اور بے سہار الڑکی پر اس پہلی رات اتنازیادہ رحم آیا تھا کہ پھر آنے والے تمام دنوں میں وہ اس کے ساتھ غیر معمولی سلوک کرتارہا؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

اس صبح ناشنے کی مُیز پرانہوں نے اس سے "وعلیکم السلام" اور "کسی چیز کی ضرورت تو نہیں، پیسے تو نہیں چاہیئں" والی معمول کی ہاتوں کے بعد ایک اضافی ہات کی۔

"تم کمپیوٹر کا کوئی کورس کیوں نہیں کر لیتیں۔"اس نے چونک کرانہیں دیکھا۔

"سارادن گھر پر فارغ رہتی ہو۔ بہتر ہے اپنے لیے کوئی اچھی مصر و فیت ڈھونڈلو۔ انگلش لینگو بنے و غیر ہ کا بھی کورس کرسکتی ہو۔ "انہول نے سنجیدگی سے اسے مشورہ دیا۔الماس اس گفتگو کے دوران بالکل لا تعلق نظر آ رہی تھیں۔

ا ہے کیہ مشورہ دیائے کے بعدانہوں نے اگلے ہی روزاس کے کمرے میں کمپیوٹرر کھوادیا تھا۔وہ دوملاز مین کو

ياك سوساً تنى فؤات كالم

گئے تھے۔اس بے چاری قسم کی ام ایمن سے نفرت اور دسمنی پال کروہ آخر کر تیں بھی کیا۔

\*\*\*\*\*

وہ حسب عادت شام کو بالکونی میں آکر کھڑی ہوگئی تھی۔ چھٹی کادن تھا،اس لیے آج وہ سارادن اپنے کمر نے میں رہی تھی۔ تو فیق کمال کسی سیمینار میں شرکت کے لیے ملائیشیا گئے ہوئے تھے۔ وہ ٹھنڈی اور خوشگوارسی ہوا کو محسوس کرتے ہوئے تھے۔ وہ ٹھنڈی اور خوشگوارسی ہوا کو محسوس کرتے ہوئے ریکنگ پر کمنیاں ٹکا کرلان کی طرف متوجہ ہوئی تواسے لان چیئر زپر الماس اور حیدر بیٹے نظر آئے۔

ان دونوں کے بات کرنے کے انداز میں کافی زیادہ بے تکلفی محسوس ہور ہی تھی۔اسے یاد آیا کہ ایک مرتبہ حیدر نے الماس توفیق کاذکر کرتے ہوئے انہیں الماس آئی کہا تھا اور پھر وہ ان کے ساتھ اپنے قریبی تعلق کی نوعیت بتاتے ہوئے اچانک خاموش ہو گیا تھا۔ کیا وہ دونوں آئیس میں کز نزیجے ؟ وہ آن دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی سوچ رہی تھی کہ اچانک حیدر نے سراٹھا کر بالکونی کی طرف دیکھا۔وہ ایک دم پیچھے ہٹی اور پھر تیزی سے واپس اپنے کمرے میں آگئ۔

رشیدہ اسے کھانے کے لیے بلانے آئی تواس کے پوچھے بغیر خود ہی اسے بتادیا کہ کھانے پر ایک مہمان بھی موجود ہیں۔وہ اب اس کے پوچھے بغیر ہی اسے اس بات سے آگاہ کر دیا کرتی تھی۔

"كون حيدر مسعود؟"اس كے استفسار پراس نے سر ہلاديا۔

" مجھے بھوک نہیں ہے۔ " توفیق کمال کی موجودگی میں تواسے کھانے کی میز پرویسے ہی نہیں جاناتھا۔ وہ اب بیڈ پر بیٹھی سوچ رہی تھی کہ رشیدہ نے ڈائنگ روم میں جاکران دونوں کواس کے کھانے سے انکار کے بارے میں بتادیا ہوگا۔ اتنی دیر سے اگروہ ان دونوں کے در میان موضوع گفتگو نہیں بنی تھی تواب ضرور ہے گی۔ میں بتادیا ہوگا۔ اتنی دیر سے اگروہ ان دونوں کے در میان موضوع گفتگو نہیں بنی تھی تواب ضرور ہے گی۔ وہ توہر بات سے واقف تھا۔ وہ توفیق کمال اور الم اس توفیق کے انتہائی قریبی افراد میں شامل تھا۔ وہ جانتا تھا کہ

## ياك سوسائ واك

چکی تھی۔اس نے گردن موڑ کر پورچ کی طرف دیکھا، تو وہاں ایک نہیں، دوگاڑیاں آگے بیچھے آکررکی تھیں۔آگے والی گاڑی میں سے حیدر مسعود وہ باپ کودیکھ لینے تھیں۔آگے والی گاڑی میں سے حیدر مسعود وہ باپ کودیکھ لینے کے بعد اب سیرھی اندر نہیں جاسکتی تھی۔وہ دونوں اسے دیکھ چکے تھے۔اس نے رک کران کے قریب آنے کا انتظار کیا۔

## االسلام عليكم\_اا

"وعلیکم السلام۔"سلام کاجواب ان دونوں نے دیاتھا۔ توفیق کمال کاجواب دیساہی سر داور سپاٹ ساتھا جبکہ حیدر کے جواب میں گرم جوشی موجود تھی۔ توفیق کمال بغیر رکے در دازہ کھول کر "آؤ حیدر!" کہتے ہوئے اندر داخل ہو گئے جبکہ حیدر نے اسے پہلے اندر جانے کاموقع دیاتھا۔

الکیسی ہونے مروت لڑکی ؟ اپنے پاپائے گھر میں آکر بھول گئیں ناہمیں۔"اس کالہجہ ویساہی اپنائیت بھر ااور دوستانہ تھا۔ مسکراتے ہوئے وہ اس سے شکوہ کرر ہاتھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔"اس نے سنجید گی سے جواب دیا۔ وہ دونوں سٹنگ روم میں آ چکے تھے۔ تو فیق کمال صوفے کے پاس کھڑے حیدر کاانتظار کررہے تھے۔

الکل ڈنرہے گھر پر،امریکہ سے ہمارے برنس فرینڈاپنی فیملی کے ساتھ کراچی آئے ہوئے ہیں۔انہیں اور اپنے دوچار خاص خاص جانے والوں کو ڈنر پرانوائیٹ کیاہے میں نے،ویسے تومیں توفیق بھائی سے بھی تہمیں لانے کو کہہ چکا تھالیکن اب تم مل گئی ہو تو تہمیں خاص طور پر تاکید کر رہا ہوں۔ضرور آنا، مجھے اور بی بی کو بہت اچھا گئے گا۔"اس نے ایک نظر حیدر کواور پھر توفیق کمال کودیکھا۔ہمیشہ کی طرح ان کا چرہ ہے تاثر تھا۔ اس کے جواب میں پچھ کہنے سے پہلے ہی دین محمد ہاتھوں میں چار پانچ فائلیں اور ان کا بریف کیس اٹھائے اندر داخل ہوا۔ دین محمد نے سوالیہ نگا ہوں سے ان کی جانب دیکھا۔شایدوہ یہ جاننا چا ہتا تھا کہ یہ فائلیں کہاں رکھنی داخل ہوا۔ دین محمد نے سوالیہ نگا ہوں سے ان کی جانب دیکھا۔شایدوہ یہ جاننا چا ہتا تھا کہ یہ فائلیں کہاں رکھنی

## ياك سوسما كن ذات كام

کار ٹنزاٹھاکراپنے کمرے میں لاتاد بکھ کرایک پل کو جیران ہوئی پھراس کی سمجھ میں آگیا کہ اس کے لیے بالکل نیا کہپیوٹر منگوا یا گیا ہے۔ پبینٹیم فور، پر نٹراور دیگر تمام لوازمات کے ساتھ۔اب اے اپنے کمرے میں کتابیں پڑھنے، ٹی وی دیکھنے کے علاوہ بھی ایک مصروفیت مل گئی تھی۔

اس نے کہیں سے باقاعدہ کمپیوٹر کا کوئی کورس نہیں کیا تھا، لیکن زینت خالہ کے گھر پر عارف بھائی اور گڑیا کو د مکھ د مکھ د کھ در کو مائی ہے۔ اسے انٹر نبیٹ کا بھی تھوڑا بہت استعال آتا تھا۔ اب سارے دن کی فراغت کے ساتھ اپنے ہاتھ میں کمپیوٹر آیا تو وہ خود ہی اس میں بہت سی نئی چیزیں سکھنے گئی۔

وہ باپ کے مشورے کو بھولی نہیں تھی، لیکن اس کی سمجھ میں یہ نہیں آرہا تھا کہ اسے کس انسٹی ٹیوٹ سے کمپیوٹر کا کورس کرناچا ہیئے۔اس نے اخبار سے مدولینی چاہی تواسے اس میں بہت سے انسٹی ٹیوٹ کے خوبیول سے بھرے ہوئے اشتہار نظر آئے۔ہر اشتہار کود کھے کر لگنا کہ یہی انسٹی ٹیوٹ سب سے اچھاہے۔وہ کنفیوز ہو گئی تھی۔وہ سوچ سمجھ کر کسی اچھی جگہ سے کورس کرناچا ہتی تھی تاکہ باپ کی نظروں میں پچھ تو سر خروہو سے

### \*\*\*\*\*\*\*

وہ لان میں واک کررہی تھی۔ ابھی پانچ بجے تھے اور الماس ساڑھے پانچ بجے سے پہلے آفس سے نہیں آتی تھیں۔ موسم آج صبح سے بہت اچھا تھا۔ سار اون و ھوپ نہیں نکلی تھی۔ بس یوں لگتار ہاتھا کہ جیسے بارش ہونے والی ہے۔ پھول توڑنا سے بچین میں بھی بہت ظالمانہ کام لگا کر تا تھا اور آب بھی وہ الی ہی تھی۔ وہ بس پھولوں کود یکھتی۔ اور ان کی خوب صورتی کو سراہتی رہی تھی۔ اسے چو کیدار کے گیٹ کھولنے کی آواز آئی تو وہ چونک کرسید ھی ہوئی۔ آج الماس اپنے وقت سے پہلے آگئی تھیں۔ وہ ان سے ملنے اور ہات چیت کرنے سے وہ چنے کی خاطر تیزی سے وسیع و عریض لان کو عبور کرتی آگئ تھیں۔ وہ ان سے ملنے اور ہات چیت کرنے سے بھنے کی خاطر تیزی سے وسیع و عریض لان کو عبور کرتی آگئ تھیں۔ لیکن تب تک پورچ میں گاڑی آکر رک

پاکسٹوسائی ڈاٹ کام پاکسٹوسائی ڈاٹ کام دے گی، لیکن انہوں نے ایسا بچھ نہیں کہاتھا۔ وہ واپس اپنے کمر۔ دے گی، لیکن انہوں نے ایسا بچھ نہیں کہاتھا۔ وہ واپس اپنے کمرے میں آگئ۔ وہ شاید خود بھی نہیں چاہتے تھے کہ وہ ان کے ساتھ جائے۔

رات گئے تک وہ انٹرنیٹ کنیکٹ کیے بیٹی رہی تھی۔ کھانے کااس کاموڈ نہیں تھا، ہاں رشیدہ سے ایک کپ جائے منگواکراس نے ضرور پی لی تھی۔ صبح ناشتے کی میز پر سارامنظر معمول کے مطابق تھا۔ان دونوں کے جانے کے بعد کافی دیر تک وہ بیٹھی اخبار پڑھا کرتی تھی اور اس وقت بھی ایسا ہی کررہی تھی۔

الحيدر صاحب كافون ہے۔ "دين محمہ نے اسے آكر اطلاع دي۔

ااتم نے انہیں بتایا نہیں کہ۔ ۔ ''

"اجی میں نے انہیں بتادیا ہے کہ صاحب اور بیگم صاحبہ آفس کے لیے نکل گئے ہیں ،کیکن انہیں آپ سے بات کرنی ہے۔ "وہ اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی بولا۔

حیدر کواس سے کیابات کرتی تھی اور کیول؟ اور وہ الماس توفیق کے کسی رشتے دارسے جوبلاوجہ اس پرترس کھاتاہے کیوں بات کرے۔وہ چڑسی گئی تھی۔لیکن ملازم سے اس بارے میں پچھ کہنااسے مناسب نہیں لگا اسی لیے کرسی کے اٹھ گئی۔

االسلام عليكم-ااس نے ريسيوراٹھايا۔

"وغليكم السلام \_" دوسرى طرف سے بڑے غصے میں جواب آیا تھا۔

"کہاں تھیں تم کل؟ میں نے کتنے خلوص سے تمہیں انوائیٹ کیا تھاا در تم۔"اس نے غصے میں اپناجملہ اد ھور ا جھوڑ دیا تھا۔ وہ دل میں چڑنے اور اس بے تکلفانہ انداز میں بازیرس کرنے پر غصہ میں آنے کے باجو داس کا ا ظہار نہیں کر سکتی تھی۔

الميري طبيعت تهيك مهيس تقى- السيسب سے معقول بہاند يبي سوجها تھا۔

"كہاں بيھو كے حيدر؟"انہوں نے حيدر كو مخاطب كيا۔

"اسٹری میں بیٹھ جاتے ہیں۔" وہ جوا باگولا۔ دین محرکے بروقت آ جانے سے یہ ہواتھا کہ وہ جواب دینے کی ز حمت سے نیچ گئی تھی۔"ان دونوں کاساتھ بیٹھ کر کاروباری معاملات ڈسکس کرنے ہیں۔"وہ فائلوں کودیکھ كراندازه لگاتے ہوئے ان دونوں سے پہلے ہی سٹنگ روم سے نكل گئی تھی۔

"صاحب نے کہا ہے نو بجے چلنا ہے۔ آپ تیار ہو جائیں۔ "وہ کمپیوٹر کے آگے بیٹھی تھی جب رشیدہ نے اسے آ کر بہ پیغام دیا۔وہ رشیرہ کو منع کرنے کے لیے کہتے کہتے رک گئی۔

"وہ کہاں ہیں؟"وہ ابھی تک بیہ بھی طے نہیں کر پائی تھی کہ انہیں کیا کہہ کر بلایا کرے۔

"اپنے کمرے میں ہیں۔"رشیدہاسے جواب دے کر کمرے سے چلی گئی تو وہ خود بھی کرسی سے اٹھے گئی۔وہ آج مہلی مرتبہان کے کمرے میں جارہی تھی۔ ڈرتے ڈرتے اس نے دروازے پردستک دی۔

" بس، کم ان۔"اندر سے فوراً ہی جواب موصول ہواتو وہ کچھ خو فنر دہ سی در وازہ کھول کراندر آگئی۔ وہ بیڈ بر ٹائلیں پھیلا کر بیٹے ہوئے تھے۔ بیٹینا اس وقت وہ اپنے کمرے میں آرام کررہے تھے۔انہوں نے اسے

"بيھو-"انہوں نے سامنے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ وہ جو بات کہنے آئی تھی اس سے لیے بیٹھنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔اس لیے وہ جلدی سے بولی۔

"میراڈنرپر جانے کاموڈ نہیں ہے۔"

" تھیک ہے۔ " وہ سوچتی اور ڈرتی ہوئی آئی تھی کہ اگرانہوں نے "کیوں کیا" جیسے سوالات کیے تووہ کیا جواب

میں کیونکہ اس کی آئی تھوں میں اجا نک ہی ڈھیر سارے آنسو آئے تھے۔

"امایمن! کیاہواہے؟ تم خاموش کیوں ہو؟" وہ اس کی خاموش سے تنگ آکر بولا۔اس نے جواباً پچھ کے بغیرا یک دم ریسیور کریڈل پرر کے دیا تھا۔ وہ وہ بیل کھڑی ہوئی بری طرح رور ہی تھی۔وہ ایسے کیوں بات کرتا ہے؟ وہ اسے اتنی اہمیت کیوں دیتا ہے؟

وہ اس کے بارے میں جائے جتنی بھی منفی باتیں سوچ لے لیکن جب وہ اس سے مخاطب ہوتا ہے تواس کا اپنائیت بھر ایر خلوص انداز اسے ہر بات بھلادیتا ہے۔ اچانک ہی دل چاہنے لگتاہے کہ اس شخص پر اعتبار کر لو۔ اس سے دل میں موجو د ساری باتیں کہہ دو۔

فون کی گھنٹی دو بارہ بیجنے لگی تھی۔اس نے ریسیوراٹھایاتووہاس یقین کے ساتھ کے کال اس نے ریسیو کی ہے، حلدی سے بولا۔

"اتم رور ہی ہو؟ لیکن میں نے ایساتو پچھ نہیں کہاجو تتہمیں رلائے۔"

"آپ نے اپنے گھر پر میرے ساتھ بہت اچھا برتاؤ کیا تھا تواس کے لیے وہ لوگ آپ کے شکر گزار ہوں جن کی وجہ سے وہ برتاؤ کیا گیا تھا اور پھر بھی اگر آپ بیہ چاہتے ہیں کہ میں ذاتی طور پر آپ کا شکر بیہ اداکروں تو ٹھیک ہے میں کرویتی ہوں آپ کا بہت شکر ہے۔ آپ نے اپنے گھر پر میر ابہت خیال رکھا۔ مجھے بہت ٹائم ویا۔ مجھ پر ترس کھا کر ہی سہی لیکن گھنٹوں بیٹھ کر مجھ سے ہاتیں کیں۔ اپنافیمتی وقت میرے لیے بر باد کیا۔ بس ٹھیک تے کرویا میں نے آپ گاشکر بیہ ادا۔ الوہ روتے ہوئے ہوئی۔

"آپاب مجھے فون مت سیجے گا۔ مجھے آپ سے باتی نہیں کرنی۔"اس نے اسی طرح روتے ہوئے فون بند کر دیاتھا۔ وہ تیزی سے اپنے کمرے میں آگئ تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ نو کروں میں سے کوئی اسے روتاہوادیکھے۔ کافی دیر تک رونے کے بعد وہ خود ہی چپ ہوگئ تواپنی کچھ دیر پہلے کی گفتگو کو یاد کر کے پیچتانے لگی۔اسے کیا

ياك سوسماً تنى ذات كام

'اکیاطبیعت خراب ہوئی ہے آپ کی، ذرامیں بھی توسنوں۔''اس کے لہجے میں غصے کے ساتھ ساتھ اب طنز بھی شامل ہو گیاتھا۔

"وہ میرے سرمیں۔"اس نے اسکتے ہوئے بولنا شروع کیا ہی تھا کہ اس نے بڑی خفگی سے اس کی بات کاٹ دی۔

"بلاوجہ جھوٹ مت بولو۔ تم کل جان بوجھ کر نہیں آئیں اور پہ بات سن لو کہ تمہارے نہ آنے کو میں نے بہت مائٹڈ کیا ہے۔ اور صرف میں نے بی نہیں بی بی بے بھی برامانا ہے۔ تمہیں ہوا کیا ہے میری یہ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ ہمارے پاس سے تواجھی خاصی آئی تھیں۔ تو فیق بھائی کے پاس آکر نجانے تمہمیں کیا ہوگیا ہے۔ اس روز بھی بجائے اس کے مجھے دیکھ کر لان میں آجا تیں میری شکل دیکھتے ہی چلی گئیں۔ کھانا بھی ساتھ بیٹھ کر نہیں کھایا۔ میں اس روز تمہارے گھر پر مہمان تھانال کیا مہمانوں کے ساتھ اس طرح کا سلوک کیا جاتا ہے اور کیا جب تم ہمان تھیں تو ہم نے تمہارے ساتھ ایسابی سلوک کیا تھا؟ "وہ بڑی اپنائیت سے شکوہ کر ان

وہ سمجھ نہیں پارہی تھی کہ اسے جواب میں کیا کہنا چاہیئے۔ وہ اتنی اہم نہیں تھی کہ اس کے نہ جانے سے کل رات کسی کو کوئی فرق پڑا ہو پھر وہ کیوں اس طرح بات کر رہا تھا۔ شاید ابھی ابھی وہ اپنے آفس پہنچا ہو گتا اور آفس آتے ہی اس نے سب سے پہلے اسے فون کیا تھا۔ ام ایمن کو، لیکن کیوں ؟

"آئی ایم سوری ۔ "وہ استے سارے شکووں کے جواب میں سوری کے علاوہ پھے نہ بول سکی۔

"صرف سوری سے میری ناراضی دور نہیں ہوسکتی۔ تم مجھے وجہ بتاؤا پنے نہ آنے کی بھی اور اس روز مجھے اگنور کرنے کی بھی۔ "کتنے سارے دنول بعد کوئی اسے بولنے کامو قع دے رہاتھا۔ کوئی تھاجوا سے سنناچا ہتا تھا۔ لیکن وہ اس سے کیا کہے۔ وہ اس شخص کے سامنے اب کوئی بھی تماشا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ جوا با تھاموش رہی

طرح چونک گئے۔۔اسے ذرامجی امیر نہیں تھی کہ وہ یوں براہ راست اسے مخاطب کرے گا۔اس کی صبح کی بدتمیزی کے بعد تواہیے اب اس سے بھی بھی بات ہی نہیں کرنی چا سے تھی۔

" میں ، پھھ بھی نہیں۔" اے غیر متوقع سوال کا وہ اور کوئی ڈھنگ کا جواب نہیں دے پائی تھی۔

"لیکن تم تو کہدرہی تھیں کہ تمہارایو نیورسٹی میں ایڈ میشن لینے کاپر و گرام ہے۔"اس نے ہونق نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ یہ بات اس نے حیدر مسعود سے کب کہی تھی۔اسے اپناایسا کوئی جملہ یاد نہیں آیا تھا۔ "اس نے آپ کو بیر بات نہیں بتائی۔ ۔ ۔ تو فیق بھائی؟" وہ اب ان سے سوالیہ انداز میں مخاطب تھا۔اس سے مہلے کہ وہ بیٹی کی ہونق شکل پر نگاہ ڈالتے وہ خود ہی مزید بولا۔

"مجھ سے تواس نے اس بارے میں خوب کمبی چوڑی گفتگو کی تھی۔میر اماسٹر زکرنے کاار اوہ ہے۔خالی گریجویشن کی بھی کوئی دیلیوہے ، وغیرہ وغیرہ۔" وہ اشنے اعتماد کے ساتھ جھوٹ بول رہاتھا کہ توفیق کمال بھی اس کا جھوٹ کو پکڑ نہیں پائے تنے۔انہوں نے بیٹی کے جھکے ہوئے سر پرایک نظر ڈالیاور سنجیدگی سے

المیں اس سے کمیٹیوٹر کا کوئی کورس کرنے کے لیے کہدرہاتھا۔ لیکن اگراس کاماسٹر زکاار ادہ ہے تو بہت ہی الچھی بات ہے۔"وہ اس کی ذات سے منسوب کر کے الیمی باتیں کیوں کہہ رہاتھا جو اس نے کبھی کہی ہی نہیں تھی۔وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔لیکن اب سب کے سامنے وہ اسے جھٹلاسکتی تھی۔

"اتنے مزے سے فارغ ببیٹھی ہوئی ہو۔ پچھ بتاہے یونیورسٹی میں ایڈ میشنز بشر وع ہو چکے ہیں۔ تین چار دن پہلے میں نے اخبار میں ایڈ میشز کے متعلق پڑھاتھا۔اب اگراخبار پڑھاہو تاتو بتاجاتا کہ ایڈ میشز شروع ہو تھے ہیں۔ کیا آخری ڈیٹ پر فارم جمع کروانے کاار ادہ ہے؟ "وہ ہمیشہ اسی طرح نروس سی رہتی تھی اس لیے اس وقت اس کی خاموشی اور نروس نیس کسی کے لیے بھی اچینھے کا باعث نہیں تھی۔

ہو گیا تھا۔اسے حیدر مسعود کے ساتھ اس طرح بات نہیں کرتی جا بینے تھی۔

رات کھانے کے فور اَبعد وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ آج صبح والی بات سے وہ اتنی زیادہ مضطرب تھی کہ نہ اس کائی وی دیکھنے کودل چاہر ہاتھا،نہ کتاب پڑھنے کواورنہ کمپیوٹر آن کرنے کو،وہ بالکل فارغ ببیٹی ہوئی تھی جب رشیدہ در وازہ تھپتھپاکے اندر آئی اور اسے حیدر اور بی بی کی آمد کے بارے میں بتایا۔

"وہ لوگ لاؤ نج میں بیٹھے ہیں۔صاحب نے آپ کوبلایا ہے۔ "صبح جس طرح اس نے حیدر سے بات کی تھی اس کے بعداس وقت وہ اس کا سامناکس طرح کرے گی۔

"السلام عليكم\_" وه لا وُنج ميں آگئ تھی۔ بی بی نے بڑے پیارسے اس كاہاتھ پکڑ كراسے اپنے پاس ہى بٹھاليا۔ "میں پچھلے دنوں دبئ گئی تھی۔وہاں سے اپنے سب قریبی جاننے والوں کے لیے پچھے چھوٹے موٹے تخفے بھی لائی تھی۔ تمہارے لیے بھی ایک دوچیزیں خریدی تھیں، میں نے سوچاتھا کہ کل تم آؤگی توبیہ تمہیں دیے دول کی۔اب تم کل آئیں نہیں۔اس کیے آج مجھے خودہی بید سے کے لیے تمہارے پاس آناپڑا۔"انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ میں ایک جھوٹاسا پلاسٹک بیگ پکڑا یا۔ وہ تحفہ قبول کرتے ہوئے ہچکچار ہی تھی۔اس کی نظراینے باپ پر پڑی توان کی آئکھوں میں تحفہ قبول کر لینے کی ہدایت نظر آئی۔

"اخینک ہو۔"اس نے وہ بیگ ان کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔الماس اور حیدر آپس میں گفتگو کرنے میں مصروف تھے۔ تحفے دیے اور لیے جانے کے اس منظر میں ان دونوں نے کوئی خاص دلچیسی نہیں لی تھی۔

اس نے اپنے کل نہ آنے پر معذرت کی۔ ۔اور کسی دن ان سے ملنے کے لیے ان کے گھر پر آنے گاوعدہ بھی کیا۔ ۔ ۔اس نے ایک بار بھی حیدر کی طرف نہیں دیکھا تھا۔وہ بس فی فی سے باتیں کرتے ہوئے اس کی آواز سن رہی تھی۔اس دوران چائے سرو کی جاچکی تھی۔

"تم كياكرر بى بوآج كل؟"حيدر كااس سے يو جھاجانے والابيہ سوال اتنااجانك اور غير متوقع تھاكہ وہ برى

البره ها ياب

"آپ کوآخر میری اتن فکر کیوں ہے؟"اس کاغصے سے براحال تھا۔اس بل اس کی فطری کمزوری اور کم اعتمادی پر غصہ حاوی ہو گیا تھا۔

"بہت دنوں بعد تم نے کوئی عقل مندی والا سوال پوچھاہے۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اس سوال کاجواب بہت ساری تفصیلات اور وقت چاہتا ہے جو فی الحال میرے پاس نہیں ہے۔ پھر کبھی فرصت سے تمہارے اس سوال کاجواب دوں گا۔ "وہ جیسے اس کے غصے کو انجوائے کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر مسکر اہٹ تھی۔ "اجھے کیا کرناہے اور کیا نہیں اس بارے میں فیصلہ کرنے والے آپ کون ہیں۔ کب میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں یونیورسٹی میں ایڈ میشن لیناچاہتی ہوں۔ آپ نے کل رات جھوٹ کیوں بولا تھا؟"اس کے چہرے کی مسکر اہث نے اس کے غصے کو مزید برٹھایا تھا۔

" مجھے آپ کے رحم اور ترس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے الماس توفیق کے کسی رشتے وار سے کسی بھی طرح کا کوئی واسطہ نہیں رکھنا۔ آپ توفیق کمال کے بزنس پارٹنر ہیں اور جو جو بچھ بھی ہیں تواپنا تعلق ان ہی تک رکھیے۔ مجھے پراعنا بینیں اور نواز شیں کرنے آپ کو قطعاً کوئی ضرورت نہیں ہے۔ "

"تم نے کل بھی مجھ سے یہی بات کہی تھی۔ میں تم پر کیوں ترس کھاؤں گاام ایمن۔ تم میں ایسی کیا کمی ہے جو تم پر ترس کھایا جائے۔"ایس کے چہر ہے پر مسکرا ہٹ کی جگہ سنجید گی نے لے لی تھی۔

"اتو پھر میرے باپ نے آپ سے کہا ہوگا کہ میر کی بیٹی کو پچھ سدھار دو۔ وہ تھوڑی پڑھ لکھ جائے، اسے ہمارے ماحول کے مطابق اٹھنا بیٹھنا اور لوگوں سے بات کرنا آجائے۔"اس کی آواز بھر اگئی تھی۔اسے رونا مہیں ہیں ہوں کے مطابق اٹھی نہیں روئے گی۔اس نے دل ہی دل میں خود کو سمجھا یا۔

اس نے ایک دم ہی اس گاہاتھ پکڑااور تیزی سے ڈرائنگ روم کی طرف جانے والے در وازے کی طرف

ياك سوسائني ذات كام

"اس نے مجھے بتایا نہیں ورنہ میں اسے فارم منگوادیتا۔ "وہ بیٹی پرافسوس بھری نگاہ ڈال کر حیدرسے بولے۔ اس میں اتناسا بھی اعتماد نہیں تھا کہ وہ انہیں ہے بات بتاسکتی کہ ؤہ کمپیوٹر کا یاکسی بھی اور چیز کا کوئی کورس نہیں کرناچا ہتی بلکہ یو نیورسٹی میں ایڈ ملیشن لیناچا ہتی ہے۔

الکل ڈرائیور کو بھیج کرفار منگوالینا۔ ''انہول نے اپنی مایوسی اور تاسف کو چبر نے پرلائے بغیر بیٹی کو مخاطب کیا تھا۔ اسے نہ جاہتے ہوئے بھی سر ہلانا بڑا۔

اسے اس شخص پر انہا سے زیادہ غصہ آرہا تھا۔ اس کی ذات سے منسوب کرکے اس نے جو جھوٹ بولے تھے، وہ اس سے ان کی وجہ پوچھنا چاہتی تھی۔ آخر اسے اس کی ذات معاملات میں اس قدر دلچیبی کیوں تھی؟

\*\*\*\*\*\*

ا گلےروز صبح گیارہ بجے حیدر کافون آیا تھا۔

"تم نے فارم منگالیا؟"اس کے ہیلو کے جواب میں اس نے جھوٹتے ہی ہو چھا۔

اا تهيس اا

"تم سے بہی امید تھی مجھے۔" یہ کہتے ہوئے اس کا جواب سنے بغیر اس نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ ریسیورہا تھ میں لیے جیرائی سے کھڑی رہ گئی تھی۔ایک تواسے اس کے ایڈ میشن کی اس قدر فکر تھی کہ صبح ہی فون کر کے اس بارے میں پوچھا تھا اور اب اس کے انکار پر کوئی تنقید اور تنجر ہ کیے بغیر اجا تک ہی بات ختم کر دی تھی۔ دو پہر کے ڈیڑھ جج اسے دین محمد سے حیدرکی آمدکی اطلاع ملی۔

"وہ اپنی گاڑی میں بیٹے ہیں۔ آپ کو باہر بلارہے ہیں۔ "وہ باہر آئی تو پورچ میں اس کی گاڑی کھڑی نظر آئی۔ اسے آتاد کیھے کروہ گاڑی سے اتر گیا۔

"صرف اسے فل کرنے کا حسان کرد بجیئے۔ ہاقی سب کچھ میں خود ہی کرلوں گا۔"اس نے فار م اس کی طرف

## ياك سوسائ واك

"جو میں ہوں، وہ مجھے پتاہے۔ مجھ میں کو ئی خوبی نہیں۔ مجھ میں کو نی صلاحیت نہیں۔ میں توفیق کمال کی بیٹی نہیں کوئی صلاحیت نہیں۔ میں توفیق کمال کی بیٹی نہیں کتی۔ نہ شکل صورت میں نہ عاد توں میں نہ ذہانت میں اور اسی وجہ سے انہوں نے ڈس اون کر ویاہے کیونکہ میں ان کے جیسی نہیں۔ میں اپنی مال کے جیسی ہوں۔"

"انہوں نے تمہیں ڈس اون نہیں کیاام ایمن ۔ "وہ اٹھ کراس کے پاس آگیا تھا۔ "اور تم توفیق کمال ک بیٹی لگی ہو۔ شکل صورت اور عاد تیں چاہے تمہاری ان کے جیسی نہیں ہیں، لیکن ذہانت تمہارے پاس بالکل ولیی ہی ہے۔ تم نے ان سے وراثت میں ذہانت ہی ہے۔ ابھی تمہیں خود نہیں پتا۔ لیکن میں دیکھ رہاہوں۔ مجھے نظر آرہاہے کہ اگر کوئی تمہیں صحیح سمت میں جیانا سکھادے تو تم کہاں پہنچو گی۔ تمہیں بہت آگے جانا ہے۔ بس اس کے لیے تمہیں تھوڑی سی محنت کرنی ہوگی۔ خود پر بھر وسہ کرناہوگا۔ اپنی صلاحیتوں کو درست طریقہ سے استعالی کرناہوگا اور میری ان سب باتوں میں سے کوئی بات بھی جھوٹ نہیں ہے۔ "

"میں آپ کی کسی بھی بات کا یقین نہیں کروں گی۔ آپ کو پتا نہیں ہے کہ میں اب تک ان کے سامنے کیسی ثابت ہو چکی ہوں۔ اس گھر میں آنے کے پہلے دن سے لے کر آج تک میں مسلسل پچھ نہ پچھ ایسا کرتی رہتی ہوں جوان کی نظروں میں میر اامپر بیش مزید خراب کر چکا ہے۔ اگر مچھ میں واقعی کوئی ذہانت ہوتی تو میں ان کے سامنے کسی نہ کسی بات سے تواسے ثابت کر ہی و بتی۔ "وہ انھی بھی رور ہی تھی۔

"تم ان کی بیٹی ہو،ان کی کوئی ملازمہ نہیں، باپ بیٹی کے رشتے میں امیر پیش کا سوال کہاں سے آگیا کہ اگراچھی کارکردگی ہوئی تو باس خوش ہوں گے ورنہ نہیں۔ کام درست اور وقت پر کریں گے،اچھار زلٹ ویں گے تو ملازمت بر قرار رہے گی ورنہ نکال دیے جائیں گے۔ تم پچھا چھا کروگی تو بھی ان کی بیٹی کہلاؤگی اور براکروگ تو بھی۔ "وہاس کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

" يه بات آپ كررے بيل ليكن وه ايسانہيں سمجھتے ،ميرى مال انہيں پيند نہيں تھى اس ليے انہوں نے انہيں

ياك سوسمائني ذات كام

بڑھا۔ وہ ایک لمحہ کے لیے تو جیرت سے گنگ کچھ بول مہیں پانی۔ سیان اگلے لمحے اس نے اپناہاتھ حچھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے غصے سے کہا۔

"آپ میراہاتھ جیوڑیں۔"وہاس کی بات کاجواب دیے بغیر ڈرائنگ روم کادر وازہ کھول کراندر آگیا۔اندر آتے ہی اس نے ایمن کاہاتھ جیوڑدیا۔

"آئی ایم سوری لیکن وہاں گیٹ پر چو کیدار کھڑا تھااور بھی کوئی ملازم وہاں آسکتا تھا۔ پورش میں کھڑے ہو کراس طرح کی بات کرنا بالکل صحیح نہیں تھا۔ وہ صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ ویسے ہی کھڑی ہوئی تھی۔ "ہاں،اب بولو تم کیا کہہ رہی تھیں۔"اس کادل جاہاوہ ٹیبل پرسے ایش ٹرےاٹھا کراس کے سر پر دے مارے۔

"میں پچھ بھی نہیں کہہ رہی تھی۔ آپ یہاں سے تشریف لے جائیں۔ "وہ مشتعل آنداز میں بولی۔

"تمہیں تو فیق بھائی سے جو بھی شکایتیں ہیں، اور چاہے وہ سب درست بھی ہوں تب بھی تمہیں ان کااحترام
کرناچا ہیئے۔ ان کانام لینا یامیر اباپ کہنا بہت بدتمیزی کی بات ہے اور میں نہیں سجھتا کہ ام ایمن جیسی اچھی
لڑی کسی بدتمیزی کا مظاہرہ کر سکتی ہے۔ "اس نے بہت نرم انداز میں اسے اس کی بدتمیزی کااحساس ولانے کی
کوشش کی۔

"مجھے سے انہوں نے تمہارے بارے میں کوئی بات نہیں گی۔ ایڈ میش کی بات اگر میں نے کی ہے توخود کی ہے اوخود کی ہے اور اس کی وجہ بیہ ہے کہ میں ایک ذبین اور باصلاحیت لڑکی کوضائع ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ "اس کا سنجیدہ لہجہ ہنوز نرمی لیے ہوئے تھا۔

"آپ میری جھوٹی تعریفیں مت کریں۔ میں کوئی بچی نہیں ہوں جوان تعریفوں پرخوش ہو جاؤں گی۔" بولتے بولتے اس کی آئمھوں سے آنسو ہنے لگے ہتھے۔

## ياك سنوسائق داك

سے نکلنے والے تھے، کیکن اتنی بڑی بات سننے کے بعد انہیں اپناجا ناملتوی کر دیناچا ہیئے تھا۔ سائر کے پاس
الماس آپی جلی جانیں اور توفیق بھائی تمہارے پاس خود حید رآ باد آتے۔ لیکن میں ان سے اس بارے میں پچھ
کہہ نہیں سکنا تھا۔ یہ ان کا اتنازیادہ پر سنل معاملہ تھا کہ باوجو دانتہائی قریبی تعلق کے میں اس پر پچھ کہہ نہیں
سکنا تھا۔ ہو سکنا تھا کہ وہ میرے کہنے کا مطلب یہ لیتے کہ مجھے ان کی بیٹی کو اپنے ساتھ لانے اور اپنے گھر می

گر جاب حیدر آبادہ کراچی آتے ہوئے راستے میں ، میں نے تمہیں روتے ہوئے دیکھا تو مجھے حقیقتاً دکھ ہوا تھا۔ میں نے محسوس کر لیاتھا کہ تمہیں صرف اپنی امی کے مرنے کاد کھ نہیں رلار ہابلکہ تو فیق بھائی کاخود تمہیں لینے کے لیے نہ آنا بھی رلار ہاہے۔ "اس کی آواز میں سنجیدگی کے ساتھ بچھ دکھ بھی شامل ہو گیا تھا۔

"اصرف نه آنانہیں۔"وہ روتے ہوئے آہستہ آواز میں بولی۔

"آپ تواس وقت ان کے پاس ہی بیٹھے تھے۔ سناتھاناں آپ نے ، انہوں نے فون پر مجھ سے کیسے بات کی تھی۔ کیا آپ یقین کریں گے کہ وہ میری ان کے ساتھ زندگی میں پہلی بات تھی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ بیٹی کے ساتھ بات کرنے پر انہوں نے اس سے کیا کہاتھا، کس لہجے میں کہاتھا۔ مجھ سے پہلی مرتبہ ملنے پر انہوں نے کیا کیا تھا۔ بیٹھے بیٹھے ہمر ہمری سے انداز میں میرے سلام کاجواب دے ویا تھا۔

مجھے ایسالگتاہی نہیں کہ وہ میرے باپ ہیں۔ مجھے ایسالگتاہے میں کسی اجنبی کے گھر رہ رہی ہوں۔"
"ہر آدمی کا اپنامزالے ہوتاہے ام ایمن! توفیق بھائی کی نیچر اسی قشم کی ہے۔ وہ سب سے ہی فاصلہ رکھ کر ملتے
ہیں۔ وہ جذباتی انداز نہیں اپنا سکتے ، محبت بھری با تیں نہیں کر سکتے۔ وہ سائر کے ساتھ بھی ایسے ہی ہیں۔ اچھی
یابری جیسی بھی ہے لیکن یہ ان کی عادت ہے۔

لیکن اس کامطلب بیہ نہیں کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتے۔وہ اس سے بھی محبت کرتے ہیں اور تم سے بھی۔

ياك سوسائن ذات كام

چھوڑ دیا۔جولوگ اور جو چیزیں انہیں اچھے نہیں للتیں وہ انہیں خودسے ہٹادیتے ہیں۔ جس روزوہ مجھ سے مکمل طور پر مابوس ہو گئے تو مجھے بھی خودسے دور ہٹادیں گے۔"

ائم توفیق بھائی کوغلط سمجھ رہی ہوام ایمن! تم ان کی بیٹی ہو۔ بیوی اور بیٹی میں بہت فرق ہوتا ہے۔ بیوی کو چھوڑ اجا سکتا ہے بیٹی کو نہیں ۔ وہ تہہیں کبھی نہیں چھوڑیں گے ، کبھی تہہیں خودسے دور نہیں کریں گے ، جھوڑا جا سکتا ہے بیٹی کو نہیں ۔ وہ تہہیں کبھی نہیں چھوڑیں گے ، کبھی تہہیں خودسے دور نہیں کریں گے ، چھوڑا جا ہے تم بچھ بھی کرو۔ ااوہ نرمی سے اسے سمجھانے کی کوشش کررہاتھا۔

"اجیسے انہوں نے پچھلے انیس سالوں میں مجھے بھلائے رکھا ہے ایسے ہی اب بھی وہ مجھے بھول بھی سکتے ہیں اور چھوڑ بھی سکتے ہیں۔ ان کی زندگی میں میری سے اہمیت ہے میں جانتی ہوں۔ ان کی زندگی میں میری سے اہمیت ہے میں جانتی والے کو مجھے لانے کے لیے کہہ کرخود میں گفتگو کرکے اپنے کسی جاننے والے کو مجھے لانے کے لیے کہہ کرخود امریکہ اپنے لاڈلے بیٹے کی سالگرہ منانے اور اس کی دلجوئی کرنے چلے گئے۔ انہیں آپنے بیٹے کی بہت فکر تھی، امریکہ اپنے لاڈلے بیٹے کی سالگرہ منانے اور اس کی دلجوئی کرنے چلے گئے۔ انہیں آپنے بیٹے کی بہت فکر تھی، برسوں سے نظر انداز کی ہوئی بیٹی کی نہیں۔ وہ بیٹی جو دنیا میں بالکل تنہارہ گئی تھی۔ جس کا مسلہ یہ نہیں تھا کہ بوسٹن میں اس کادل نہیں لگ رہا، اسے اپنا کر اچی کا عالی شان گھر اور محبت کرنے والے مال باپ یاد آر ہے ہیں بلکہ یہ کہ اس کے پاس عالی شان نہ معمولی کوئی گھر ہی نہیں تھا۔

محبت کرنے والا یا نفرت کرنے والا نہیں بلکہ سرے سے اپنا کہنے کے لیے کوئی رشتہ ہی نہیں تھا۔اب آپ یہ مت کہیے گا کہ میں بدتمیزی کررہی ہوں یا نہیں غلط سمجھ رہی ہوں۔" وہ روتے ہوئے غصے سے بولی۔
"تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ تمہار اان سے شکوہ بالکل جائز ہے۔"اس نے جیرانی سے اس کی طرف و یکھا، پہلی بات وہ ان کا د فاع کرنے کے بجائے اسے ٹھیک کہہ رہا تھا۔

"جب توفیق بھائی نے مجھ سے کہاتھا کہ میں تمہیں حیدر آباد سے کراچی لے آؤں تو مجھے یہ بات بہت عجیب لگی تھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس وقت ان کے جانے میں بہت کم وقت رہ گیا تھا، وہ ایٹر پورٹ جائے کے لیے گھر

## ياك سوسائق ڈاٹ كا

میں وہ پیدا ہوئے وہ ان جیسے ذبین اور شاندار انسان کے شایان شان نہیں تھا اور انہوں نے خود کو مجھی ہجی اپنے اس غربت بھرے نہیماندہ ماحول کا حصہ نہیں بننے دیا تھا۔ انہیں زندگی میں بہت آگے جاناتھا، وہ اپنے مال باپ کے اکلوتے بیٹے تھے اور انہوں نے بیٹے کی قابلیت اور غیر معمولی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اسے شروع باپ کے اکلوتے بیٹے تھے اور انہوں نے بیٹے کی قابلیت اور غیر معمولی صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اسے شروع سے اچھے تعلیمی اداروں میں تعلیم ولوائی تھی۔

میری امی ان کی کزن تھیں۔ ان کی خالہ کی بیٹیم بیٹی وہ بچین سے ایک ساتھ ایک ہی گھر میں رہے تھے۔ توفیق میری اس کی کزن تھیں۔ ان کی خالہ کی بیٹیم بیٹی وہ بچین سے ایک ساتھ ایک ہی گھر میں رہے تھے۔ توفیق کمال کو اپنی اس ڈری سہمی اور بزول سی کزن سے کوئی دلچیسی نہیں تھی لیکن وہ اپنے اس ہینڈ سم اور غیر معمولی خوبیوں کے بالک کزن سے دل ہی دل میں محبت کرنے لگی تھیں۔

پھر وہ اعلی تعلیم کے لیے کراچی چلے گئے۔ وہ استے جینئس، استے اعلی تعلیم یافتہ اور میری ای انہوں نے میر کہ بھی نہیں کیا تھا۔ وہ اپنے غریب خالہ اور خالو پر اپنی تعلیم کا بوجھ نہیں ڈالناچا ہتی تھیں۔ ایم بے اے کے بعد جب بیٹا کراچی ہی میں بہت اچھی جاب بھی کرنے لگا تومیری وادی کے دل میں بیٹے کی شادی کا ارمان جاگا۔ بہوڈ سونڈ نے کی توکوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔ انہیں اپنی بھانچی سے زیادہ پیاراکوئی تھائی نہیں۔ وہ اس رشتے کے لیے کسی قیمت پر تیار نہیں شے۔ انہوں نے اس شادی سے صاف انکار کر ویا تھا۔ ان دنوں دادی بہت بیار تھیں۔ انہیں اپنے بعد بھانچی کے تنہارہ جانے کی قکر تھی۔ داداکا چند سال پہلے ہی انتقال ہو چکا تھا۔ بہت بیار تھیں۔ انہیں اپنے بعد بھانچی کہ نہیں سکتے تھے، اس لیے انہوں نے میری ای سے بات کی۔ انہیں بتایا کہ وہ ان سے شادی نہیں کرناچا ہے، ان کی آئیڈیل لڑکی انھی انہیں نہیں ملی ہے، لیکن وہ جو کوئی شہیں بتایا کہ وہ ان سے شادی نہیں ہوگی۔ استے واضح انکار کے بعد بھی میری کا ای اپنی عجبت سے دستبردار شہیں ہوگی کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

بس ان کا محبت کرنے کا انداز مختلف ہے۔ جیساتم چاہتی ہو کہ وہ مہمیں بیار کریں، تمہارے ساتھ بیٹھ کر باتیں کریں تووہ ایسا نہیں کر سکتے۔ "وہ اس کی شکا نیوں کے جواب میں برد باری سے بولا۔

"آپ پھران کی طرف داری کررہے ہیں۔ آپ ان کے بیٹے کے ساتھ بھے مت ملائیں۔ وہ بھپن سے ان کے ساتھ فقادات سب بھھ میسر تھا۔ ماں باپ ساتھ تھا۔ اس نے آکھ کھولتے ہی اپنے پاس ماں اور باپ دونوں کو دیکھا تھا، اسے سب بھھ میسر تھا۔ ماں باپ کی محبت ، آسا تشیں ، اچھی تعلیم ، بہترین زندگی اور میں ؟ زندگی کے تیرہ سال تک جھے یہ ہی نہیں بتا تھا کہ میرا باپ کہاں ہے ؟ وہ زندہ بھی ہے یا نہیں ؟ اور اگر اس نے میرکی ماں کو چھوڑ دیا ہے تو کیوں۔ میں امی سے اپنے باہر ہیں۔ شروع شروع میں ، میں نے ان کی بات کا باپ کے متعلق پوچھی تو وہ جھ سے کہتیں کہ وہ ملک سے باہر ہیں۔ شروع شروع میں ، میں نے ان کی بات کا یقین کر لیالیکن جیسے جیسے میں بڑی ہوئی تو میرے ول میں سوالات اٹھنے لگے۔ وہ باہر شے تو کبھی ہم لوگوں سے ملئے کیوں نہیں آتے تھے ، کبھی ہمیں کوئی خط کیوں نہیں لکھتے تھے ،

فون کیوں نہیں کرتے تھے۔ سات آٹھ سال کی عمر میں ہی جھے پتا چل گیا تھا کہ امی مجھے سے جھوٹ بولتی رہی ہیں۔ آپ نے دیکھا تھا نامیں کس گھر میں رہتی تھی۔ میں بچپن سے اس گھر میں رہتی تھی۔ میری امی تعلیم یافتہ نہیں تھیں۔ وہ لوگوں کے کپڑے سیتی تھیں، گھر پر پچوں کو قرآن نثر یف پڑھاتی تھیں، بہت مشکلوں سے ہمارا گزار اہو تا تھا۔ دس گیارہ سال کی عمر تک آتے ہے ہوا کہ میں لوگوں سے کہنے لگی کہ میرے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ جھے یہ جو اب زیادہ بہتر لگتا تھا بجائے "وہ ملک سے باہر بیں "والے جھوٹ کے ،ایک مرتب انتقال ہو چکا ہے۔ جھے یہ جو اب زیادہ بہتر لگتا تھا بجائے "وہ ملک سے باہر بیں "والے جھوٹ کے ،ایک مرتب ای نے پر خفا ای نے میراہے جھوٹ سی لیا۔ وہ مجھے یہ جو اس بات پر خفا اس بو گیا تھا کہ مجھے ساری بات بتادیتی چا ہیئے۔ تب تیرہ سال کی عمر میں امل کی کار بانی میں نے اپنے باپ کے بارے میں سب پچھ ساری بات بتادیتی چا ہیئے۔ تب تیرہ سال کی عمر میں ام کی زبانی میں نے اپنے باپ کے بارے میں سب پچھ ساتھا۔

توفیق کمال، ایک غریب گھرانے میں پیدا ہونے والے بڑے آدمی۔ وہ غلط جگہ پیدا ہو گئے ہے۔ جس ماحول

ياك سوسائ ۋ ۋاپ كا

نہیں۔"وہ آس کے پاس سے ہٹ کروایس صوفے پر جاکر بیٹھ گیا۔

" ہاں تمہارے یہاں آئے کے بعد میں نے اس بارے میں ضرور سوچاتھا مگر تو فیق بھائی سے ان کی اتنی ذاتی باتیں پوچھنا مجھے مناسب نہیں لگاتھالیکن الماس آپی دس پندرہ دن پہلے خود ہی میرے ساتھ اس موضوع پر باتیں پوچھی تھیں۔ "وہ بولتے چند لمحول کے لیے خاموش باتیں پوچھی تھیں۔ "وہ بولتے چند لمحول کے لیے خاموش ہو گیا تھا۔

" پتانہیں مجھے یہ بات شہیں بتانی چا ہیئے یا نہیں کیونکہ میرے خیال سے توبیہ بات خود تمہاری ای کو تمہیں بتانی چا چا بیئے تھی۔ "

"تونیق بھائی نے الماس آپی سے شادی کے چند مہینوں بعد ہی تمہاری امی کو طلاق دے دی تھی۔ وہ اس دشتے کو میز د قائم رکھنا نہیں چاہتے تھے کہ انہیں طلاق دینے کو میز د قائم رکھنا نہیں چاہتے تھے کہ انہیں طلاق دینے کے بعد خود آن کی کسی دو سری جگہ شادی کر وادیں اور اپنی بیٹی کو اپنے ساتھ کر اچی لے جائیں مگر تمہاری امی نے ان ساری باتوں سے انکار کر دیا تھا۔ طلاق کے لیے اس شرط پر راضی ہوئی تھیں کہ پھر وہ زندگی بھر اپنی بیٹی سے کوئی تعلق نہیں رکھیں گے اور یہ کوئی و قتی جوش یاغصہ نہیں تھا۔

توفیق بھائی نے بعد میں تم سے ملنے کی کوشش کی توانہوں نے انہیں اپنی شرط یاد دلا کر ملنے سے روک دیا۔
تمہارے خریج کی تم تم بھیجی توانہوں نے وہ واپس کر دی۔ میں توفیق بھائی کی کوئی جمایت یا طرفداری نہیں کر
رہا۔ یہ نہیں کہہ رہا کہ وہ بالکل تھیک مصاور تمہاری امی غلط۔ وہ یقیناً غلط سے۔ مگر تم اس الزام سے تو کم از کم
انہیں بری کر دو کہ انہوں نے زندگی میں کبھی تمہیں کوئی آسائش دینے کی کوشش نہیں کی۔ وہ محبت چاہے
تمہیں نہ دیتے، تم سے ملنے چاہے نہ آتے لیکن تمہیں پابندی سے تمہارے اخراجات کے لیے رقم ضرور
سیجتے۔ لیکن تمہاری امی نے انہیں ایسانہیں کرنے دیا۔ تم سچائی اور ایمانداری سے تجزیہ کروتو توفیق بھائی کے

## ياك سوسائي فات كام

وہ چاہتے تھے کہ ان کے ساتھ ساتھ اگرامی جی انکار کردیں کی تودادی مان جائیں گی۔ مگرامی نے انکار نہ کر کے انہیں اس مشکل میں ڈالا کہ وہ شادی کرنے کے لیے مجبور ہوگئے۔ دادی کی وجہ سے مجبوراً قائم ہونے والا یہ رشتہ جب تک ہی چالاجب تک کہ دادی زندہ رہیں۔ میر نے پیدا ہوئے سے پہلے ہی دادی کا انتقال ہو گیا تھا۔ دادی کے انتقال کے فوراً بعدا نہوں نے دو سری شادی کر گی۔ جس کمپنی میں جاب کررہ ہے تھے وہاں کے مالکوں میں سے کسی کی بیٹی سے ،وہ اسی دنیا میں پہنچ گئے تھے جو آن کی دنیا تھی۔ جہاں زینب تو فیق اورام ایمن کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ وہ اپنی دنیا میں مگن ہو گئے انہوں نے مجھے اور امی کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا۔ امی سے اپنے باپ کے بارے میں یہ ساری باتیں من لینے کے باوجو د بھی وہ میرے لیے زندہ نہیں ہو گئے تھے۔ اور امی کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا۔ امی سے اپنے باپ کے بارے میں یہ ساری باتیں من لینے کے باوجو د بھی وہ میرے لیے زندہ نہیں ہو گئے تھے۔

اور زندگی کے اسے برسوں بعد وہ اچانک میرے لیے زندہ ہوگئے ہیں تو مجھے وہ ساریے تکلیف دہ تج یاد آنے لئے ہیں۔ میرے باپ کی زندگی میں نہ کل میری کوئی اہمیت تھی اور نہ آج ہے۔ اگر ہوتی تو وہ ای کواور مجھے بوں تو نہ چھوڑتے۔ ای سے رشتہ چاہے مجبور آجوڑا تھا تب بھی اور کسی کی خاطر نہ سہی صرف اپنی اولاد کی خاطر ہی اسے نباہ تو سکتے تھے۔ وہ میرے پیدا ہونے پر حیدر آباد گئے تو انہوں نے بیٹی کی پیدا کش پر بیوی کو اپنی دو سری شادی کی خبر تھنے کے طور پر دی۔ انہوں نے بیہاں پر تو بھی کسی کو بتایا بھی نہیں ہوگا کہ ان کی حیدر آباد میں ایک بیوی اور ایک بیٹی بھی ہے۔ ای کے خط کے ذریعے آپ لوگوں کو بتا چلا ہوگا کہ تو فیق کمال کی کوئی بیٹی بھی ہے۔ اوہ این بات کے اختیام پر طنزیہ انداز میں ہنسی۔ ایس نے بہت بے در دی سے اپنے آن سو بھی صاف کر لیے تھے۔

"انہوں نے اس بارے میں تبھی کوئی بات کسی سے نہیں چھپائی۔ ہم سب شروع سے جانتے تھے کہ الماس آپی کے ساتھ ان کی دوسری شادی ہے۔ ہمیں یہ بھی پتاتھا کہ ان کی ایک بیٹی بھی ہے۔ انہوں نے اپنی بیوی کو کیوں چھوڑا، یہ سب کم از کم میں تو نہیں جانتا تھا اور مجھے ان کے ماضی کو جانبے میں کوئی دکچیسی تھی بھی

## ياك سوسائ واك

سب کچھ جانے ہوجھتے ایک ایسے شخص سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا جوان کے لیے نہیں بناتھا۔ انہوں نے خود اینے لیے کھائی کا بنتی تھیں کہ یہ شخص کم کوخو داینے لیے مشکل بنایا تھا۔ وہ جانتی تھیں کہ یہ شخص کم کھی ان کا نہیں ہوسکتا پھر بھی انہوں نے سیائیوں سے منہ موڑ لیا۔

اسے آج سمجھ میں آرہاتھا کہ اسے اپنی ماں ایک نار مل عورت کیوں نہیں لگتی تھی۔ وہ کبھی بیٹے بیٹے مسکرایا کر تیں اور کبھی اچانک ہی بغیر کسی بات کے رونا نثر وع کر دیتیں۔ وہ لو گول سے نہیں ملتی تھیں، وہ کہیں جاتی نہیں تھیں، اس خوف سے کہ کہیں کوئی ان سے ایساسوال نہ کرلے جوان کی خیالی دنیا کو تباہ کر ڈالے۔ اپنی نہیں تھیں، اس خوف سے کہ کہیں کوئی ان سے ایساسوال نہ کرلے جوان کی خیالی دنیا کو تباہ کر ڈالے۔ اپنی زندگی کے آخری دن۔ وہ دن جب وہ انتہائی تکلیف میں تھیں تب بھی انہوں نے اس سے اپنی شادی کی البم نکلواکر دیکھی تھی۔ وہ تصویروں میں خود کو توفیق کمال کے برابر میں بیٹھاد کچھ کر مسکر ارہی تھیں۔

اس روزاسے امی پریہ سوچ کر غصہ آیا تھا کہ وہ اس بے حس اور ظالم انسان سے اب بھی محبت کرتی ہیں۔ لیکن آج اسے ان پر غصہ نہیں آرہا تھا۔ وہ اب اپنی مری ہوئی مال پر غصہ کرکے کر بھی کیا سکتی تھی۔ اب انہیں بھی واپس نہیں آن ناتھا جو وہ ان سے لڑسکتی یہ پوچھ سکتی کہ انہوں نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ "وہ کس کو الزام دے ؟ اپنے باپ کو کہ اس نے اس کی مال کو طلاق کیوں دی؟ یا پھر اپنی مال کو جس نے اسے باپ کے ہوتے ہوئے بوٹ نیمیوں جیسی زندگی گزار نے پر مجبور کیا۔ "وہ ڈرائنگ روم سے اٹھ کر اپنے کمرے آگئ اور وہ بیڈ پر لیٹ کر بہت دیر تک روتی رہی تھی۔

\*\*\*\*\*\*

رشیدہ نے اسے حیدر کے فون کا بتا یا تھا۔وہ بات کرنے سے انگار کر کے بیڈیر ویسے ہی لیٹی رہی، جیسے دو پہر سے لیٹی تھی۔

" کہہ دووہ سوگئی ہیں۔" وہ اس کا جواب سن کر کمرے سے نکل گئی لیکن صرف دومنٹ بعد ہی وہ کورڈ لیس

ياك سوسائني ذات كام

ساتھ ساتھ وہ بھی بہت سی باتوں کے لیے قصور وار ہیں۔سب سے پہلے انہوں نے ایک ایسے انسان سے شادی کی جو انہیں کسی بھی قیمت پر قبول کر نانہیں جا ہتا تھا۔

اس شادی میں تمہاری دادی کے ساتھ ساتھ تمہاری امی بھی قصور وار تھیں۔ان کی دوسری غلطی بیہ تھی کہ انہوں نے تمہیں تمہاری دادی کے ساتھ ساتھ تمہاری امی بھی قصور وار تھیں۔ان کی دوسری غلطی بیٹی کی خیر خبرر کھنا انہوں نے تمہیں تمہارے باپ سے دور کر دیا۔ تو نیق بھائی چاہیے دنیاد کھاوے کو یار ساتھ کی خیر خبرر کھنا چاہیے تھا۔

" تہہارا حق تھا کہ تم انچھی زندگی گزار تیں، باپ کا پیسہ استعمال کر تیں، باپ سے ملتیں، توفیق بھائی تم سے اور تم ان سے و قاً فو قاً ملتے رہتے تو آج تم دونوں کے نیچ بیہ دوری اور اجنبیت نہ ہوتی۔

ان کی لڑائی اپنے شوہر کے ساتھ تھی اور مان لو کہ جائز تھی تب بھی انہوں نے تمہیں تمہارے حق سے محروم رکھ کراچھانہیں کیا۔ '' وہ سکتے کے عالم میں بیٹھی تھی۔امی نے اتنی بڑی بات اس سے چھپائی۔انہوں نے اسے سب کچھ بتایا مگریہ نہیں بتایا کہ توفیق کمال اب ان کے شوہر نہیں ہیں۔

"تم اس وقت شاک میں ہو۔ میں باقی باتیں تم سے بعد میں کروں گا۔" وہ ایک دم ہی صوّفے سے اٹھ گیا تھا۔
اس نے سراٹھاکراس کی طرف نہیں دیکھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہی نہیں تھی۔ وہ ڈرائنگ روم سے نکل کر جاچکا تھا جبکہ وہ ویسی ہی بیٹھی تھی۔

"توآب اتنی شدید محبت کرتی تھیں توفیق کمال سے۔"اس نے گہری سانس لی۔

اس کے تصور میں امی کے آخری دنوں کے وہ سب مناظر گھو منے گئے جاب وہ بیڈ پر لیٹ کر گھنٹوں اپنی شادی کی تصویر وں کود پھنٹی رہا کرتی تھیں۔ تو فیق کمال کے ساتھ ان کی یک طرفہ محبت اتنی شدید تھی کہ انہوں نے زندگی کی آخری سانس تک خود اس حقیقت کو تسلیم نہیں کیا تھا کہ وہ انہیں طلاق دے چے ہیں۔

كيامحبت اليي چيز كانام ہے جوانسان كوعقل اور شعود كے سجائے سچائيوں سے فرار كاراستدد كھائے ؟ انہوں نے

## ياك سنوسائن داك

بھول کر حال میں جینا سیھو۔ کیاساری زندگی تم یو بھی گوشہ تسینی اختیار کیے اپنی زندگی میں آنے والے دکھوں پر ماتم کرتی رہوگی ؟ "بہیشہ کی طرح اس کے لفظ دل پر اثر کر رہے تھے لیکن پھر بھی وہ الجھ سی گئی تھی۔

"آپ میری اتنی فکر کیوں کرتے ہیں؟" اس نے یہ سوال اس سے دو بہر میں بھی پوچھاتھا، لیکن اس وقت اس کے انداز میں دو پہرکی طرح عضمۃ نہیں بلکہ ایک الجھن سی تھی۔ وہ جوا با ابنساتھا۔

" ہاں! تمہارے اس سوال کا جواب توجھے دینا ہے۔ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں جواب دول گا۔ " وہ بنتے ہوئے بولا۔"ام ایمن! جولوگ مجھے اچھے لگتے ہیں، مجھے آؤٹ آف داوے جاکر بھی ان کی مدد کرنا پڑے تو کر تاہوں۔ کسی بھی مشکل اور پریشانی میں ، میں اپنے و وستوں کو تنہا نہیں جھوڑ تا۔ میرے سب دوست میرے ہم عمر ہیں مگر بیہ کوئی ضروری نہیں کہ میں صرف اپنے ہم عمروں ہی سے دوستی کروں۔ میں ام ایمن سے بھی دوستی کر سکتا ہوں۔" وہ جوایاً خاموشی سے اس کی بات مکمل ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی۔ " تہمیں اگر میں نے اپنی دوست نہیں سمجھا ہوتا تو تم سے مجھی اپنی امی کے بارے میں کوئی بات نہ کی ہوتی۔ ممہیں یاد ہے اس رات جب تم سوئمنگ بول کے پاس بیٹی تھیں میں تمہارے پاس آیا تھا میں نے تم سے اپنی ممی کی با تیں کی تھیں جبکہ میں کبھی بھی کسی سے ممی کے بارے میں بات نہیں کرتا۔ سوائے بی بی مار بیاور ا پنے قریبی دوستوں کے ،اس لیے کہ ان کے بارے میں بات کرتے وقت میں وہی اٹھارہ سال کاجذباتی سا حیدر بن جاتا ہوں، پھر میری آنکھوں میں آنسو بھی آنے گئتے ہیں اور سوائے اپنے قریبی دوستوں کے کسی کے تجمى سامنے بول كمزور بير نااور جذباتی ہونا مجھے اچھا نہيں لگتا۔ میں تمہیں پہلے روز سے دوست سمجھتا ہوں۔ سپج یہ ہے کہ تم مجھے اسی طرح اچھی لگتی ہو جیسے اپنے سارے دوست اچھے لگتے ہیں۔"

الہم دوست مجھی نہیں ہوسکتے۔ آپ میں اور مجھ میں بہت فرق ہے۔ ااس کی سب باتوں پریقین کر لینے کے باوجود وود و ستی والی بات مانے کے لیے تیار نہیں بھی۔ اس کا حساس کمتری ایک مرتبہ پھراسے اپنی لیبیٹ

پاک سوستائی ڈاٹ کام

ہاتھ میں لیے واپس کمرے میں آگئی۔

"وہ مجھ پر ناراض ہورہے ہیں، کہہ رہے ہیں کہ نوبجے کوئی سوتے کاٹائم نہیں ہوتا۔ میری بات کراؤ۔ "اس نے حیدرکی بات دہراتے ہوئے ڈرتے ڈرتے اسے دیکھا۔ کورڈ لیس اس کے ہاتھ سے لے کراس نے اسے جانے کااشارہ کر دیا تھا۔

> "ہیلو۔"اس کے سرمیں شدید در دہورہاتھاوہ اس وقت کسی سے بھی بات نہیں کرناچاہتی تھی۔ "اتم ٹھیک ہو؟"وہ اس کے سوجانے والے جھوٹ کاذکر کیے بغیراس کی خیریت پوچھنے لگا۔

"جی۔"وہ آ ہشگی سے بولی۔

"تمنے کھانا کھایا؟"

"انہیں۔"اس نے ہھرایک لفظی جواب دیا۔

"بية توبهت برى بات ہے۔ نوخ کرہے ہیں تم نے اب تک کھانا نہیں کھایا۔ جاؤجا کر کھانا کھاؤ۔ "وہ جوایاً خاموش رہی تھی۔

"آئی ایم سوری ایمن! مجھے پتاہے اس وقت تم تھیجنیں سننے کے موڈ میں نہیں ہو۔ لیکن پھر بھی میں تمہیں ایک بات سمجھانا چاہتا ہوں۔"ایک لمجے کے بعد اس نے اس کی سنجیدہ آواز سنی۔

"بہت سے دکھ ہماری قسمت میں لکھے ہوتے ہیں۔ وہ ہمیں ملنے ہوتے ہیں۔ بعض سچائیاں الیٹی ہوتی ہیں کہ وہ چاہے ہمیں جتنی بھی نا گوار لگیں مگر ہمیں انہیں قبول کر ناپڑتا ہے۔ انسان پر وقت خو دیر ترس کھا تاریب ، اپنی زندگی میں آنے والے دکھوں کے بارے میں سوچتارہے تو وہ دکھاس پر حاوی ہوجاتے ہیں۔ پھر اس کی زندگی میں اگرخوشیاں آتی بھی ہیں تو وہ انہیں دیکھے نہیں باتا۔

تمہارے ساتھ ایسا کیوں ہواہے ، یہ سوچنا چھوڑ دوام ایمن! جو کچھ جیسا ہے اسے ویسا ہی قبول کر لو۔ ماضی کو

پاکسوسائی ڈاٹ کام پاک سوسائی ڈاٹ کام کے ساتھ کام کررہاہوں۔جب میں امریکہ سے پڑھ کر آیا تومیرے پاس اعلا تعلیم تھی،خود پر بھروسہ اور یقین تھالیکن کوئی تجربہ نہیں تھا۔ میں نے برنس کے سب اسرار ور موز توفیق بھائی سے سیکھے ہیں۔ وہ ایک غیر معمولی ذہین انسان ہیں۔ "اس نے بہت تفصیل کے ساتھ اسے توفیق کمال اور الماس توفیق کے بارے میں اپنی يسنديد كى كى وجوبات سے آگاه كيا۔

"آج کے لیے اتنی باتیں کافی ہیں۔اب تم جاکر کھانا کھاؤاور کھانے کے بعد سکون سے بیٹھ کرفارم فل کرو۔ میں فارم ڈرائنگ روم میں صوفے پرر کھاہی جھوڑ آیا تھا۔ کچھ پوچھنا ہو تو فون کرکے پوچھ لینامیں ساڑے گیاره، باره بچ تک توجاً کتاهوں۔"

اس نے خداحا فظ کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔وہ اٹھ کر باتھ روم میں آئی اور ٹھنڈے بانی سے منہ دھونے لگی۔ کئی گھنٹوں تک روتے رہنے کی وجہ سے اس کی آئکھیں بالکل سرخ اور سوجی ہوئی تھیں۔اس کے سرمیں انجھی مجھی در دہور ہاتھالیکن اب وہ بچھ بھی سوچے بغیر صرف کھانا کھانا چاہتی تھی۔ کسی ملاز مہ سے کہنے کے بجائے وہ خود کچن میں آگئی۔اس نے اپنے لیے ایک کپ چائے اور ایک سینڈوج بنایا۔اور کھانے کئی اسے احساس ہوا کہ وہ زبردستی نہیں بلکہ اپنی خوشی سے کھارہی ہے۔ کتنے دنوں بعد آج اس نے بھوک لگنے کے احساس کو محسوس كيا تھا۔ايياكس طرح ہو گيا تھا؟زندگی ميں جود كھتھےوہ كہيں غائب تو نہيں ہو گئے تھے۔وہ چائے كا کپ خالی کرکے اٹھی تواس کے قدم خود پخود ڈرائنگ روم کی طرف اٹھنے لگے۔چند منٹوں بعد وہ اپنے کمرے

اس کے کانوں میں ایک یقین بھری آواز گونج رہی تھی۔" تھیں بہت آ گے جانا ہے۔ تم واقعی ان ہی کے جیسی غیر معمولی ذہین ہو۔"اس کے ہاتھ تیزی سے فارم بھرنے لگے تھے۔اس سارے کام سے فارغ ہونے کے بعداس نے حیدر کاموبائل نمبر ملایا۔

میں لے چکاتھا۔

"خبر دار کوئی فضول بات تم میرے ساتھ ہر گزمت کرنا۔ تم ضرف مجھے بیہ بتاؤ کہ تمہیں میری دوستی قبول ہے یانہیں؟"وہ ناراضی سے بولا۔

۱۱ ہاں، کنیکن۔ ۱۱

" بال بانهيس؟" وهاس كى بات كاث كرد و توك انداز مين بولاب

"ہاں۔" بے ساختہ اس کے منہ سے "ہاں " نکلاتھا۔

المیں الماس تو فیق کار شتہ دار ہوں سے بات جاننے کے بعد بھی؟ ال

اس نے اس کی کہی ایک بات یاد و لائی۔

"بال-"اس كادل اس سے كهدر ما تھا كہاسے اس شخص پر بھروسد كرناچا ميے۔

"ویسے وہ میری رشتہ دار ہیں نہیں۔"اس کاجواب سنتے ہی اس نے کہا۔"تمہاری اس بات پر کہ مجھے الماس تو نیق کے کسی رشتے دارسے کوئی واسطہ نہیں رکھنا مجھے بہت غصہ آیا تھا۔ کسی دوسرے انسان کی اچھائی یابرائی کاذ مہ دار میں کیوں تھہرایا جاؤں۔اگرمیر اکوئی رشتہ داریاد وست تمہیں ناپسندہے توتم اس کی وجہ سے مجھے بھی ناپیند کرنے لگو گی۔ یہ تو کوئی انصاف نہیں ہے۔ "وہ قدرے سنجید گی سے بولا۔

"تمہارے ساتھ ان کا جور شنہ ہے تواس حوالے سے تم انہیں تآبیند کرنے میں حق بجانب ہو ، کیکن میں انہیں ان کی بہت سی خوبیوں کی وجہ سے بیند کر تاہوں۔ ہماری آبیں میں بہت اچھی انڈر اسٹینڈ نگ ہے۔ یہ بات تم سے اس لیے کہہ رہاہوں کہ میری الماس آئی کے ساتھ ووستی پر تہہیں کوئی برگمانی نہیں ہونی چا میئے۔ہماری فیملیز میں شروع سے بہت قریبی تعلق ہے۔ ہماری تمپنی آج جہاں ہے اس میں توفیق بھائی گابہت بڑا حصہ ہے۔ انہوں نے اسے اس مقام تک پہنچانے کے لیے دن رات محنت کی ہے۔ میں دس گیارہ سالوں سے ان

## ياك سنوسائي دائ

باتیں کرتی رہی۔ زیادہ وہی بول رہی تھیں ، ایمن انہیں سن رہی تھی۔ انہیں سننا سے اچھالگ رہا تھا۔ انہوں نے لینچ پر اس کے لیے خاص اہتمام کر وایا ہوا تھا۔ لینچ کے بعد ان کا کوئی فون آگیا اور وہ فون پر ہات کرنے لگیں تو وہ لاؤ نج سے اٹھ کر سیڑ ھیوں کی طرف آگئی۔ سیڑ ھیاں چڑھ کر وہ اسٹڈی میں آگئی۔ سامنے ہی میز پر اس یائے چھ کتابیں رکھی نظر آئیں۔ Micro Economics بائے چھ کتابیں رکھی نظر آئیں۔ کا بیٹ سے کہ بیٹ اٹھا کر وہ واپس لاؤ نئے میں آگئی۔ جب تک بی فون پر مستند ترین کتابوں کے وہ ہالکل نئے ایڈ پشنز تھے۔ کتابیں اٹھا کر وہ واپس لاؤ نئے میں آگئی۔ جب تک بی فون پر بات کرتی رہیں وہ ایک کرے ساری کتابیں ویکھتی رہی۔ فون پر گفتگو ختم کر لینے کے بعد وہ ایک مرتبہ پھر اس کی طرف متوجہ ہوگئی تھیں۔

\*\*\*\*\*

اس کاارادہ تھا کہ حیدرجیکب آبادسے واپس آجائے تو وہ اسے کتابوں کے لیے شکریہ کافون کرے گی لیکن جب بی بی بی سے مل کر آنے کے بانچویں روزاس نے ان کے گھر پر فون کیا توبی بی سے بتا جلا کہ وہ فرینکفرٹ گیا ہوا ہے۔

االيكن وه توجيك أباد گئے ہوئے تھے؟" وہ تھوڑی سی حیران ہوئی تھی۔

الکیس کرومیں مہیں کہاں۔ سے فون کررہاہوں؟"

"ہاں، وہاں سے تو وہ اسی دن واپس آگیا تھاجب تم مجھ سے ملنے آئی تھیں۔ اب تواسے فرینگفرٹ گئے ہوئے بھی اور دن ہو گئے ہیں۔ البجھ دیر بی بی کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا۔ السے اب توفیق کمال اور حیدر مسعوف کے ہر وقت حالت سفر میں رہنے پر کوئی تعجب نہیں ہوتا تھا۔ اسے ایسا گلتا تھا کہ وہ دونوں اپنے پاسپورٹ بھی ہر وقت اپنے بریف کیس ہی میں رکھتے ہوں گے۔ رات کو وہ حیدر کے یہاں سے لائی ہوئی کتاب پڑھ رہی تھی جب اس کا فون آیا۔

ياك سوسائي فات كام الله الله الله الله الله الله

" میں نے فارم فل کر لیاہے۔"اسے ہیلو کہنے کا موقع دیے بغیراس نے جلدی سے کہا۔

"بہت جلدی کرلیاتم نے ، شاباش۔"اس نے جوا ہاگیوں تعریف کی جیسے فارم بھرلینا بھی کوئی بہت مشکل کام تھا

"میں نے Order of preference مین اکناملس کوسب سے پہلے لکھا ہے۔"اس کے بوچھے بغیر اس نے خود بتایا۔

" یہ تم نے بہت ہی اچھا کیا۔اصل میں ، میں بھی یہی چاہ رہاتھا۔ میں نے پچھ کہااس کیے نہیں تھا کہ تم اپنی مرضی سے مضمون کا انتخاب کرو۔"

"بس اب کل ہی فارم جمع کر وادو۔"

"الھيك ہے۔"اس نے بيہ كہد كر فوراً ہى اسے خداحا فظ كہد ديا تھا۔

\*\*\*\*\*\*

"تم نے فارم منگوالیا؟" توفیق کمال کو دوروز بعد ناشنے کی میز پراس سے یہ بات پوچھنے کا خیال آیا تھا۔
"جی۔"اس نے ان کے سوال کا مخضر جواب دیا۔ یہ نہیں بتایا کہ میں ڈرائیور کے ساتھ جاکر فارم جمع بھی کروا آئی ہول۔

تو نیق کمال اور الماس آفس جا بچکے ہے جبکہ وہ میز پر ہی بیٹی حیدر کے ساتھ ہونے والی گفتگو کو یاد کرتے ہوئے سوچ موئے سوچ رہی تھی جبکہ وہ میز پر ہی بیٹی حیدر کی منتخب کر دہ کتا بیں لے آئے۔ اپنی اس سوچ ہوئے سوچ رہی تھی آج ہی جائے اور حیدر کی منتخب کر دہ کتا بیں لے آئے۔ اپنی اس سوچ کو عملی شکل دینے کا فیصلہ کرتے ہوئے وہ کھڑی ہوگئی تھی۔

وہ ڈرائیور کے ساتھ ان کے گھر پہنچی توانہوں نے بڑی محبت سے اس کااستقبال کیا۔وہ آج کتنے د نوں بعد اس گھر میں آئی تھی۔لیکن بہاں آنے پر کوئی اجبیت محسوس نہیں ہور ہی تھی۔وہ لاؤنج میں ان کے ساتھ بیٹیر کر ناراضی سے بولا۔

"ا چھا بیہ بتاؤتم نے مکس دیکھیں؟"اس نے خود ہی موضوع تنبدیل کر دیا تھا۔

الجما بھی وہی پڑھ رہی تھی۔"

"جَاوُ پھرتم اسٹڈی کرو۔ میں پانچ چھروز میں واپس آجاؤں گا۔"اس نے گفتگو سمیٹتے ہوئے اسے خداحافظ کہہ ویا تھا۔

\*\*\*\*\*\*

جس روز داخلہ لسٹ لگنی تھی،اس روز وہ بہت پریشان تھی۔اسے لسٹ دیکھنے کے لیے جاتے ہوئے ڈرلگ رہا تھا۔

التم لسك و مكيم آئيس؟ "شام چار بج حيدر كافون آياتها ـ

"انہیں۔"وہ اس جواب پر کتنا چڑا ہو گاوہ اندازہ کر سکتی تھی۔

"تمہارے بارے میں میر اکوئی اندازہ غلط نہیں ہوتا۔ مجھے اسی جواب کی امید تھی۔جواطلاع تم مجھے دیتیں وہ مجھے تتہہیں دین پڑر ہی ہے۔ ہوگیا ہے تمہار الیڈ میشن، تمہاری ساری منفی سوچوں کے باوجود۔ اب اس وقت مجھے تمہیں دین پڑر ہی ہے۔ ہوگیا ہے تمہار الیڈ میشن، تمہاری ساری منفی سوچوں کے باوجود۔ اب اس وقت مجھے تم پر اتنا غصہ آرہا ہے اس لیے میں تمہیں مبار کباد بھی نہیں دے رہا۔ "وہ اس کے غصے پر دھیان دیے بغیر اس اطلاع پر خوشی ہے اچھل پڑی تھی۔

الواقعي؟ السية دراسائهي يقين نهيس آر ہاتھا۔

"آپ خود گئے تھے یاآپ نے کسی کو بھیجا تھا۔" وہ شاید سے تصدیق چاہتی تھی کہ لسٹ میں اس کانام اس نے اپنی آئکھول سے دیکھا ہے۔

"نه گیا تھانہ کسی کو بھیجا تھا۔ میں نے فون پر پتا کروایا ہے۔ ''وواس کی خوشی محسوس کرتے ہوئے مسکر اکر بولا۔

ياك سوسائتي ۋاڭ كام

"فرینکفرٹ سے۔"اس نے فوراً جواب دیا۔ وہاس کے جواب پر بے ساختہ ہسن پڑا۔

ااآپ حیران ہوئے؟"

" نہیں جیران تو نہیں ہوا۔ تہہیں شاید تو فیق بھائی سے بتا جلا ہو گا یابی بی سے۔ لیکن تمہاری اپنے بارے میں معلومات مجھے اچھی لگیں۔ " وہ مہنتے ہوئے بولا۔

" مجھے یہاں آناتو ہفتہ وس دن بعد تھا۔ لیکن اچانک پچھ ایسے ضر وری کام نکل آئے کہ مجھے فوراً ہی آناپڑ گیا۔ جلدی میں آیااتی لیے تنہیں فون بھی نہیں کر سکا۔ "وہ مزید گویاہوا۔

"آپ اتنازیادہ سفر کرتے ہیں،اسے انجوائے کرتے ہیں؟"اس نے سنجید گی سے پوچھا۔

" ہاں بہت زیادہ، میں اپنے کام کوانجوائے کرتا ہوں۔ آپ جس بھی پر وفیشن میں ہوںِ، جب تک اپنے کام کو انجوائے نہیں کریں گے اس میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔

اسی لیے تو کہتے ہیں کہ اپنے لیے اس فیلڈ کا انتخاب کرناچا ہیئے جس میں دلچیسی ہو۔" وواس کے جواب پر پچھے البچھی تھی۔

" یہ کیسے پتا چاتا ہے کہ ہمیں کس کام میں و کچیبی ہے؟"

"ارے بابا! تمہیں فی الحال اس بارے میں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے اکنا مکس میں ماسٹر زکرنے کا سوجااور بالکل ٹھیک سوجا ہے اور مجھے یقین ہے کہ تمہاراایڈ میشن بھی ہوجائے گا۔"

المیں نے تواکنا مکس یو نہی لکھ دیا تھا بغیر سوچے سمجھے،آپ زبر دستی مجھے ذہین ثابت کرنے کی کوشش کرتے

ہیں ورنہ سچی بات توبیہ ہے کہ بی اے میں بالکل اتفا قاًمیری اتنی انچھی پر سنٹیج آگئی تھی۔"

وہ بہت سنجید گی کے ساتھ اس کی اپنے بارے میں رائے بدلنے کی کوشش کر رہی تھی۔

" تو پھر اتفا قاتمہار اایڈ میشن بھی ہوجائے گا اور اتفا قاً ہی تم اکنامکس میں ایم اے بھی کر لوگی۔ " وہ قدرے

124

123

## ياك سنوسائ والشكام

لگے۔ان کے چبرے پر دور دور تک خوشی سے ملتا جلتا کوئی تاثر نہیں تھا۔اس کی ہمیشہ کی طرح ان سے کھانے کی میز پر ملاقات ہوئی تھی انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر سنجیر گی سے بس بہ یو چھاتھا۔

الکلاسز کب سے شروع ہور ہی ہیں تمہاری؟"اس نے پلیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے انہیں تاریخ بتادی۔ کھانے کے بعد انہوں نے اسے اپنے کمرے میں بلا کر کافی بڑی رقم اس کے ہاتھ میں پکڑادی۔

"کپڑے بنالینااور بھی یونیورسٹی جانے کے لیے کوئی چیز خریدنی ہوتو خرید لینا۔"

ان کے بارے میں سب کچھ جانے کے باوجود بھی اس نے حیدر کی اس بات پریقین کر لیا تھا کہ وہ اس کے ایڈ میشن پرخوش ہیں۔

"انتمہیں یو نیورسٹی میں اپنی ہی طرح کی بہت ساری ڈری، سہمی اور گھبر ائی ہوئی لڑکیاں نظر آئیں گی۔تم ان میں سے کسی بھی ایک گھبر ائی ہوئی لڑکی کا انتخاب کر لینا۔ اسکیلے گھبر انے اور بو کھلانے کے مقابلے میں کسی دوسرے کے ساتھ مل کر گھبر انااور بو کھلانازیادہ بہتر رہے گا۔"

ا پنے سے چند قد موں کے فاصلے پر کھڑی اس لڑی کو دیکھتے ہوئے اسے حیدر کی کہی بات یاد آئی۔ رات فون پر اس نے اسے پہلے دن یو نیور سٹی جانے کے حوالے سے کافی سارے مشورے دیے تھے۔ اس کی شگفتہ اس انداز میں کی جانے والی بیہ بات یاد کر کے اس وقت اس کے لبوں پر ہے اختیار مسکرا ہے دوڑ گئی تھی۔ اس نے رات اس طرح کی بہت ساری اوٹ پٹانگ ہاتیں کر کے اس کی شینش کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ بعض لڑکیاں اسے اپنی ہی طرح ٹروس نظر آر ہی تھیں اور پچض بہت مطمئن اور پراعتماد۔

جس لڑکی کو وہ اپنے سے دور کھڑاد بکھ رہی تھی وہ اسے اپنی طرح نروس تو نہیں لگی تھی، لیکن وہ اسے پچھ سادی اور خوش مزاج ضرور لگی تھی اس لیے وہ چند قد موں کا فاصلہ طے کر کے اس کے بیاس آگئی۔

"البيلو-"ايمن في اس كى طرف باتھ برطهايا-

ياك سوساً تَى فَوَاتْ كام

وہ بھول گئی تھی کہ اتنامعمولی ساکام وہ ایک فون کال کے ذریعے ہی کر سکتا ہے اس کے لیے خود جانے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

ااخوش ہو؟"

"جی۔"اس کے پوچھنے پروہ فور اَبولی۔

"میں نے توفیق بھائی کو بتایاتو وہ بھی بہت خوش ہوئے۔ بلکہ وہ خوش ہونے کے ساتھ ساتھ جیران بھی ہوئے ہیں۔ بہت خوش ہوئے بلکہ وہ خوش ہونے کے ساتھ ساتھ جیران بھی ہوئے ہیں۔ تم نے انہیں یہ نہیں بتایاتھا کہ تم نے کس ڈبیار شمنٹ میں داخلے کے لیے ابلائی کیا ہے؟"

"وہ اس بات پر حیران نہیں ہوئے کہ آپ کومیرے ایڈ میشن کا کیسے پتا چل گیا؟" وہ اس کے سوال کا جو اب دیے بغیر جلدی سے بولی۔اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

"وہ حیران کیوں ہوں گے ؟ انہیں ہماری دوستی کا پتاہے۔ بلکہ بہت پہلے سے پتاہے۔ جب تم ہمارے گھر پررہ رہی تھیں تب ہی امر بیکہ سے تو فیق بھائی کا فون آنے پر میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ آپ این بیٹی کی بالکل فکر مت کریں۔ اس کے ساتھ میر کی بہت اچھی دوستی ہو چکی ہے اور اپنے دوستوں کا میں خود بہت اچھی طرح خیال رکھتا ہوں۔ "وہ اس کی حیرت پر مہنتے ہوئے بولا۔

"الیکن تب تو ہماری دوستی نہیں ہوئی تھی۔"

"تمہاری طرف سے نہیں ہوئی تھی۔ میری طرف سے ہو پیکی تھی۔ تمہارا کیا خیال ہے میں یو نہی اخلاقاً تمہیں چائے اور کافی بنا کر بلا یا کر تا تھا۔ اپنے دوستوں کے علاقہ اس طرح کی مہر بانیاں میں کسی کے ساتھ بھی نہیں کرتا۔ "وہ صاف گوئی سے بولا تھا۔

\*\*\*\*\*\*\*

حیدر نے اس سے کہاتھا کہ اس کے باپ کواس کے ایڈ میشن کاسن کر خوشی ہوئی ہے لیکن اسے تووہ خوش نہیں

## ياك سنوسائق واك

اسے یونیورسٹی جاتے ہوئے تقریباً ایک مہینہ ہونے والا تھاجب اس روز ناشنے کی میز پر توفیق کمال نے اپنے معمول کے جملوں میں ایک جملے کااضافہ کر کے اس کی پڑھائی کی بابت دریافت کیا۔

""تمہاری اسٹریز کیسی جارہی ہیں کوئی پر اہلم تو نہیں ہے؟"

"بی ، ٹھیک جارہی ہیں۔"اس نے آ ہستگی سے جواب دے دیا تھا۔اس ایک مہینے کے دوران اس کی رامین سے کافی اچھی دوستی ہوگئی تھی۔وہ اپنی پڑھائی کو پوری سنجیدگی کے ساتھ لے رہی تھی۔رامین بھی پڑھائی کے معاملے میں کافی سنجیدہ تھی۔وہ دونوں کوئی پیریڈ بنک نہیں کرتی تھیں۔

وہ لیکچر کا کوئی پوائٹ مس نہیں کرتی تھی۔ گھر آنے کے بعد بھی اس کے پاس دوسری کوئی مصروفیت نہیں ہوتی تھی سوائے اس کے کہ وہ کھانا کھا کر کچھ دیر آرام کرے اور پھر پڑھئے جائے۔ وہ پہلے کی طرح اب بھٹے ہے تھی شام کے بعد کاساراوقت اپنے کمرے میں گزارتی تھی۔ لیکن اب پہلے کی طرح اس کے پاس بے کار بیٹھنے یا کوئی نہ کوئی دل و کھانے والی بات یاد کرنے کی فرصت نہیں ہوتی تھی۔

ناشتے کی میز پر وہ اور الماس بیٹی تھیں۔ تو فیق کمال ابھی آفس کے لیے نکلے تھے۔ وہ خود بھی جلدی جلدی اپنی جائے ختم کر رہی تھی کہ اسی وقت دین محمد نے اسے حید رکے فون کے بارے میں بتایا۔ تین دن سے وہ کراچی میں نہیں تھا اور اس دور ان ان کی آپس میں بات نہیں ہوئی تھی۔

"ایکن تمهار الاسٹ پیریڈ کب ختم ہو گا؟ میر امطلب ہے کہ تم یونیورسٹی سے کس وقت فارغ ہو گی؟"اس کے سوال پر حیران ہوتے ہوئے اس نے وقت بتادیا۔

" ٹھیک ہے پھر ڈیرٹھ بچے میں تنہیں یونیور سٹی سے پک کروں گا۔ ڈرائیور کو منع کردینا کہ تنہیں لینے نہ یہ ہے۔"

الكيول؟ "اس نے اپنی خيرت كاوا ضح إظهار كيا۔

ياك سوساً تني ذات كام

"میں ام ایمن ہوں۔ "اس نے جوا باہیلو کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھا ا۔ وہ اس طرح ہمی کسی سے بات چیت کرنے یاد وستی کرنے میں پہل نہیں کرسکتی تھی۔ یہ صرف اور صرف حیدر کے سمجھانے کا اثر تھا۔
"اور میں ، رامین اخلاق ہوں۔ سینٹ جو زف سے گریجو پیٹن کیا ہے۔ کالج تک ہم پانچ دوستوں کا گروپ تھا۔ دونے بی اے کرتے ہی بیاہ کر والیا اور باقی دوستوں نے دوسرے ڈبار شمنٹس میں آیڈ میشن لے لیا۔ یوں ایخ گروپ کے گوٹ کی وجہ سے اس وقت اکیلی کھڑی ہوں۔ سوری ، کھڑی تھی۔ "وہ اس کے تعارف کے دلیسپ انداز پر ہنس پڑی تھی۔

"میرے بابانے زبروستی مجھے یہاں دھکیلاہے۔ورنہ میر اارادہ انگٹش میں ایم اے کرنے کا تھا۔ بابانے کہا،
تہمیں لٹریچ وٹریچ میں کوئی دلچپی نہیں ہے، تمہاری سہیلیاں وہاں ایڈ میشن لے رہی ہیں اس لیے تم وہاں
جاناچاہتی ہو۔ "خوش مزاج ہونے کے ساتھ ساتھ وہ باتونی بھی تھی اور ایمن کواس کا یہ انداز اچھالگ رہا تھا۔
"میری ایک دوست بھی بن گئی ہے، رامین، رامین اخلاق نام ہے اس کا، اتنی اچھی ہے وہ اتن مزے کی باتیں
کرتی ہے، ایسالگ ہی نہیں رہا تھا کہ آج ہم پہلی مرتبہ ملے ہیں۔ "رات کووہ حیدر کو فون پڑا پنے یونیورسٹی کے
پہلے ون کے بارے میں بتار ہی تھی۔وہ بہت ولچپی سے اس کی ساری باتیں سن رہا تھا۔

"احتهمیں مزوآیا؟ تم نے اپنایو نیورسٹی کاپہلادن انجوائے کیا؟"

"بال، بہت زیادہ۔" وہ اس کے استفسار پر سچائی سے بولی۔

" مجھے بڑھائی میں کوئی مشکل ہو تو آپ سے پوچھ سکتی ہوں؟!

" بالكل پوچھ سكتى ہو۔ جس وقت دل جاہے پوچھ سكتى ہو۔ "اس كے سوال كااس نے وہى جواب ديا تھا جس كى اسے تو قع تھى۔ اسے تو قع تھى۔

\*\*\*\*\*\*

سنجيد گي ہے اسے جواب ديااور پھر گاڑي کي پيچلي سيث پرر کھا ہوا گفٹ نکالنے لگا۔

وہ حیرت سے گنگ کھڑی تھی۔اییا نہیں تھا کہ اسے اپنی سالگرہ کادن یاد نہیں تھا۔لیکن اس نے اس دن کو زندگی میں مجھی کسی خاص انداز میں سیلیبریٹ نہیں کیا تھا۔

بہت دن پہلے شایداس سے فون پر بات کرتے ہوئے یو نہی کو گی ذکر نکلنے پراس نے اسے اپنی ڈیٹ آف برتھ بنائی تھی لیکن وہ اس سے یہ توقع نہیں رکھتی تھی کہ وہ آج کے دن کو یادر کھے گا۔ دونوں ہوٹل کے اندر آگئے سے۔ اس کی جیرت، خوشی میں بدل چکی تھی اور یہ خوشی جس نے دی تھی اس کا شکریہ توادا کرناہی تھا۔

اشکریہ! آپ نے میری سالگرہ کادن یادر کھا اور۔۔!

"اور سے کہ اگرتم نے بھی میری سالگرہ کادن یادر کھاتو میں تمہاراشکر سے بھی ادا نہیں کروں گا۔ مجھے دوستی میں شکر سے اور سوری سے زیادہ برے الفاظ کوئی نہیں لگتے۔ چلو جلدی سے کاٹو۔"اس نے حچری اور کیک کی طرف اشارہ کیا جو ویٹر لے کر آیا تھا۔

"اکیسالگ رہاہے ٹین اتنے سے نکلنا۔ خوشی ہور ہی ہوگی ک اب ہم بڑے ہو گئے ہیں۔" ایمن نے کیک کا ایک پیس کاٹ پلیٹ میں ڈالتے ہوئے اس کی شوخ آواز سنی۔

"ا بھی تواجھالگ رہاہے۔ ایک و وسال اور اجھا لگے گا۔ اس کے بعد پھر میری عمر بڑھنارک جائے گی۔ اس نے پلیٹ اس کے آگے رکھتے ہوئے ہنس کر کہا۔ وہ اس کے جواب کوانجوائے کرتے ہوئے قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ وہ دونوں کیک کھا تھے تو تھوڑی ہی دیر میں ویٹر نے کھانا سر وکر دیا تھا۔

"میں نے تمہاری پڑھائی کا حال احوال تو پوچھاہی نہیں۔"این پلیٹ میں سلاد ڈالتے ہوئے اس نے پوچھا۔
"اپڑھائی بس ٹھیک ہی ہے۔ایسا بھی تک کچھ نہیں ہوا جیسی آپ میری تعریفیں کرتے ہیں۔میرے کسی بھی شیچر گوڈھنگ ہے میرانام بھی یاد نہیں ہے،آپ کے علاوہ صرف دامین میری تعریف کرتی ہے بلکی میری

ياك سوسائني ذات كام

" مجھے تم سے پچھ ضرور ی کام ہے۔ وہ میں تمہیں دو پہر میں ہی بتاؤں گا۔"اس کاانداز بڑاپر اسرار ساتھا۔ وہ انجی اس سے مزید پچھ بوچھ تجی نہیں پائی تھی کہ اس نے خداحا فظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہ کافی دیر تک کھڑی سوچتی رہی کہ کیابات ہوسکتی ہے مگراس کی پچھ سمجھ میں نہیں آرہاتھا۔

یونیورسٹی میں بھی ساراوقت وہ یہی سوچتی رہی تھی کہ حیدر کواس سے کیاکام ہوسکتا ہے۔ پھراسے اپنیاس کام والی سوچ پر ہنسی آنے لگی۔ وہ کب سے اس قابل ہوگئی تھی کہ حیدر مسعود کواس سے ضرور گام پڑنے لگے۔الٹاوہ خود ہر کام کے لیے اس کی طرف دیکھتی تھی۔ وہ اپنے وعدے کے مطابق ڈیڑھ بجے آگیا تھا۔ وہ گاڑی میں بیٹے کرا بھی اس سے پچھ پوچھ بھی نہیں پائی تھی کہ وہ ایک نظراس پر ڈال کرمایوسی سے بولا۔ اتم آج یونیورسٹی پچھ ڈھنگ کے کیڑوں میں نہیں آسکتی تھیں؟"اس نے چونک کراپے لباس کی طرف دیکھا۔وہ خود لباس کے معاملے میں بہت رہاکرتی تھی۔

"آپ نے مجھے پچھ بتایا ہی نہیں تھا۔ آپ مجھے بتادیتے کہ کہاں جانا ہے تومیں اس لحاظ سے ڈریس اپ ہو جاتی۔ "وہ الجھے ہوئے انداز میں بولی۔

" یمی توبتانا نہیں تھا۔" وہ بہت تیزر فتاری سے گاڑی چلار ہاتھا۔

"یہاں پر کیا کوئی فنکشن ہے؟ "ایک ہوٹل کے سامنے اسے اترنے کے لیے کہاتو وہ گاڑی سے اترنے کے بہاتو وہ گاڑی سے اترنے کے بہائے سوالیہ انداز میں بولی۔

"ہاں برتھ ڈے پارٹی ہے۔ "وہ مطمئن سے انداز میں کہتا ہوا گاڑی سے اترا۔

"کس کی؟" وہ ناراضی سے بولی۔اسے اس سے بیہ امید نہیں تھی کہ وہ بن بلائے اسے کسی پارٹی میں لے حائے گا۔ حائے گا۔

"ام ایمن کی۔ جانتی ہو گی تم اسے۔ میری بہت اچھی دوست ہے۔ آج اس کی سالگرہ ہے۔ "اس نے بڑی

## ياك سنوسائق داك

"تم رک کیوں گئیں۔ کھانا کھاؤ۔ "وہ جیسے اس بارے میں مزید کوئی بات نہیں کرناچاہتا تھا۔اسے بہت عجیب سالگا۔ جب وہ اسے آبنی دوست کہتا ہے تو پھر اسے اس کوساری بات بتانی چاہیئے تھی۔اس نے توایک مخضر سالگا۔ جب وہ اسے آبنی دوست کہتا ہے تو پھر اسے اس کوساری بات بتانی چاہیئے تھی۔اس نے توایک مخضر جملہ بول کر بات ہی ختم کر دی تھی۔ وہ اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہوگئ تھی لیکن اب اس کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔

التم چپ كيول هو گئيل- كيا پچھاور مجھى يو جھنا چا ہتى ہو؟"

"آپ نے میری پہلی بات کا سیجے سے جواب دے دیاہے جو میں کوئی دوسری بات پوچھوں۔" وہ ناراضی سے بولی۔وہ اس کی طرف دیکھ کر میننے لگا۔

المیری شادی میری کرن سجیلہ کے ساتھ ہوئی تھی، شادی سے پہلے ہماری آپس میں بہت اچھی دوستی تھی۔

پانچ سال پہلے ہماری شادی ہوئی تھی۔ بدقشمتی سے بہ شادی ایک سال سے زیادہ نہیں چل سکی۔ اب اس
شادی کے ختم ہونے میں ہم دونوں میں سے کس کا قصور تھا، اس بارے میں، میں واقعی کچھ کہنا نہیں چا ہتا۔
جب دوافراد الگ ہوتے ہیں تو ہمیشد اس علیحدگی کا ذمہ دار دوسرے فرد کو تھہر اتے ہیں۔ میں تمہیں ساری
بات جس طرح ہتاؤں گا تواس میں لازمی خود کو درست اور اسے غلط ثابت کرنے کی کوشش کروں گا۔ جبکہ
شاید حقیقت یہ نہ ہو، اپنے طور پر میں خود کو حق پر سمجھتا ہوں لیکن ہو سکتا ہے کہ غلطی میری ہی ہو۔ میرے
ساید حقیقت یہ نہ ہو، اپنے طور پر میں خود کو حق پر سمجھتا ہوں لیکن ہو سکتا ہے کہ غلطی میری ہی ہو۔ میرے
ساید حقیقت یہ نہ ہو، اپنے طور پر میں خود کو حق پر سمجھتا ہوں لیکن ہو سکتا ہے کہ غلطی میری ہی ہو۔ میرے
ساید حقیقت یہ نہ ہو، اپنے طور پر میں خود کو حق پر سمجھتا ہوں لیکن ہو سکتا ہے کہ غلطی میری ہی ہو۔ ساتھ کہی تھیں۔

"اب این اس کھولے ہوئے مند کو ٹھیک کرواور جلدی سے کھانا ختم کرو۔ مجھے واپس آفس بھی جانا ہے۔" اس کے کہنے پر دوبارہ پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

اس نے دوستی کاذکر کیا تھالیکن محبت کا نہیں۔ کیا ہے سجیلہ بابرے محبت بھی تھی؟ وہ اس سے بیہ سوال

ياك سوسائني فأث كام

نہیں میرے لیکچرز کی۔خود لیکچرز نوٹ کرنے کے باوجود بھی بعد میں میرے لیکچرز کو فوٹو کا پی کرواکراپنے
پاس اسٹڈی کرنے کے لیے رکھ لیتی ہے۔اس کے علاوہ ڈپارٹمنٹ میں تو کیاکلاس میں بھی کوئی مجھے نہیں
جانتا۔ میں یہ سوچتی ہوں کہ جب میں پڑھائی میں ایساکوئی غیر معمولی کارنامہ سرانجام نہیں دوں گی جیسی آپ
کوامیدہے تو آپ کو کتناافسوس ہوگا۔ "فروٹ یو گرٹ کوانجوائے کرتے ہوئے اس نے تفصیلی جواب دیا۔

"تم میرے افسوس کے لیے زیادہ افسوس مت کرو۔ اگر میری پیشن گوئی غلط ہو گئی تو میں تمہارے سامنے بیٹھ کراین غلطی کااعتراف کروں گا۔ "اس نے مسکراتے ہوئے اسے یقین دلایا۔

"ایک بات تو بتائے۔ جس طرح آپ کومیری ذاتی زندگی کی ہر بات بتاہے اس طرح مجھے آپ کی کوئی بات نہیں معلوم۔"وہ بغیر ہمچکچائے بولی۔

"تم میرے گھر میں رہ چکی ہو پھر بھی ہیہ بات کہہ رہی ہو۔ تم میر می روٹین لائف سے واقف ہو، میرے گھر کے افراد سے واقف ہو۔اس کے علاوہ میر ذاتی زندگی میں ایسا پچھ نہیں جو تم نہ جانتی ہو۔

تمہیں میری شادی کے بارے میں بھی ضرور پتاہوگا۔ بی بی نے ضرور تم سے اس بارے میں کوئی نہ کوئی ذکر کے کی اولا۔ کیا ہوگا۔ '' وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

"انہوں نے ایک بارذ کر کیا تھااور میں اس بات پر حیران ہوتی ہوں کہ آپ نے مجھی اپنی مسز کاذ کر نہیں کیا۔"

"بهارى طلاق \_ \_ بهوچكى ہے \_ "اس كاجمله مكمل بهوتے بى اس نے سنجير كى سے بتايا۔

وہ ایسے کسی جواب کی امید نہیں کررہی تھی۔اتنے د نول میں اس بارے میں اس نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ شاید کسی وجہ سے اس میں اور اس کی بیوی میں لڑائی ہے۔اسے جواب میں افسوس کا اظہار کرناچا ہیئے تھایا نہی، وہ نہیں جانتی تھی اس لیے خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

## ياك سنوسائ داك

میں پوچھا۔ پھر صرف اس پہلے ہیپر میں ہی تہیں اس نے تمام ہیپر زمیں اسی طرح فون کرکے ہیپر ذکے بارے میں پوچھاتھا۔

اسے کچھ چیزیں سمجھ میں نہیں آرہی تھیں۔ تھوڑی دیر تک دماغ سوزی کرنے کے بعداس نے حیدر کو فون کرنے کا سوچا۔

"بولوا بیا۔"اس نے فوراً ہی کال ریسیو کی تھی۔ تو فیق کمال کے گھر کانمبر دیکھ کر ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ اس وقت فون کرنے والی شخصیت کون ہے۔

"آپاس وقت کہاں ہیں؟"اسے پچھ شور سنائی دے رہاتھا۔

المیں اس وقت ایک ڈنر میں آیا ہوا ہوں۔ اچھاتم ایک منٹ ہولڈ کرو۔ "اسے جواب دیتے ہوئے اس نے اپنے پاس موجود کسی شخص ہے "ایکسکیوز می میں تھوڑی دیر میں آپ کوجوائن کرتا ہوں "کہاوہ شاید اس سے بات کرنے کے لیے کسی الگ جگہ برآگیا تھا۔

" ہاں اب بولو۔ "اس نے چند سیکنڈ زبعداس کی آواز سنی۔

" مجھے آپ سے ایک دوچیزیں سمجھنی تھیں۔ لیکن انہی تو آپ مصروف ہیں۔ میں بعد میں پوچھ لوں گی۔ "وہ اپناجملہ تیزی سے مکمل کرتے ہوئے اسے خدا جا فظ کہنے کاار ادور کھتی تھی کہ وہ جلدی سے بولا۔

" بیہاں پر کھاناشر وع ہو چکاہے ، مجھے تھوڑی دیراور لگے گی پھر میں تمہارے باس گھر پر ہی آ جاتا ہوں۔"

الآب پلیزمیری وجہ ہے۔ "وہ ہے ساختہ بولی لیکن اس نے ناراضی سے اس کی بات کاٹ دی۔

"ا بھی ساڑھے دس بجے ہیں، میں گیارہ بجے تک آتا ہوں۔" وہ بات ختم کر چکا تھا جبکہ وہ اپنی وجہ سے اسے ڈسٹر ب کرنے پرنثر مندہ ہور ہی تھی۔ اپنی بک لیکچر نوٹ بک اور فائل لے کر وہ لاؤنج میں آکر بیٹھ گئی تھی۔ وہ گیارہ بجنے میں بانچ منٹ باقی تھے تب آگیا۔

ياك سوساً تَى ذات كام

یو چھنے کی ہمت نہیں کر سکی۔واپسی میں گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے تین چار کیسٹس اس کے ہاتھ میں پکڑائے۔

"ان میں سے جو تمہیں ببند ہے وہ لگالو۔" وہ ایک کیسٹ منتخب کر کے لگانے لگی تو وہ پچھ سوچتے ہوئے پولا۔ "ام ایمن۔"اس نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔وہ اس کی طرف نہیں دیکھا۔

"تمہارانام بہت خوبصورت ہے مگر تھوڑاسالمباہے۔اگر میں اسے پچھ مخضر کر دوں تو تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا؟"اس نے ایمن کی طرف دیکھا۔

" مجھے توسب ہی ایمن کہتے ہیں۔ آپ کے کہنے پر مجھے کیوں اعتراض ہو گا۔ "وہ جواباً تیرت سے بولی۔

"ایمن نہیں ایما، مجھے بیہ کہنازیادہ اچھا لگے گا۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

المتهمين كيسالگا؟"

"اجھاہے۔" وہ آہستگی سے بولی۔اس نے گاڑی اس کے گھر کے سامنے لا کرروک دی۔

"میں آپ کاشکریہ نہیں ادا کر رہی۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آج کا بید دن میری زندگی کاسب سے خوبصورت دن ہے۔

میں اس دن کو ہمیشہ یادر کھوں گی۔ ''گاڑی سے اتر نے سے پہلے وہ اس سے بولی۔ وہ جو اہا صرف مسکرادیا۔ مد مد

اس کے پہلے سمسٹر کے ایگزامز نثر وع ہوگئے تھے۔اس کی پڑھائی گاد ورانیہ پہلے سے بڑھ گیا۔ پڑھتے ہوئے کوئی بات سمجھ نہ آتی تووہ ہے جھجک حیدر کو فون کر لیا کرتی تھی۔ وہ پہلا پیپر دے کر گھر آئی توابھی اس نے صرف اپنابیگ اور فائل رائٹنگ ٹیبل ہر رکھے تھے کہ حیدر کا فون آگیا۔ وہ اس کے پیپر کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ صرف یہ نہیں کہ پیپراچھا ہوا یا برا۔ اس نے پوری تفصیل سے پیپر میں آنے والے سوالات کے بارے بارے

ياك سوسائق ڈاٹ كام

جاؤں۔"اس نے مسکراتے ہوئے ایمن کی طرف اشارہ کیا۔

"ہاں ابھی لاؤنج میں داخل ہوتے وقت میں نے سناتھا، پیریسیٹشن چارج اور بک ویلیو کی پچھ ہات ہور ہی تھی۔ "وہ خاموشی سے ان دونوں کی ہاتیں سن رہی تھی۔

"تم نے حیدرسے چائے، کافی کو لوچھا؟" وہ اچانک اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

"جی وہ۔" وہ ان کے سامنے بول کیوں نہیں یاتی۔اسے خود پر سخت عصہ آیا۔

" پوچھاتھاا بیانے۔ میں نے منع کر دیا۔ ابھی توایک ڈنرسے آرہاہوں، جائے کافی کسی چیز کاموڈ نہیں ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئےان سے کہا۔

اامیں چلتا ہوں۔ تم لوگ اپنی گفتگو جاری رکھو۔ ااوہ متانت سے کہتے ہوئے چلے گئے تھے۔

"آب کوان سے ڈر نہیں لگتا؟"ان کے جاتے ہی اس نے حیرت سے پوجھا۔

"اڈر؟ کیوں مجنی، توفیق بھائی کوئی جن بھوت تو نہیں جن سے ڈراجائے۔اچھے خاصے ہینڈ سم ہیں۔"فائل دوبارہ ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے کہا۔

" مجھے ان سے ڈر لگتا ہے۔ میں شایدان سے مجھی بھی بات نہیں کر سکتی۔ "

الكن سے؟"اس نے جیرت سے دریافت كیا۔

الکن سے بھئی؟ نام لے کربتاؤ کس کی بات کررہی ہو۔ یہ ان سے ان سے کیا ہوتا ہے۔ "اس کی آواز میں اب خصہ اور ناپسندیدگی بھی شامل ہو گئی تھی۔ وہ اس سے نظریں چرا کریک دم خاموش ہو گئی تھی۔ اب خصہ اور ناپسندیدگی بھی شامل ہو گئی تھی۔ وہ اس سے خطکے ہوئے سر کودیکھتے ہوئے اس نے اپنی ناراضی کا واضح اظہار کیا۔

"مجھے سے بولاہی نہیں جاتا۔ میں نے مجھی ان سے لیے ایساکوئی لفظ استعمال ہی نہیں کیا۔"

ياك سوسما يَى دُاتْ كام

"آپ میری وجہ سے ڈنر چھوڑ کر آئے ہیں نا" وہ کچھ شر مند کی سے بولی۔

"دیکھودیر بہت ہوگئی ہے۔ادھر ادھر کی فالتو باتوں کے بجائے جلدی سے کام کی بات پو جھو۔ "صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس نے حکمیہ انداز میں اسے ٹو کااس نے فوٹواسٹیٹ ہوئے تین چارٹائپ شدہ کاغذاس کی طرف رہھائے۔

"اجمیں ہمارے چیئر مین ہی ہے سجیکٹ پڑھارہے ہیں۔ انہوں نے آخری کلاس میں ہے پیپر زساری کلاس میں انہوں نے آخری کلاس میں ہے پیپر زساری کلاس میں انہوں نقشیم کروائے تھے ہے کہ کرکہ جوان پر اہلمز کوحل کرناچاہے کرلے اور جونہ کرناچاہے تورہنے دے۔ "جتنی دیروہ سوالات پر نظر ڈالٹارہاوہ اسے میہ ساری بات بتاتی رہی۔

"تم نے پچھ خودسے حل کرنے کی کوشش کی؟"اس نے ان صفحوں پرسے نظریں ہٹا کراس سے بوچھا۔
"ہاں میں نے بیہ سارے کے سارے سوال کرنے کی کوشش کی ہے۔ پچھ میں، میں اٹک گئی ہوں اور جو پانچ چھ حل کر بھی لیے ہیں تو بیہ کیسے کنفر م کر لوں کہ میں نے ٹھیک کیا ہے۔" ٹیبل پرسے فائل اٹھا کر اس کے ہاتھ میں بکڑاتے ہوئے اس نے بتایا اس نے فائل کھول لی تھی۔

"تم نے سارے سوال ٹھیک کیے ہیں۔"وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔

"آپ نے اتنی جلدی و کیھے بھی لیا۔ صحیح طرح سے دیکھیں۔

شاید میں نے کوئی غلطی کی ہو۔میری کیلکو لیشن چیک کرلیں۔"

"میں نے صحیح طرح سے دیکھا ہے۔ سارے سوال ٹھیک ہیں۔اب تم وہ یو جھو جُو تم سے ہو نہیں پار کے۔ "وہ اس کے بچکانہ انداز پر مسکراتے ہوئے بولا۔

اسی وقت تو فیق کمال بھی آ گئے تھے۔

"ان محرّ مه کو کچھ چیزیں سمجھناتھیں۔ میں نے سوچاکہ فون پر اتنی کمبی بات کرنے سے بہتر ہے کہ خود ہی آ

"انتھکن اتارنے کے لیے دودن کافی ہیں۔اب جولانی کے آخر میں تمہاری کلاسز شروع ہوں گی۔اتنے دن گھر پر فارغ رہ کر کیا کروگی۔ IBA والے برنس کمیو تیکیشن کا شارٹ کورس کروارہے ہیں۔وہال ایڈ میشن لے لو۔ آج ہی ڈرائیور کو بھیج کر فارم منگوالو۔ "وہ اس کے اس نے حکم پر سپٹائی تھی۔

االیکن ویکن پچھ نہیں، آپ وہال سے کورس کررہی ہیں ہیں۔ بید میراآپ کومشورہ نہیں حکم ہے۔ "اس نے ووٹوک انداز میں کہتے ہوئے بات ختم کر دی تھی۔

اس نے فارم جمع کروادیا توحیدرنے جیسے سکون کاسانس لیا۔"تم گھرپر فارغ رہ کراوٹ پٹانگ باتیں سوچتیں، اس کیے میں نے بیہ کورس کرنے کو کہاہے۔ پھر وہاں جانے میں تمہارا فائدہ ہے۔ تم بہت کچھ سیھو گی۔'' ہفتے میں تین دن اس کی کلاسز تھیں۔ جس روز اس کی پہلی کلاس تھی اس نے ناشتے کی میز پر بہت مشکلوں سے

خود میں اتنی ہمت پیدا کی تھی کہ تو فیق کمال کواینے کورس کے متعلق بتا سکے۔

"ویری گڈ۔"انہوں نے میز پرسے اٹھتے ہوئے سر سری سے انداز میں اسے شاباشی دے دی۔

"ا چھی بات ہے ۔ گھر پر فارغ رہنے سے پچھ سیکھناا چھاہے۔ "اس مخضر سی گفتگو کے فور اً بعد وہ ڈائنگ روم سے نکل گئے تھے۔

أضيخ مهينے يونيور سٹی جائے رہنے کے اس میں تھوڑا بہت اعتماد آگیا تھا،اسی لیے وہ کورس اٹینڈ کرتے ہوئے اتنا نہیں گھبرائی تھی جننی خوداسے توقع تھی۔ہاں وہاس وقت بہت زیادہ گھبرائی تھی جب یانچویں کلاس میں ان کے ٹیچر نے انہیں پبلک اسپیکنگ سے متعلق تمام اہم نکات سمجھانے کے بعد تمام اسٹوڈ نٹس کو آگلی کلاس میں ساری کلاس کے سامنے تقریر کرنے کے لیے کہا۔ وہ یہ سوچ سوچ کر نروس ہوتی رہی کہ یہ تقریراس کے ياك سوساً ثَنْ فَاتْ كام

" نہیں کیا تواب کر واور بولا کیوں نہیں جاتا، تم ابھی میرے سامنے بولو۔" وہ ڈپٹنے والے انداز میں بولا۔وہ خاموش ببیشی رہی۔

"أكيا كهه رباهون مين تم سے ايما؟" اس كالهجه پہلے سے بھى زيادہ سخت تھا۔

" میں اب انہیں پاپابولا کروں گی۔ لیکن اگر آپ میہ سمجھ زہے ہیں کہ اس لفظ کے بولنے سے انہیں کوئی فرق پڑے گایا یہ کہ میں ان سے قریب ہو جاؤں گی تو یقین کریں ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ ''اس کی آواز بھراگئی تھی۔ اس کی آئکھوں سے دوآنسونکل کراس کی گود میں گریے۔

"جاؤیانی پی کراور منہ دھو کر آؤ۔" وہ ٹشوے اپنی آئکھیں صاف کررہی تھی۔اس کے کہنے پروہ فوراًاٹھ گئی، پانچ منٹ بعد وہ واپس آئی تو وہ پہلے والے موڈ میں اسے سوالات سمجھانے لگا۔

"بہت جلدی بات سمجھ لیتی ہوتم۔"وہ آدھے گھنٹے میں اس کے دس اسکے ہوئے سوالات کے حل بتانے کے

"تمہاری جگہ کوئی عام اسٹوڈنٹ ہوتوا تنی مشکل بات اتنی آسانی سے نہیں سمجھ سکتا۔ تمہاڑے ساتھ محنت نہیں کرنی پڑتی۔"صوفے پرسے اٹھتے ہوئے اس نے اس کی تعریف کی،وہ اس کی تعریف پر قصداً مسکرائی۔ "انتمہاری ہنسی جتنی خوبصورت ہے۔ تمہارار ونااتناہی بدصورت ہے، تم روتے ہوئے بالکل اچھی نہیں لگنیں۔"اپنارخ اس کی طرف کرتے ہوئے وہ مسکرا کر بولا۔

اسے ایگز امزے فارغ ہوئے دوسرادن تھاجب صبح صبح حیدر کا فون آگیا۔

"چھٹیوں میں کیا کررہی ہو؟"سلام دعاکے بعداس نے پوچھا۔

"ا بھی توامتحانوں کی تھکن اتاررہی ہوں۔"اس نے بے قرری سے جواب دیا۔

پاکسنوسائی ڈاٹ کام پاکسنوسائی ڈاٹ کام المیری فرسٹ بوزیش آئی ہے۔ اخوشی اور ایکسائٹمنٹ کی وجہ سے اس سے بولا بھی نہیں جارہا تھا۔

"اجھا؟"وہ حیران ہوا۔ "ایساکیے ہو گیا۔ میں تواپنے سارے اندازوں اور پیشن گوئیوں پر شر مندہ ہونے کے لیے خود کو تیار کر چکا تھا۔ "وہ بڑی سنجید گی سے اسے چھیٹر رہا تھا۔

" دِوسِجِيكِثُ كے ماركس آنے رہ گئے تھے۔ وہ انجھی انجھی پتا چلے ہیں اور ان دونوں میں میرے ماركس سب سے زیادہ ہیں۔ دوسری بوزیش کیل کی آئی ہے۔اس کے مجھ سے پانچ نمبر کم ہیں۔ "وہ اس کی بات کا مطلب سمجھ لینے کے باوجو داینی باتیں کرنے کے موڈ میں تھی۔

"كتنی پر سنٹیج بنی تمہاری، رٹے لگانے کے بعد اتفا قاً پوزیش لے آنے پر۔"وہ اتنی آسانی سے اسے بخشنے کے

یو نیور سٹی سے گھر آنے کے بعداس نے منہ ہاتھ وھو کر صرف کپڑے ہی بدلے نتھے کہ وہ آگیا۔اس کے اندر آئے سے پہلے وہ خود بھاگتی ہوئی باہر بورش میں آگئ۔وہ اس کے چہرے پر موجود خوشیوں کود مکی کر مسکرادیا۔ "چلو کہیں باہر کنچ کر کے اس خوشی کو سیلیبریٹ کرتے ہیں۔"اس کے کہنے پروہ فوراً گاڑی می بیٹھ گئی تھی۔ "کیسالگ رہاہے؟ اب یقین آرہاہے میری باتوں پریاانجی بھی نہیں آرہا؟" گاڑی مین روڈ پر ڈالتے ہوئے اس نے بوچھا۔

الانجى تومين جيران ہور ہى ہول۔ مجھے واقعی تقين نہيں آرہا۔ كلاس ميں بھی سب مجھے جيرت سے ويكھر ہے منظے۔ بعض لڑکے تومیر آنام بھی نہیں جانتے تھے۔وہ ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے کہ ام ایمن کون سی لڑکی ہے۔" وہ جوش و خروش سے اسے آج یونیورسٹی میں ملنے والے اعزازی سلوک کی تفصیلات سنار ہی

" میری تعریف کرنے پرایسے خوش نہیں ہوئیں۔ کوئی دوسر اتعریف کرے تو یقین آتاہے، میں کروں تو

بس کی بات نہیں۔

لیکن وہ بولی تھی۔اینے اس یقین کے باوجود کہ میں ایک لفظ بھی نہیں بول پاؤں گی وہ بولی تھی۔اس ایک مہینے کے کورس میں اس نے بہت کچھ سیکھا تھا۔وہ بہت سے نئے لو گوں سے ملی تھی۔وہ بزنس را مکنگ اور اور ل کمیونیکیشن کی بہت ساری ٹیکنیکس سے واقف ہوئی تھی۔

چھٹیوں کے بعد بونیورسٹی میں ان لو گول کے سیکنڈ سمسٹر کی کلاسز شروع ہوئیں تو تب تک ان لو گول کواپنے دو تعجیکٹس کے مار کس بتا چلے تھے۔وہ بید دیکھ کر جیران رہ گئی تھی کہ اس کے ،کیلی اور فراز کے نمبروں میں سیجھ خاص فرق نہیں تھا۔ کیلی اور فرازاس کی کلاس کے دو بہترین اسٹوڈنٹ تھے۔

وہ آفس میں اپنی میز کے آگے بیٹھاایک فائل دیکھ رہاتھاجب اس کے موبائل پرایمن کی کال آئی۔وہ کال ریسیو کرنے سے پہلے اس کی آواز سننے کی توقع نہیں کررہاتھا کیونکہ موبائل پر آنے والانمبر توقیق کمال کے گھر

"کہاں سے فون کررہی ہو؟"وہ اس کی آواز سنتے ہی بولا۔

"يونيورسٹي سے، گھر پہنچنے تک ميں صبر كرہى نہيں سكتى تھى۔ "وہ خوشى سے بے قابوہوتے ہوئے بولى۔اس کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

الکیاآپ بتا سکتے ہیں کہ میں نے کیوں فون کیا ہے۔ وہ بھی صبح کے گیارہ کیج اور کیونیور سٹی سے ؟۔ ال وه اپنی خوشی کسی بھی طرح جھیا نہیں پار ہی تھی۔

" نہیں، میری سمجھ میں نہیں آرہا۔ تم ہی بتاد و۔ "اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی مگر لہجہ مکمل طور پر سنجیر گ ليے ہوئے تھا۔

## ياك سوسائني ڈاٹ كام

مسكرايا

"جاکراہیے بالون کی کٹنگ کر واؤاور بھی جو کچھ کر واسکتی ہو کر واؤ۔ "اس نے ہزار ہزار کے کئی نوٹ اس کی طرف بڑھادیے تھے۔

"آپ کاکیا خیال ہے میں یہ سب کچھ کروالوں گی۔ تو میں اچا نک خوبصورت نظر آنے لگوں گی اور کیا خوبصورتی نظر آنا اتناضر وری ہے؟ آپ کہتے ہیں میں ذہین ہوں، اگر میں واقعی ذہین ہوں تو کیا صرف میر ا فرہین ہو نامجھے اچھاٹا بت کرنے کے لیے کافی نہیں ہے۔ "اسے حیدر کی بات بہت بری لگی تھی۔ انحوبصورتی سے متاثر ہونا ہم انسانوں کی فطرت میں ہے ایما! ہم خوبصورتی سے متاثر ہوتے ہیں، ہمیں خوبصورتی سے متاثر نہیں ہوتیں، تہمیں بارش، خوبصورت چیزیں اچھی لگتی ہیں۔ تم مجھے یہ بتاؤکہ کیا تم خوبصورتی سے متاثر نہیں ہوتیں۔ تمہیں بارش،

تنلیاں، پھول، ہرے بھرے درخت بیہ سب اسی لیے اچھے لگتے ہیں کہ وہ خوبصورت ہوتے ہیں۔ خوبصورت چیزوں ہی کی طرح ہم خوبصورت انسانوں سے بھی متاثر ہوتے ہیں۔

صرف عور توں ہی کے لیے نہیں میں مردوں کے لیے بات کررہاہوں۔ یہ ہرانسان کاحق ہے خوداس کی اپنی ذات پر کہ وہ خود کواچھی طرح رکھے۔ دیکھویہ انسانی فطرت ہے ،اور میں اس بات میں کوئی برائی نہیں سمجھتا۔ "وہ اس کی ناراض شکل کود مکھ کر سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگاتھا۔

"شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن۔ "وہ اپنے انکار کے لیے بچھ مناسب قسم کے الفاظ تلاش کرنے لگی تھی۔

"شاید نہیں میں یقیناً ٹھیک کہہ رہاہوں۔ تہہیں اگر مجھ پر بھر وسہ ہے تو۔ "اس نے بات بھر وسہ کی کی تھی اور وہ اس شخص سے بیسے لے لیے تووہ اور وہ اس شخص سے بیسے لے لیے تووہ مطہنن سے انداز میں مسکرایا۔

ياك سوسائي فأث كام

وہ جھوٹی اور دلر کھنے والی تعریف ہوتی ہے۔ "اس نے مصنوعی حقلی سے اسے گھور اتو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔
"تہہار اگفٹ میں بھولا نہیں ہوں۔ کل دول گا تہہیں گفٹ۔" لیج گرئے ہوئے اس نے ایمن سے کہا۔ اس
نے سوفٹ ڈرنک کے سپ لیتے ہوئے سر ہلادیا۔ خوشی کی زیادتی نے بھوک بیاس سب اڑادی تھی۔ وہ لیج
کرتے ہوئے حیدرسے سار اوقت "میں بہت خوش ہول"،" مجھے بالکل یقین نہیں آرہا" کہتی رہی تھی اور وہ
اس کی بچکانہ سے انداز میں کہی جانے والی ان باتوں کو انجوائے کرتار ہاتھا۔

\*\*\*\*\*\*

ہمیرُ ڈریسر کے ہاتھ بڑی مہارت اور احتیاط کے ساتھ اس کے بالوں کی کٹنگ میں مصروف تھے۔وہ یو نیورسٹی سے آگر کھانا کھانے کے بعد سونے کاارادہ رکھتی تھی کہ حیدر کافون آگیا۔

اامیں تہہیں تمہارا گفٹ دینے آرہاہوں۔ میں آفس سے نکل چکاہوں،اس وقت راستے میں ہوں۔ "دس منٹ بعد وہ گھر پر موجود تھا۔

" جلدی سے گاڑی میں ہیٹھو۔"

"آپ تو گفٹ دینے آئے تھے؟"وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

"وہ گفٹ ابیاہے کہ چل کر تمہارے پاس نہیں آسکتا، تمہبیں خوداس کے پاس جانابڑے گا۔ "وہ متجسس سی گاڑی میں بیٹھ گئی۔

اس نے گاڑی اس بیوٹی سیلون کے سامنے لا کررو کی اور اس کے چیز کے ٹیر چھائی تیرت اُور استعباب کو نظر انداز میں کے جیز کے ٹیر چھائی تیرت اُور استعباب کو نظر انداز میں کرتے ہوئے سنجید گی سے بولا۔

" بيہ ہے تمہارا گفٹ۔ " وہ اپنے والٹ سے بیسے نکالنے لگا۔

"آپ بدبیوٹی سیلون مجھے گفٹ کررہے ہیں؟"اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں پوچھاتھا۔ وہ جواباً

## ياك سوسائق ڈاٹ كام

خاص طور پر آپ کی سیکریٹری۔"اس نے مسلمراتے ہوئے پوچھا۔ وہ اس کے سوالات کوانجوائے کرتاہوا مسلسل ہنس رہاتھا۔

"میری سیکریٹری بہت خوبصورت ہے۔ ویسے اسے میں نے نہیں میرے پاپانے اپائٹ کیا تھا۔ "وہ ہستے ہوئے بولا تھا۔

\*\*\*\*\*\*\*\*

توفیق کمال اور الماس سے اس کی ملا قات رات کے کھانے پر ہوئی تھی۔وہ دونوں پیچھلے دودنوں سے اسلام آباد گئے ہوئے تھے۔ شام کوسات ہج کے قریب ان دونوں کی واپسی ہوئی تھی۔الماس نے اس کی تبدیلی کو فوراً نوٹ کیا تھا۔

"بہت بیاری لگ رہی ہوا یمن! کہاں سے کٹنگ کروائی؟" چو نکے تو تو فیق کمال بھی تھے، لیکن انہوں نے کہا سچھ نہیں تھا۔" پچھ نہیں تھا۔"

"اس نے ان کی تعریف پر اشکریہ "کہا۔الماس کے بارے میں منفی انداز میں سوچناان اس نے چھوڑ دیا تھا۔ وہ اب یہ سوچنے لگی تھی کہ اگرالماس نہ ہو تیں تو کوئی اور ہوتی۔ یہ بات توطے تھی کہ توفیق کمال کی زندگی میں زینب بشیر کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔

"مير ارزلت آگياہے۔" بميشه كى طرح وہ ڈرتے ہوئے بيہ بات بتايائى تھى۔

الاجهار كركب آيات -؟"انهول في فرائيد مشرومز كهاتي موئ يوجهار

كل - - - ال

ااہو گئے سارے ہیپرز کلیئر؟ ان کے اس سوال نے اس کے سارے جوش و خروش کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔اس کے باپ کواس سے بیدامید بھی نہیں تھی کہ وہ سارے ہیپرز کلیئر کرلے گی۔ ياك سوسائي فات كام

"میں واپس آفس جارہا ہموں۔ جس وقت فارغ ہو جاؤ تو بچھے فون کر دینا میں شہیں لینے آ جاؤں گا۔" اوراب اس وقت وہ اپنے بالوں کی کٹنگ کرواتے ہوئے سوچ آ ہی تھی کہ وہ اپنی سوچ کے برعکس اور اپنی مرضی کے خلاف کوئی بھی کام صرف اس کے کہہ دینے پر کرنے کے لیے کیوں تیار ہو جاتی ہے؟ حیّدر کو فون کرنے کے بعد اس نے ایک مرتبہ پھرخود کو آئینے میں ویکھا۔ وہ خود اپنے آپ کو پہچان نہیں پارہی تھی۔

" بیر ملیں ہی ہوں؟"اس نے حیرت سے خود کودیکھا۔

حیدر گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے اس سے بولا۔

"تم نے خود کو آئینے میں دیکھا؟"اس نے سرا ثبات میں ہلایا تووہ سر ہلانے والی اس کی مخصوص عادت پر ہنستے ہوئے مزید بولا۔

اا کیسی لگیں خود کو؟!!

"آپ کو کیسی لگی؟" بجائے اس کی بات کاجواب دینے کے اس نے بے ساختہ لوچھا۔

"الیی که مجھے ڈریے کی کہیں کل ہی تمہارا کوئی ہینڈ سم ساکلاس فیلو تمہیں پر پوزنہ کر دیے۔" وہ شرارتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ وہ اس جواب پر بےاختیار مسکرائی تھی۔

"آپ خوبصورتی سے متاثر ہوتے ہیں؟"اس نے سنجید گی سے پوچھا۔

" بالكل موتامول ـ "اس نے بغير ہي کيائے اعتراف كيا۔

" میں لڑکیوں کی بات کرر ہی ہوں ، آپ خوبصورت لڑکیوں سے متاثر ہوئے ہیں۔ " وُہ اس سوال پر قبقہہ لگا کر ہنس بڑا تھا۔

" ہو تاہوں تھتی ، میں اچھاخاصاحسن پرست ہوں۔"

" پھر آپ کے آفس میں کام کرنے والی سب لڑ کیاں بہت خوبصورت ہوں گی۔

#### ياك سوسائل داك

میں حیدراور ماریہ کی سکی خالہ ہوں ، ہماراخون کارشتہ ہے۔ بہت مضبوط اور بھی ختم نہ ہونے والا۔"

بی بی کی سنجید گی سے بتائی جائے والی بات نے اسے بری طرح چو نکادیا تھا۔ پچھ دیر پہلے وہ ان دونوں کی گفتگو
سے زیادہ کھانے میں و کچپی لے رہی تھی اور اب سجیلہ بابر کے ذکر کے بعد کھانے سے زیادہ اسے ان کی باتوں
میں و کچپی تھی۔الماس کھاناروک کر بڑے جیرت بھرے انداز میں بی بی باتیں سن رہی تھیں۔
اسیما بھانی کو چارسال گزار نے کے بعد اچانک خونی رشتے کسے یاد آگئے؟"ان کا لہجہ طنزیہ ساتھا۔

اسجیلہ کی علیحدگی ہوگئی ہے اپنے دو سرے شوہر سے۔خود طلاق لی ہے اس نے اس آدمی سے۔ اب تو طلاق ہوئے بھی ایک سال سے زیادہ ہوگیا ہے۔ میرے بوجھے بغیر سیماخو دہی ساری تفصیلات بتارہی تھی۔ کہہ رہی تھی کہ سجیلہ، حید رسے طلاق لینے پر اب بہت پچھتارہی ہے۔ حید رسے الگہونے کے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ اس سے کتی شدید محبت کرتی ہے اور اس کے علاوہ کسی دو سرے شخص کے ساتھ زندگی نہیں گزار عتی ۔ لندن سے ہی فون کیا تھا سیمانے۔ کافی دیر تک مجھ سے باتیں کرتی رہی۔ سجیلہ کی طرف سے معافیاں، اب حید رکوکوئی شکایت نہیں ہوگ۔ سجیلہ نے خود کو بدل لیا ہے وغیرہ۔ مختصراً یہ کہ وہ لوگ بیر شتہ دوبارہ جوڑنا چاہتے ہیں۔ اب بی بی نے تفصیل سے بتایا۔ الماس بڑی جرت سے ان کی باتیں سن رہی تھیں۔ ان کے لیے بوٹرنا چاہتے ہیں۔ ان کی باتیں سن رہی تھیں۔ ان کے لیے بھیناً یہ اطلاعات نئی تھیں۔

# "آب نے کیا کہاان سے؟"

"میں کیا کہتی۔اب کہنے کو بچھ بچاہی کہاں ہے۔ کتنے ارمانوں سے ہم سجیلہ کو بیاہ کرلائے تھے۔اس نے اپناگھر بسانے کی کوشش ہی نہیں کی۔میں نے تو آخری وقت تک یہی کوشش کی تھی کہ طلاق نہ ہو۔اپنی بے جاضد چھوڑ کراپنے رویے میں تھوڑی کچک بیدا کرلے مگر تب وہ پچھ سننے اور سبچھنے پر آمادہ ہی نہیں تھی۔"
بی بی کے لہجے میں افسر دگی کی واضح جھک تھی۔

ياك سوسائن فات كام سد سيد سيد سيد

"جی۔ ۔ ۔!"اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر پلیٹ پر نظریں جمائے "جی" کہا۔

"آگے کوئی بات بتانے کااب اس کادل ہی نہیں چاہر ہاتھا۔

"ويرى گذـ ـ ـ ـ "انهول نے اپنی پلیٹ میں سالن ڈالتے ہوئے بید دوالفاظ ادا کیے۔

"اس سمسٹر کی پڑھائی کیسی چل رہی ہے۔ کوئی مسکلہ تو نہیں؟"

اانہیں۔ "اس مخضر سی گفتگو کے بعد وہ الماس کے ساتھ اپنے برنس افیئر زڈسکس کرنے لگے ہتھے۔

"ا گرتم نہیں ہوتے تو میں اپنی خوشیاں اور اپنے آنسو کس کے ساتھ شیئر کرتی۔"اپنے کمرے میں آکر اس نے حدیدر مسعود کے تصور سے کہا۔وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ پھر بھی اس کی آٹھوں میں آنسوآ گئے تھے۔

\*\*\*\*\*\*

نی بی اور الماس ایک ساتھ شاپنگ کرنے گئی تھیں۔ سات بجے کے قریب اسے رشیدہ سے بی بی کے آنے کے بارے میں بتا جلاتو وہ کمپیوٹر بند کر کے ان سے ملنے آگئی۔

"حیدرامریکہ جانے والا ہے۔ماریہ اور بچول کے لیے بچھ چیزیں بھیجنا جاہر ہی تھی۔میں نے سوچاا کیلے شاپنگ سے بہتر ہے الماس کے ساتھ پروگرام بنالوں۔"

الماس نے بی بی کو کھانے پر روک لیاتھا۔ تو فیق کمال کسی ڈنر میں گئے ہوئے تھے اس لیے وہ کھانے پر موجود نہیں تھے۔

"آب سیمابھائی کے فون کاذکر کررہی تھیں۔ وہ بات تو پہیں ہی رہ گئے۔ "الماس کو کھانا کھاتے ہو کے نجائے ا

" میں تواس کی آ واز سن کر جیران رہ گئی۔ ہم سب کی خیریت ایسے پوچھ رہی تھی جیسے ہمارے نیچ وہی پرانے والے تعلقات ہیں۔ کہنے گئی کہ حید راور سجیلہ کارشتہ ختم ہوجانے سے ہمارے باقی رشتے ختم تو نہیں ہوگئے۔ ياك سوسائن داك

"ویسے حیدر ئے اپنی شادی کے بارے میں آخر کیاسوچاہے۔

میں پوچھتی ہوں توبات ہنسی مذاق میں ختم کر دیتا ہے۔ میرے حساب سے اب اسے شادی کرلینی جا ہیئے۔" انہوں نے بی بی کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

"میں تو کہہ کہہ کر تھک گئی ہوں۔ مگر وہ میری بات پر دھیان دے تب نا،اب پہلی شادی ناکام ہو گئی ہے اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ دو بارہ شادی کے بارے میں سوچاہی نہ جائے۔ مجھے تواب ایسا لگنے لگا ہے کہ میں اس کے بچوں کو کھلانے کی حسرت لیے ہی اس د نیاسے چلی جاؤں گی۔"

"الله نه کرے، کیسی ہاتیں کررہی ہیں آپ بی ایجی آپ کو بہت سال زندہ رہناہے۔اب یہ بندہ اتنامشکل ہے کہ کوئی عام لڑی تواسے متاثر کرہی نہیں سکتی۔لیکن آپ فکر مت کریں، کہیں نہ کہیں تو ہوگی وہ خاص لڑی جواس کے معیار پر پوری اترے گی۔"الماس نے مسکراتے ہوئے ان کی بات کا جواب دیا تو وہ بھی جوا با مسکرائیں۔

"ہماری باتیں ایمن کو بور کرر ہی ہیں۔ہم اپنی ہاتوں میں لگ گئے اور وہ اتنی دیرسے چپ بیٹھی ہے۔" بی بی ایک دم ہی اس کی طرف متوجہ ہوگئی تھیں۔

اانہیں میں بور نہیں ہور ہی۔ "اس کے ذہن میں خاص لڑکی کالفظ گردش کررہاتھالیکن پھر بھی وہ اخلاقاً مسکرائی تھی۔ بی بی نے اب اس سے ہاتیں شروع کر دی تھیں۔

\*\*\*\*\*

"تمہاری فرسٹ پوزیش آئی ہے، تم نے بتایا بھی نہیں۔"انہیں سے بات کہاں سے بتا چلی ہو گی،وہ جانتی تھی اس لیے چونکی نہیں تھی۔الماس نے بھی چونک کراخبار پرسے نظریں اٹھائیں۔

" مجھے یاد نہیں رہا۔"شکوے شکایت کرنے والا کوئی حق اس کے پاس تھاہی نہیں۔ شر مندہ سے کہجے میں سر

ياك سوساً تَى ذَات كام

"آپ نے حیدر کو بتایا سیما بھائی کے فون کے بارے میں؟"الماس نے بریانی کی ڈش بی بی کے آگے رکھتے ہوئے یو جھا۔

"بتایا تھا۔اس نے نہ کسی جیرت کا اظہار کیانہ غصے کا۔ میں اسے تفصیل سے سیماکی ساری ہاتیں بتانے گئی تواس نے تھوڑی سی بات سننے کے بعد ہی "بی بی میں بور ہور ہاہوں، پلیز کسی اور ٹا پک پر بات کریں۔ "کہہ کر مجھے چپ کروادیا۔ میں نے جب اس بات پر غصے کا اظہار کیا کہ وہ میر می بات میں دلچپی کیوں نہیں لے رہاتو پتا چلا کہ اسے یہ سب بچھ کا فی پہلے سے معلوم ہے۔

حیدرسے مایوس ہونے کے بعد ہی سیمانے معجے فون کیاہے۔"

"بہت رازداری برتے لگاہے حیدر۔ ہم میں سے کسی کو تو خیر کی بتانااس نے آپ سے بھی ذکر نہیں کیا۔ چھ،
سات مہینوں سے اتنی بڑی بات چھپائے بیٹھاہے۔ "الماس نے ان کی بات پر سنجیدگی سے تبصرہ کیا۔
"رازداری ہے یاجو بھی ہے، لیکن مجھے حیدر کی یہ عادت سخت ناپسند ہے۔ اب مجھ سے بھی اگروہ اپنی ذاتی
باتیں شیئر نہیں کرے گاتو پھر کس سے کرے گا۔ میرے ناراض ہونے پر حجمٹ ہنتے ہوئے لاپروائی سے کہنے

"آپ کو ذرا ذراسی بات پر شینش لینے کی عادت ہے۔ جب کہ میں سمجھتا ہوں کہ جولوگ ہماری زندگی سے نکل چکے ہیں،ان کے متعلق سو چناا ور پریشان ہو ناانہائی فضول کام ہے۔ "پھر میری ناراضی دیکھ کراس نے سنجیدگی سے سجیلہ اور سیماکی فون کالز کے بارے میں بتایا۔

"حیدر جیساشاندار مردجس عورت کو ملے اور وہ اس کی قدر نہ کرے اسے پھر یو نہی پچھتانا چاہیئے۔اب اس
کے پیچھے آرہی ہے۔ معافیاں مانگ رہی ہے، تب تواسے حیدر بہت کنزر ویٹولگتا تھا۔"الماس نے سجیلہ کے
لیے اپنی ناپیندیدگی کا کھل کرا ظہار کیا۔

شوق نہیں ہوتا جارہا؟" وہ اسے شر ارت سے کہجے میں چھیڑر ہاتھا۔

الکیابرائی ہے اس میں ۔ابنی تعریف کسے بری لگتی ہے۔ تعریف سنناہرایک کواچھالگتاہے۔" "بىجافر ما ياآپ نے۔اب بيە فرمائيئے كه ميرى خدمات آپ كوكب در كارېيں۔ كيونكه اتنى كمبى چوڑى تفصيلات

فون پر ہو نہیں سکتیں۔" وہ جواباً گویا ہوا۔

"میں کل شام کو آپ کے گھر آجاتی ہوں۔"اس نے جلدی سے کہا۔

الكل توناممكن ہے، كل رات آٹھ بجے كى فلائٹ ہے۔استنبول جارہا ہوں۔"

''اوہ۔ ۔'' وہ تھوڑی مایوس ہوئی تھی۔'' واپس کب آئیں گے؟''

ااشایدایک ہفتہ لگ جائے۔"وہ سنجید گی سے بولا۔

التب تک تواسائمنٹ جمع کرانے کی ڈیٹ بھی گزر چکی ہو گی۔ "وہ افسر دگی سے بولی۔

"اتم كل يونيور سٹى سے ميرے آفس آجاؤ۔ ڈيرھ سے ڈھائى كالنج ٹائم ہو گا۔اس دوران ميں اپنی كوئی ا پائمنٹ نہیں رکھوں گا۔ایک گھنٹہ کافی ہے ناتمہارے مسئلے کے لیے؟"اس نے فوراً ہی بیہ حل پیش کیا۔وہ جواب میں فوراً پچھ نہیں کہہ سکی۔وہ صرف حیدر مسعود کا آفس تو نہیں تھا۔وہاں تو فیق کمال اور الماس تو فیق بھی تو ہوں گے۔وہ آئس جاتے ہوئے جھجک رہی تھی۔

اَا کوئی لیکن نہیں، تم کل آفس آرہی ہو۔ پھرا گرتمہار ااسائنمنٹ اچھانہیں بنااور ڈاکٹر نقوی تم سے اپمریس نہیں ہوئے توتم ساراالزام میرے سرڈال دوگی کہ میں نے مدد نہیں کی تھی اس لیے تم ڈاکٹر صاحب کو متاثر کرنے کے۔ ۔اتے شاندار موقع سے فائدہ نہیں اٹھا شکیں۔"وہ بڑی سنجیر گی سے مذاق کررہاتھا۔

الصُّيكِ وُيرُه صِبِحَ لِيهِ جَانا۔ "اس نے فون بند كر ديا تھا۔

ياك سوساً مَنْ وَاتْ كام

جھکا کروہ یہی جواب دے سکی۔

وہ شاید ابھی اس بارے میں مزید کوئی بات کرنے کاارادہ رکھتے تھے، لیکن اسی وقت ان کے موبائل پر کال آ

كال نه آتى توشايدوه اسے ايك آدھ جمله عنايت كرديتے۔ المياس نے البته اسے برطى كرم جوشى سے مبارك

"بہت مبارک ہوا یمن! اتنی خوشی کی خبر اتنے د نوں سے حجیمیائے بیٹھی ہو۔"اس نے زبر دستی چہرے پر مسكراہث لاتے ہوئے انہیں انتھینک بو الکہا۔

اس کے پاس اب سوچنے اور کرنے کے لیے دوسرے بہت سے کام تھے۔فرسٹ سمسٹر میں آنے والی پہلی پوزیشن کو بر قرار رکھنا تھا۔اس کے لیے اب وہ پچھلے سمسٹر سے بھی زیادہ محنت کررہی تھی۔اس کے لیکچرز اوراس کے نوٹس کی کلاس میں بہت اہمیت ہو گئی تھی۔

اس کے تھر ڈسمسٹر کی پڑھائی شروع ہو چکی تھی۔

ڈاکٹر نقوی نےان لو گوں کو اسائنٹ دیا تھا۔ امریکہ سے Ph.D کرکے آئے ہوئے اپنے ان پروفیسر کووہ نے سمسٹر کے آغاز ہی میں اپنی کار کر دگی سے متاثر کر ناچاہتی تھی۔

بعض چیزوں کے بارے میں وہ حیدرسے مدولینا چاہتی تھی اور اسی کیے اس راٹ اس نے حیدر کو فون کیا تھا۔ "يہلااسائنمنٹ ہے بیرڈاکٹر نقوی کا۔ میں جاہتی ہوں اسے بہت اچھابناؤں۔" وہ قبقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ "قصہ مخضر میہ کہ ساری محنت ڈاکٹر صاحب کو متاثر کرنے کے لیے کی جار ہی ہے۔ وہ نئے سمسٹر کی ابتدا ہی سے مس ام ایمن کی ذہانت اور قابلیت سے بری طرح امیریس ہوجائیں۔ حمہیں آپی تعریفیں سننے کازیادہ

پاک سوسائی ڈاٹ کام فریش ہونے کے بعد لیمن ایڈ کا ٹھنڈ اگلاس دو تین کھونٹ میں ہی خالی کر گئی۔

"اب جلدی سے پوچھٹانٹر وع ہوجاؤ، تمہیں کیا پوچھنا ہے۔" وہ توقف کے بعد سنجیر گی سے بولا۔اس نے اپنی فائل کھولی، پین ہاتھ میں لے لیا۔

ااآپ کنچ نہیں کرتے ؟ اا

الكرتابول - - "

وہ اس کے سوال کا مقصد سمجھتے ہوئے مسکر اکر بولا۔

االہ ج نہیں کریں گے؟"اس نے معصومیت سے پوچھا۔

ااکروں گا۔"اس نے مسکراہٹ دباکر سنجید گی سے کہا۔

اچانک اس کی نظر گھڑی پر بڑی تواحساس ہوا کہ وقت کم ہے اور پوچھنا بہت کچھ ہے۔ اس لیے فوراً سنجیدہ ہو گئی۔ در وازہ کھلنے کی آ واز پر حیدر تو نہیں البتہ وہ ضر ور چو نکی تھی۔ ملازم ہاتھوں میں ایک بڑی سی ٹرےاٹھائے اندرآ یا تھا۔ان دونوں پر نظر ڈالے بغیر وہ دوسرے کونے پررکھے صوفوں کے در میان میں موجود میز پر کھانا

"أَ جَاوَا يُما! اب با في جو يجھ بھي پوچھناہے ، وہ كھانا كھاتے ہوئے پوچھ لو۔"اپني سيٹ پرسے اٹھتے ہوئے كہا۔ وہ ا تنی و برسے بیرول میں سے سینڈلزانار کر بیٹی ہوئی تھی۔

اب بھی حیدر کے کہنے پر کرسی ہے اٹھی توسینڈل بہننے کی زحمت کیے بغیر کاربٹ پر ننگے یاؤں جلتے ہوئے د وسرے صوفے پر آگر بیٹھ گئی۔

وہ کراچی اسٹاک الیمینیج کے متعلق ملنے والے اپنے اسائنمنٹ کے بارے میں اس سے سوالات کرنے میں مصروف تھی کہ در واڑہ کھلنے کی آواز پر حیدر اور وہ دونوں چو تکے تھے۔

آفس کے بارے میں اس نے جیساسو چاتھا، وہ اس سے بھی بڑھ کر شاندار تھا۔

وہ چند کمحوں تک آئکھیں حیرت سے واکیے ریسپشن لانی میں کھٹری رہی تھی۔ وہاں کی سجاوٹ بہترین تھی۔ اس کی سیریٹری کمپیوٹر پر کام کرنے میں خاصی مگن تھی،اس کے قدموں کی آہٹ نے ہاکاسا شور پیدا کیا تواس کی سیکریٹری سراٹھا کر دیکھنے پر مجبور ہوئی۔

" میں ام ایمن ہوں، مجھے۔ ۔ ۔ "اس کاجملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ خیر مقدمی انداز میں مسکراتے ہوئے

"اسرآپ کا انتظار کررہے ہیں۔"اس نے ہاتھ کے اشارے سے دائیں سمت اس کی رہنمائی کی۔

" تشريف لايئے محترمہ! ويسے آپ تين منٹ ليٹ ہيں۔" وہ اپنی سيٹ پرسے اٹھا تھا۔

المیں ڈیڑھ بجنے میں دس منٹ ہاقی تھے تب پہنچ گئی تھی۔ مجھے کیا پتاتھا آفس میں آکر آپ سے ملناا تنامشکل

کام ہے۔لفٹ میں جاؤ۔اس سے پوچھو۔اس سے معلوم کرو۔"وہ کر سیوں میں سے ایک پر گرنے والے اسٹائل میں بیٹھ گئی۔وہ اس کے جواب پر ہنستا ہوا واپس اپنی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

"آج گرمی کتنی ہے؟" وہ اب سکون سے اس کے آرام دہ آفس میں بیٹھی تو یونیورسٹی میں بھتنے والی گرمی یاد

"بیاس لگ رہی ہے؟ کچھ پیوگی؟"اس نے پوچھا۔

" پلیز، پیاس کے مارے براحال ہے۔ "اس نے بے تکلفی سے کہا۔

"تم منه ہاتھ دھو کر فریش ہو جاؤ۔ میں تمہارے لیے لیمن ایڈ منگواتا ہوں۔"اس نے واش روم کی طرف اشاره کیا تووه فوراً گھڑی ہو گئی۔

# ياك سنوسائ واك

سی مسکراہٹ کوانہوں نے فوراً چھپا بھی لیا تھا۔ حیدر نے ایمن کی دو پیٹہ والی حرکت کو بھی دیکھااور توفیق کمال کی مسکراہٹ کو بھی۔

" کنے کے بعد مجھے ایک میٹنگ میں جانا ہے۔ جلدی پوچھو، تمہیں کیا پوچھنا تھا۔"اس نے سرجھکا کر بلیٹھی ہوئی ایمن سے کہا۔ وہ اب کچھے بوچھتی تو کیا۔ وہ تو بچھ کھا بھی نہیں رہی تھی۔

وہ ایمن کو جواب میں خاموش دیکھ کر خود ہی کراچی اسٹاک ایمیج بنی کی مجموعی صورت حال پر تبھرہ کرنے لگا۔
اس بارے میں اسائنٹ ہی کی وجہ سے اس نے اتنی زیادہ اسٹڈی کی تھی کہ 1998 سے لے کر 2002
کے سالوں کے دوران سارے اعداد وشار اسے زبانی یاد تھے۔اور حیدر کے غلط تعداد بتانے پر بے اختیار اس کے منہ سے صحیح جواب نکلاتھا۔

"دیکھیں توفیق بھائی! اس نے بچھلے پانچ سالوں کی کراچی اسٹاک ایکسچنج کی ساری ہسٹری حفظ کرر کھی ہے۔
مجھے آپ کی اس جینئس بٹی سے ڈرلگتا ہے اس کے رٹے اسٹے زبر دست ہوتے ہیں، مجال ہے کوئی
figure

مجھے آپ کی اس جینئس بڑی سے ڈرلگتا ہے اس کے رٹے اسٹے زبر دست ہوتے ہیں، مجال ہے کوئی
حدر مسعود کے کہنے پر آج اسے یہاں آنے کی کیاضرورت تھی۔

وہ اگر سراٹھاکر تو فیق کمال کی طرف دیکھ لیتی تواسے اس بل ان کے چہرے پر موجود فخریہ مسکراہٹ نظر آ حاتی۔

البيرفائل ويكييس ناله ال

ا نہوں نے اپنی پلیٹ میز پرر کھ کر فائل حیدر کے ہاتھ سے لے لی۔ دوجار سیکنڈ زاس پر نظر دوڑانے کے بعد انہوں نے فائل بند کرکے دو بارہ میز پرر کھ دی۔

"ايماكى ہينڈرائٹنگ آپ سے كتنى ملتى ہے۔ آپ نے نوٹ كى بير بات توفيق بھائى۔" وہ چكن كا باؤل ان كى

ياك سوسائي دائ

"مسٹر ولیم کافون آیالندن سے؟" توفیق بوچھ رہے تھے۔

وہ تو فیق کمال کو دیکھ کر نروس سی ہو گئی تھی۔

ایمن کووہاں بیٹھاد مکھ کروہ بالکل نہیں چو نکے تھے۔

"ا بھی تھوڑی دیر پہلے ان کافون آیا تھا۔ بات ہو گئی ہے میری ان سے۔ "

حیدر نے ان کے سوال کا سنجیر گی سے جواب ویا۔

"چلوبہ اچھاہو گیااس فون کامجھے بہت انتظار تھا۔" وہ شایدیہی پوچھنے آئے تھے۔ کیونکہ بیہ پوچھتے ہی وہ در وازے کی طرف بیلئے تھے۔

"آپ نے کیج کرلیاتو فیق بھائی؟"حیدر کے پوچھنے پر انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

"فرصت کہاں ملی۔"

"وس منٹ نکال لیں اپنی مصروفیت میں ہے۔ کھانا کھانے میں اس سے زیادہ وقت تونہیں گئے گا۔ "حیدر اصرار کرنے لگاتواس نے جیرت اور رشک سے اس کی طرف دیکھا۔ کتنی بے تکلفی کے ساتھ وہ توفیق کمال کو لیے پر روک رہاتھا۔ کیاوہ کسی کواپنے ساتھ اس بے تکلفی کی اجازت بھی دیتے ہیں؟

" پلیز۔ ۔ ۔ آیئے نا۔ ۔ ۔ "اس کے اتنے زیادہ اصرار پر انہیں اپنے انکارے وستبر دار ہونا ہی پڑا تھا۔ انہیں کھانے کے لیے بیٹھتاد کھے کراس کے رہے سے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے۔

"ایماکواپنے اسائنٹ میں پچھ پر اہلم تھی۔ میں نے کہاتم آفس ہی آجاؤ۔ پھر رات کو تو میں ترکی جارہا ہوں۔" وہ انہیں ان کی بیٹی کی بیہاں موجودگی کی وجہ سے آگاہ کر رہا تھا اور بیٹی اپنے خوب لمبے اور کاربٹ کو چھوتے ہوئے دو پٹے کے پلوسے اپنے ننگے بیروں کو چھیانے کی کوشش کر رہی تھی۔

اس نے رید و یکھاہی نہیں تھا کہ اس کی اس حرکت پران سے لیوں پر ہلکی سے مسکر آہٹ ابھری تھی۔اس ہلکی

اس نے نوٹ کیا کہ توفیق کمال بظاہر بیٹے کی آمد پر کسی خوشی یاجذباتیت کا مظاہرہ نہیں کر دہے تھے، لیکن در حقیقت وہ بھی اس کی آمد پر کافی خوش تھے۔ان کی بیٹے سے والہانہ محبت اسی بات سے ظاہر ہور ہی تھی کہ آج انہوں نے اپناایک اہم بزنس ڈنربیٹے کی آمد کی وجہ سے جھوڑ دیا تھا۔ وہ بیٹے کوایر پورٹ لینے خود جارہے تھے۔وہ اپنے کمرے میں آگر کیٹی تواسے روناآنے لگا۔وہ کچھ بھی کرلے۔ بھی اس لڑکے کی برابری نہیں کر

صبح توفیق کمال معمول کے مطابق ناشنے کی میز پر موجود تھے جبکہ الماس اور سائر موجود نہیں تھے۔ یونیور سٹی سے دو بے اس کی واپسی ہوئی تھی۔ سٹنگ روم سے گزرتے ہوئے اسے ڈائننگ روم سے باتوں کی آوازیں آ ر ہی تھیں۔ یقیناً کھانا کھایا جارہا تھا۔وہ اپنے کمرے میں آگئی۔وہ انجی الماری سے اپنے کپڑے نکال رہی تھی که در دازے پر دستک ہوئی۔

الآجاؤ۔ ۔ ۔ اوہ بیا سمجھ کررشیدہ ہو گی، بے نیازی سے بولی۔

"السلام عليكم لي \_ " وهاس آواز برب اختيار چونك كرمر علي

" میں اندر آسکتا ہوں؟" وہ در وازے کے پاس ہی کھڑا ہوا تھا۔ توفیق کمال کی جوانی کا مجسم روپ۔

"آجائے۔ ۔"وہ خشک سے انداز میں بولی۔ ایک رسمی سی مسکراہٹ بھی اس کے چہرے پر نہیں آئی تھی۔

"میں سائر ہوں۔"اس کے چبرے پر بے تکفانہ مسکراہٹ تھی۔

"اور آپ ام ایمن - "وہ بڑے غور سے اسے و مکھر ہاتھا۔

البہت شوق تھا مجھے آپ سے ملنے کا۔ ہارہ ہے میں سو کراٹھاتو پتا چلاآپ یونیور سٹی گئی ہوئی ہیں۔اب بڑی ز بر دست بھوک لگ رہی تھی۔ آپ آ جائیں بھر ساتھ کھانا کھائیں گے۔ مماکو بھی میں نے بھو کا بٹھا یا ہوا ہے

پاک سوسمائٹی ڈاٹ کام

طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

" ہاں، پہلی نظر میں توجھے ایسالگا جیسے میں اپناہی لکھا ہوا پڑھ رہا ہوں۔" نوالہ اس کے حلق میں بھنسا تھا۔ حید ر نے جلدی سے گلاس میں پانی ڈال کراس کی طرف بڑھایا۔

"بيكسى كى تعريف بھى كرتے ہيں؟اوركسى بھى كونام ايمن ـ ـ ـ ـ ا!!

وہ اس کی حیرت سے بے نیاز ایک بار پھر اس سے لا تعلق ہو چکے تھے۔

ان کے جانے کے بعد وہ جیسے اس پر بر س پڑی۔

"اتنے فضول لگ رہے ہتھے آپ ان کے سامنے زبر وستی میری تعریفیں کرتے ہوئے۔ بالکل ایسالگ رہاتھا جیسے رشتے کے لیے آنے والوں سے لڑکیوں کی مائیں، اپنی پھوہڑ اور بدسلیقہ بیٹیوں کی جھوٹی اور بے تکی

"تم مثال تو کچھ ڈھنگ کی دے دیا کرو۔"وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔اسی وقت چپڑاسی ٹرے میں آئس کریم كيس كياندر داخل ہوا۔ "بيالو آئس كريم كھاؤاور اپناغصہ ٹھنڈا كرو۔"اس نے آئس كريم كپ اٹھاكراس

وہ اپناموڈ ٹھیک کر کے اس سجی سجائی آئس کر یم کو کھانے میں مگن ہو گئی تھی جو کہ اس کی بے حدیبندیدہ

\*\*\*\*\*

سائر توفيق چھٹیوں میں پاکستان آیا تھا۔

الماس نے کئی دن پہلے سے بیٹے کے آنے کی خوشی منانی شروع کردی تھی۔وہ پچھلے دود نول سے نہ آفس گئی تھیں اور نہ کہیں اور ، تو فیق کمال سے بھی وہ برنس یا کسی اور بات کے بچائے صرف اپنے بیٹے ہی کے بارے

#### باك سنوسائ والشكام

"باپایانے مجھی مجھے نہیں ڈانٹا،ان کا صرف گھور کر دیکھناہی میرے لیے کافی ہوتا ہے۔ سچی ایمن! جب وہ اپنی براؤن کلر کی بڑی بڑی آئکھوں کو مزید بڑا کرتے ہوئے مجھے گھور کر دیکھتے ہیں تو میر ادل تیز تیز دھڑ کنا شروع ہو جاتا ہے۔ ہاتھ باؤں کا نینے لگتے ہیں۔ حالا نکہ میں اور کسی سے بھی ڈرتا، آپ کہیں پر بھی مجھے کھڑا کر دیں۔ " وہ بڑے مزے سے کھانا کھاتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔الماس بیٹے کے اس بچکانہ سے انداز پر مہم سا مسکرائی تھیں۔

"آب اکنامکس میں ماسٹر زکررہی ہیں نا؟" وہ اس کی دو پہر کی بے گائگی کو دیکھ لینے کے باوجود بھی اس کے ساتھ باتیں کرنے کے موڈ میں نظر آرہا تھا۔ اس نے جواباً صرف سر ہلایا تھا۔

"سناہے فرسٹ پوزیش لانے کے سلسے میں آپ نے خاصاا چھاریکارڈ قائم کیا ہے۔ آپ کاایم اے کاآخری
سمسٹر ہے اور پچھلے تینوں سمسٹر زمیں آپ نے اپنی کلاس میں فرسٹ پوزیشن لی ہے۔ "پتانہیں اسے توفیق
کمال نے یہ بات بتائی تھی یالماس نے، تکلفاً تھوڑا سامسکراتے ہوئے اس نے سرا ثبات میں ہلادیا تھا۔ وہ کھانا
ختم کر چکی تھی، اس لیے اپنی پلیٹ پیچے ہٹاتے ہوئے کرس سے اٹھ گئی۔ ان دونوں کوشب بخیر کہہ کروہ اپنے میں آگئی۔
کمرے میں آگئی۔

توفیق کمال اب اس سے اس کی پڑھائی کے متعلق پہلے سے زیادہ گفتگو کرنے لگے تھے اور یہ تبدیلی ان میں اس روز سے آئی تھی جب انہوں نے حیدر کے آفس میں اس کا اسائنٹ دیکھا تھا۔ وہ اب اس کے رزلٹ سے متعلق خود پوچھتے تھے۔ انہوں نے براہ راست اس سے ایس کوئی بات نہیں کہی تھی لیکن اسے اندازہ تھا کہ وہ کسی نہ کسی حد تک اپنے باپ کواپنی ذہانت سے متاثر کرنے میں ضرور کا میاب ہو چکی ہے۔ ماسٹر ذکرنے کے بعد اس کا آئی بی اے کی ایوننگ پروگرام میں ایم بی اے کرنے کا ارادہ تھا۔ اپنا سرادے کواس نے حیدر کے ساتھ ڈسکس کیا تواس نے اسے بہت سراہا تھا۔ اسے اب اپنے بارے میں یہ یقین تھا کہ وہ IBA کا ساتھ ڈسکس کیا تواس نے اسے بہت سراہا تھا۔ اسے اب اپنے بارے میں یہ یقین تھا کہ وہ IBA کا

ياك سوسمائتي ۋا شاكام ا

۔"وہاس کے بے نکلفانہ اور اپنائیت بھرے انداز سے قطعاً متاثر نہیں ہوئی تھی۔

"آئی ایم سوری، میں آپ کے ساتھ کھانا نہیں کھاسکوں گی۔ جھے نہانا ہے اور ویسے بھی میں نے یونیورسٹی میں سینڈ و چرز کھالیے تھے اس لیے اب کھانا شاید ہی کھاؤں۔"

وہ رکھائی سے کہہ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ ہاتھ روم کادر دازہ کھولتے ہوئے اس نے ایک نظر مڑ کر اسے دیکھا۔اس کی آل کھوں میں حیرانی کے ساتھ ساتھ و کھ بھی نظر آرہا تھا۔

وہ سر حبطکتی ہوئی ہاتھ روم میں چلی گئی تھی۔

وہ رات تک اپنے کمرے ہی میں رہی حالا نکہ اب وہ پہلے کی طرح سار اوقت کمرے میں نہیں رہا کرتی تھی۔
رات کو کھانے کے لیے وہ ٹیبل پر آئی تو تو فیق کمال بیٹے سے اس کی بڑھائی سے متعلق گفتگو کرتے نظر آئے۔
وہ ان کے سوالات کے بہت مختاط ہو کر اور بڑی سنجیر گی سے جواب دے رہاتھا۔ اس کے انداز میں بے تکلفی نہیں تھی۔ وہ ان سے تھوڑ اساخائف بھی نظر آرہا تھا۔

الماس، باپ اور بیٹے کی اس گفتگو کے دوران بالکل خاموش بیٹھی تھیں۔ سب سے پہلے میز پر سے توفیق کمال اٹھے تھے۔

ان کے ڈاکٹنگ روم سے نگلتے ہی سائر نے گہری طمانیت بھری سانس لی تھی۔وہ ہاتھ پاؤں بھیلا کرایک دم پر سکون ساہو گیا تھا۔

"آپ كو ہمارے كلف لكے پاپاسے ڈر لگتاہے ايمن؟"وه اب سكون سے بنيھ كر كھانا كھار ہاتھا۔

السائر۔ اللماس نے تنبیبی انداز میں اسے گھورا۔

الکیامما! میں ٹھیک تو کہہ رہاہوں۔ مجھے توآپ پر اور حید ربھائی رشک آتا ہے جوان سے اتنی بے تکلفی سے بات کر لیتے ہیں۔ ااس کے انداز میں بچوں جیسی معصومیت تھی۔

کھاتی رہی۔

"حیدر بھائی نے توبتایا تھاکہ آپ بہت اچھی ہاتیں کرتی ہیں۔ مگر میں توجب سے آیا ہوں آپ کو خاموش ہی و مکھ رہا ہوں۔ "حیدر کے ذکر پراس نے چونک کر سائر کو دیکھا۔ وہ اس کے چونکنے پر مسکر ایا۔

"حیدر بھائی بوسٹن آئے تھے۔ تب انہوں نے مجھ سے آپ کے بارے میں بہت ساری باتیں کی تھیں۔ مجھے پتا ہے آپ دونوں کی بہت آچھی دوستی ہے۔ انہوں نے آپ کی بہت تعریفیں کی تھیں مجھ سے ، وہ آپ کوایما کہتے ہیں مجھے یہ بھی پتا ہے۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری بہن صاحبہ بہت آؤٹ اسٹینڈ نگ اسٹوڈنٹ ہیں۔ میں تو ملنے سے پہلے ہی آپ سے امپریس ہو گیا تھا کیونکہ حیدر بھائی یو نہی کسی کی تعریف نہیں کرتے۔ "وہ بڑی سادگی سادگی ساری باتیں بتار ہاتھا۔

ياك سوسائني فات كام

aptitude test بڑی آسانی سے کلیئر کرسلتی ہے۔نہ صرف ٹیسٹ کلیئر کرسکتی ہے بلکہ وہاں سے نہایت شاندار طریقے سے ایم بی اے بھی کرسکتی ہے۔

\*\*\*\*\*\*\*\*

ا گلےروز وہ پونیورسٹی سے آئی توسائر سٹنگ روم میں کھڑا نظر آیا۔

"میں، آپ کے آنے کا انتظار کر رہاتھا۔ مماکو آفس میں پچھ ضروری کام تھا۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے آفس چلی گئی ہیں۔ اکیلے کھانا کھانے کامیر ابالکل دل نہیں چاہ درہا۔ پلیز آپ کل کی طرح یہ مت کہیے گا کہ یونیورسٹی میں سینڈ و چز کھالیے تھے اس لیے کھانا نہیں کھائیں گی اور اگر کھا بھی لیے ہیں تو بھی میری خاطر ڈائنگ ٹیبل پر آجائیں۔ "اس کا اس لڑکے سے ایساکوئی تعلق نہیں تھا جو وہ اس کی خاطر کوئی کام کام کرتی۔ پتا نہیں اسے ایمن کے چہرے پر موجود ہے گائی اور اجنبیت نظر کیوں نہیں آتی تھی۔

"سائر آپ۔ "اس نے اپنے اندر کی کڑوا ہٹ پر قابو پاتے ہوئے بے تاثر سالہجد اپنانے کی کوشش کی ، مگروہ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی چلاا ٹھا۔

"آپ؟آپ بھے آپ کہدر ہی ہیں۔آپ مجھ سے ڈیرٹھ سال برٹی ہیں۔ میں تواحترام میں آپ جناب کررہا ہوں، آپ بھے کس خوشی میں آپ کہدر ہی ہیں۔"وہ اس ڈھیٹ لڑکے سے بری طرح چڑر ہی تھی۔اب سے لڑکا کیوں بلاوجہ اسے ڈسٹر ب کررہا تھا۔وہ کسی بداخلاقی یابد تمیزی کا مظاہرہ نہیں کرناچا ہتی تھی، اسی لیے کچھ سوچ کرہا تھ منہ وھو کراس کے ساتھ ڈائننگ ٹیبل پر آکر بیٹھ گئی۔

"اس گھر میں یہ قدرہے میری، کسی کومیری کچھ پروائی نہیں ہے، حالانکہ میں صرف بیس د نول کے لیے کراچی آیا ہوں۔ پھر بھی نہ پاپانہ ممااور نہ ہی آپ، میری خاطر اپناروٹین چینج کرنے کو تیار ہیں۔ "کھانا کھاتے ہوئے وہ دکھ بھری شکل بناکراس سے بولا۔ وہ اس بات پر کیا کہتی سوخاموشی سے ایک نظر اس اپرڈال کر کھانا

ياك سوسائق ڈاٹ كام

اسے میہ ساری آباتیں ہانیتے کا نیتے بتاتی رہی تھی۔

اندرا ہے ہی وہ سائر کو کار پہٹ پراوندھے منہ گراد بکھ کر بری طرح ڈر گئی۔ تیزی سے وہ اس کی طرف بڑھی اور کار پٹ پراس کے پاس بیٹھتے ہوئے اسے سیدھاکرنے کی کوشش کی۔

"سائراٹھو۔ کیاہواہے تہہیں۔"اس کے لمبے چوڑے وجود کووہ بڑی مشکلوں سے سیدھاکرنے میں کا میاب ہوئی تھی۔

السائر آنکھیں کھولو۔ "وہ اس کا چہرہ تھپتھپار ہی تھی مگر اس کے بے حس وحرکت وجود میں ذراسی بھی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ اس کے گیلے ہال ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے۔ باتھ روم سے نہا کر نکلتے ہی اسے چکر آیا تھا یا پتا نہیں ہوئی تھی۔ اس کے گیلے بال ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے۔ باتھ روم سے نہا کر نکلتے ہی اسے چکر آیا تھا یا پتا نہیں کیا ہوا تھا۔

الباني لاؤ۔ "اس نے رشیرہ سے کہا۔ وہ فوراً گلاس میں بانی لے آئی۔

"سائرا تھو۔"اس کادل خوف کے مارے تیز تیزد ھڑ کئے لگا تھا۔ وہ اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے ڈالتے ہوئے اس کے کندھے اور چبرے کوزور زور سے ہلا کراسے آوازیں بھی دیے رہی تھی مگروہ بے خبر آئکھیں بند کیے پڑا تھا۔

"ڈاکٹر کو فون کرو۔ بلکہ تم مت گرو، دین محمد سے کہو۔ جلدی سے، فور آجاؤ۔"اس نے چلاتے ہوئے رشیدہ سے کہا۔ وہ فور آ سے کہا۔ وہ فور آگمرے سے نکل گئی۔

السائر تمهميل كيامواني يليز آتك يس كھولو۔ السے اس حالت مين ديكھ كراسے روناآنے لگاتھا۔

السائر\_!!

ااجی۔ ااوہ آئکھیں بند کیے کیے بولا۔ وہ بری طرح چو تکی تھی۔

"سائرتم تھیک ہو؟"روہانسے کہج میں اس نے بے یقینی سے کہا۔

ياك سوسائي ذات كام

ر شنے داروں سے ملنے ملانے میں گزر رہا تھالیان جس وقت بھی وہ کھر پر ہو تا توالماس کے بعد اس کی توجہ کا مرکز وہی ہوا کرتی تھی۔وہ رات کواپٹے کمرے میں اسٹڈی کرتر ہی ہوتی وہ دروازہ تھیتھیا کے اندر آجاتا۔

" میں نے آپ کوڈسٹر ب تو نہیں کیا؟ کہتا ہواصوفے پر بیٹے جانا۔ اندر آجانے کے بعدوہ ڈسٹر بہونے کی بات پر بھلا کیا کہتی ۔ پھر کافی دیر تک بیٹے کروہ اس کاسر کھاتار ہتا۔ وہ ہر ممکن حد تگ آبنی کوشش یہی رکھتی گئی کہ بظاہر کسی بدتمیزی کا مظاہر ہ کیے بغیر اس سے فاصلہ برقرار رکھے۔

ان آٹھ د نوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیاتھا کہ سائرا یک سادہ اور مخلص سالڑ کا تھا۔ اس میں معصومیت تھی ، ابھی تک اس کا بچین مکمل طور پر رخصت نہیں ہواتھا۔

اس کے کسی بھی انداز سے بیہ ظاہر نہیں ہو تا تھا کہ وہ امریکہ بزنس ایڈ منسٹریشن پڑھنے گیا ہواہے۔ان ساری ہاتوں کے باوجود وہ فاصلہ ہی رکھنا جا ہتی تھی۔

آج اس کی یونیورسٹی کی چھٹی تھی اسی لیے وہ تھوڑادیر سے سو کرا تھی تھی۔ توفیق کمال اور الماس آفس جا چکے تھے اور سائر شاید گھریر ہی تھا۔ وہ ناشتے کے بعدا پنے کمرے میں آکر انجھی کچھ پڑھنے کاموڈ بناہی رہی تھی کہ رشیدہ بھاگی ہوئی اس کے کمرے میں آئی۔

"سائر باباکو پتانہیں کیا ہواہے۔اپنے کمرے میں کاربٹ پر بے ہوش پڑے ہیں۔ "رائٹنگ ٹیبل سے کتاب اٹھاتے اس کے ہاتھ بے ساختہ رک گئے تھے۔رشیدہ سے مزید کچھ پوچھے بغیر وہ تیزی سے کمرے سے باہر آ گئی تھی۔

"ا بھی دس بندرہ منٹ بہلے تو بالکل ٹھیک ٹھاک کھڑے تھے۔ میں کمرے میں ناشتے کا پوچھنے گئی تو کہنے لگے کہ میں نہانے جارہاہوں۔ دس منٹ بعد ناشتہ کمرے ہی میں لے آنا۔ اس وقت توطبیعت بالکل ٹھیک لگ رہی تھی۔ مجھ سے انہوں نے بیگم صاحبہ کے بارے میں پوچھا کہ وہ آفس چلی گئیں۔ پھر آپ کا پوچھا تھا۔ "رشیدہ

#### ياك سنوسائ واك

"اب اگرآپ جیسی دبلی نیلی نازک سی لڑکی مجھ سے اپناہاتھ جھڑانے میں کا میاب ہو جائے تومیرے لیے توبیہ ڈوب مرنے ہی کامقام ہوگا۔ "وہ قبقہہ لگا کر ہنسا۔

"دیکھیں، میں مانتا ہوں کیے مذاق تھوڑاسا ہے ہودہ تھا مگر میں کیا کرتا۔ میرے واپس جانے میں صرف دس دن آرہ گئے ہیں اور آپ مجھے خود سے قریب ہی نہیں ہونے دے رہی تھیں۔ "وہ اسی طرح اس کا ہاتھ پکڑے اسے بیڈیر بٹھاتے ہوئے معصومیت سے بولا۔

"میں حیدر بھائی سے سخت جیلس ہور ہاتھا۔ میری بہن مجھ سے آپ، آپ کر کے رسمی انداز میں بات کرتی ہے اور حیدر بھائی کی، میں آپ سے اور حیدر بھائی کی، میں آپ سے دوستی کرناچا ہتا تھاا یمن! یقین کریں میں بہت اچھالڑ کا ہوں۔ لڑ کیاں مجھے بہت پسند کرتی ہیں۔ پچھ کو میں بہت ہینڈ سم اور چار منگ بھی لگتا ہوں۔ آپ میری زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہیں جو مجھ سے ذراسا بھی متاثر نہیں ہو عیں۔ "باوجود غصے کے وہ اپنی مسکرا ہٹ روک نہیں پائی تھی۔ اسے مسکرا تادیکھ کراس نے طمانیت بھری سانس لی تھی۔

" ووستی کرنے کے لیے بیرا بکٹنگ کرنی ضروری تھی؟"اس نے ناراضی سے اسے گھورا۔

"جھے اور کوئی طریقہ ہی سمجھ میں نہیں آرہاتھا۔ رات ہی یہ بات میرے ذہن میں آئی اور صبح ہی مجھے موقع میں ایسی ہیں چیک کرناچا ہتا تھا کہ آپ جتنی لا تعلق نظر آتی ہیں حقیقت میں ایسی ہیں یا نہیں اور مسکراتے ہوئے بیٹر پراس کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔

"ہماری مائیں الگ ہیں مگر ہمارے پاپاتوا یک ہیں۔ ہم پاپاکو شیئر کرتے ہیں ایمن! پاپاسے جور شتہ آپ کا ہے، وہی میر ابھی توہے۔ آپ مجھ سے نفرت کیوں کرتی ہیں؟ آپ زندگی میں جو پچھ بھی ہوااس میں میر اتو کہیں بھی، کوئی قصور نہیں۔

# ياك سوسائش ذات كام

"بالکل ٹھیک ہوں۔ "مسکراتے ہوئے اس نے آنگھیں کھول دی تھیں۔ ایک بل کواس نے جیرت سے اس کے مسکراتے ہوئے جیرت سے اس کے مسکراتے ہوئے چیرے کو دیکھااور پھرا گلے بل اس کاغصے سے براحال تھا۔ ابھی وہ پچھ کہہ نہیں پائی تھی کہ دین محمد اور رشیدہ ایک ساتھ کمرے میں آئے۔

"میں نے فون کر دیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب دس منٹ میں پہنچنے دالے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ جب تک میں آرہا ہوں اس وقت تک۔ "دین محمر، سائر کو آئکھیں کھول کر لیٹا ہواد بکھ کریک دم خاموش ہو گیا۔

"ڈاکٹر صاحب کوایک کال اور کر دیجیے دین محمد!ان سے کہیے کہ مریض اب بالکل ٹھیک ہے۔ "وہ مسکراتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔ رشیدہ احمقول کی طرح منہ بچھاڑے سائر کر دیکھ رہی تھی جبکہ دین محمد کی سمجھ میں ساری بات آگئی تھی۔وہ بغیر بچھ کیے مسکراتا ہوا کمرے سے چلا گیا۔

"تم بھی جاؤ بھئی میرے لیے ناشتہ لاؤ۔"اس نے اپنے مانتھے پر بکھرے بالوں کو ہاتھوں سے سنوارتے ہوئے رشیدہ سے کہا۔ رشیدہ کے نگتے ہی وہ بھی ایک جھٹکے سے کاربیٹ پر سے اٹھ کھٹری ہوئی۔ وہ کاربیٹ پر بیٹھا کن اکھیوں سے اسے دیکھ رہاتھا۔

"آپ کہاں جارہی ہیں؟ پہلی دفعہ میرے کمرے میں آئی ہیں تھوڑی دیر تو بیٹھیں۔"اسے دروازے کی طرف جاتاد کیچ کروہ جلدی سے بولا۔اس نے سر گھماکرایک نظر سائر کو دیکھا۔وہ چہرے پر شریرسی مسکراہٹ لیے اسے دیکھا۔اس کاغصے سے دماغ کھول رہاتھا مگروہ اس سے کوئی بات نہیں کرناچاہتی مشکراہٹ لیے اسے دیکھے رہاتھا۔اس کاغصے سے دماغ کھول رہاتھا مگروہ اس سے کوئی بات نہیں کرناچاہتی مشکراہٹ کے اسے دیکھے کہ اس کاغصے سے دماغ کھول رہاتھا مگروہ اس سے کوئی بات نہیں کرناچاہتی مشمی۔

"اب آپ کتنا بھی غصہ دکھالیں۔ تھوڑی دیر پہلے آپ میہ بات مجھے بتا چکی ہیں کہ آپ میری پرواکرتی ہیں،اگر مجھے بتا چکی ہیں کہ آپ میری پرواکرتی ہیں،اگر مجھے بچھے ہوجائے توآپ کو فرق پڑے گا۔" وہ تیزی سے اٹھااور اسے ہاتھ بکڑ کر کمرے سے باہر نکلنے سے روک لیا۔اپنے غصے پر قابویانے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے اپناہاتھ چھڑانے کے لیے زور لگایا۔

ياك سوسائي ڈاٹ كام

"آب كہال جارہى ہيں بيٹيس نال۔"وہاسے اٹھتاد بكھ كربولا۔

ااتم ناشته کرو، مجھےائیے نوٹس بنانے ہیں۔"

الپتاہے مجھے آپ بہت پڑھاکو ہیں۔ دس دن بعد میں چلاجاؤں گاتوخوب دل بھر کر پڑھائیاں کر لیجیے گا۔ یہ تھوڑے سے دن اگر آپ مجھے کمپنی دے دیں تو آپ کی پڑھائی کا اتنازیادہ حرج بھی نہیں ہو گا۔ ''وہ شکوہ کرنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگاتووہ دوبارہ بیٹر پر بیٹھ گئی۔

"آجرات چلیں گی ناں آپ حیدر بھائی کے گھر پر ، بی بی نے آج ہم لوگوں کوڈنرپرانوائٹ کیا ہے۔ ویسے اس وعوت کا مہمان خصوصی میں ہوں۔ "وہ آملیٹ کھاتے ہوئے اس سے بولا۔ وہ اس ڈنر کے بارے میں پہلے سے جانتی تھی۔ کل اس کے سامنے ہی الماس نے توفیق کمال کوبی بی کے فون کے بارے میں بتایا تھا۔ "بی بی فے نے کہاہے کہ ایمن بھی ضرور آئے۔ "الماس نے اسے بی بی کے اس سے متعلق کہی جانے والی بات بتائی تھی اگر بی بی نے الگ سے اس کانام نہ بھی لیا ہوتا تب بھی وہ ان کے گھر ضرور جاتی۔ وہاں کے مکینوں کے لیے اسے الگ سے بطور خاص کسی وعوت نامے کی کوئی ضرور سے نہیں تھی۔

\*\*\*\*\*\*\*

"حیدر بھائی! آپ کوکیا ہوگیا ہے۔ آپ آہتہ آہتہ باباجسے ہوتے جارہے ہیں۔ اتن دیرسے آپ مسلسل میری یونیورسٹی، پر وفیسر زاور پڑھائی ہے متعلق باتیں کیے جارہے ہیں۔ "ڈنر کے بعد بی بی، توفیق کمال اور الماس لا وُنج میں بیٹے کر کافی پینے گئے تھے جبکہ یہ تینوں سائر کی فرمائش پرلان میں بیٹے کافی پی رہے تھے۔ وہ بہت ہنگامہ پر وراور ملے گلے کاشو قین تھا۔ سنجیدہ گفتگوزیادہ دیر تک اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ حیدر اس کے شکوے پر کافی کاسپ لیتے ہوئے مسکرایا۔

"ایک توجھے آئے ہوئے اتنے دن ہو گئے اور آپ نے مجھے بالکلِ لفٹ نہیں کروائی۔ میں نے آتے ہی اگلے

ياك سوسائش ذات كام

میں آپ کی سب تکلیفوں کے لیے وکھ محسوس کر تاہوں ایمن! پہلے پہل جب مما، پاپا کے امریکہ آنے پر میں نے آپ کا ذکر سناتو میں بہت جیران ہواتھا کہ اچانک میری بہن کہاں سے نکل آئی۔ مما، پاپانے جھے یہ ہات بہت بری لگی تھی۔ کہیں جب میں نے آپ کے بارے میں سناتو جھے یہ بات بہت بری لگی تھی۔ کہیں سے کوئی لڑکی اچانک نکل آئی، میرے پاپا کو میرے ساتھ شیئر کرنے کے لیے۔ پھر جب حیدر بھائی بوسٹن سے کوئی لڑکی اچانک نکل آئی، میرے پاپا کو میرے ساتھ شیئر کرنے کے لیے۔ پھر جب حیدر بھائی بوسٹن آ کے اور انہوں نے جھے سے آپ کے بارے میں باتیں کیس تو جھے پتا چلا کہ آپ کے ساتھ کتی زیاد تیاں ہوئی ہیں۔ بیپن میں پاپا کی جو محبت اور توجہ جھے ملی اس پر آپ کا بھی حق تھا، لیکن ایمن! اثناتو آپ بھی ما نیں گی کہ آپ کے ساتھ جو کچھ غلط ہوا، اس کے لیے میں ہر گر قصور وار نہیں۔ "وہ اس کے ہاتھوں کے اوپر اپنے ہاتھ رکھ کر آ ہمتگی سے بولا۔ وہ جا تی تھی کہ وہ ٹھیک کہدر ہا ہے۔ اس کی زندگی میں جو پچھ بھی ہوا اس میں سائر کا کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ اپنے نصیب کی محرومیوں کا شکوہ اس سے نہیں کر سکتی تھی۔

"آپ مجھ سے ابھی بھی ناراض ہیں ،میری تھوڑی دیر پہلے والی حرکت پر؟"اسے خاموش دیکھ کراس نے فوراً یو چھا۔

اا نہیں۔ ا

"آپ کومیری ایکٹنگ کیسی لگی؟ بیہ بات توآپ مانیں گی کہ میں بہت زبر دست ایکٹر ہوں۔ میں اپنے اسکول میں ڈراموں میں حصہ لیتا تھا تو ہمیشہ ببیٹ ایکٹر کا ابوار ڈمجھے ہی ملتا تھا۔ "وہ اس کی شر اربت بھرتی فخر رہے مسکراہٹ کودیکھے کر مسکرائی۔

"تمہاری ایکٹنگ بہت اچھی تھی۔خوب اچھی طرح تم نے مجھے الوبنایا ہے۔ مجھے ایک سیکنڈ کے لیے بھی یہ شک نہیں ہوا کہ تم ایکٹنگ کررہے ہو۔ "اسی وقت رشیدہ دروازہ ناک کرتے ہوئے ناشتے کی ٹرے اٹھائے اندر آئی تھی۔

## ياك سوسائ وائ

بجے حیدر کی گاڑی کاہار ن بجاتھا۔ کسی ملازم کے آکر اطلاع دینے سے پہلے ہی وہ دونوں باہر نکل آئے، لان میں توفیق کمال واک کریئے میں مصروف تھے۔ انہیں خداحا فظ کہتے ہوئے وہ دونوں گیٹ سے باہر نکل آئے، حیدر گاڑی میں بیٹھاان دونوں کا انتظار کررہا تھا۔

"آپ آگے بیٹھ جائیں ۔ اِب بڑی بہن کا بچھ تواحترام کرناپڑے گا۔ "سائر نے بچھلادر وازہ کھولتے ہوئے اس سے کہا۔

"ایک منٹ رکو۔" حیدر کے کہنے پروہ گاڑی میں بیٹھتے بیٹھتے رک گئی تھی۔ڈرائیونگ سیٹ سے اتر کراس کے پاس آیااور گاڑی کی جانی اس کے ہاتھ میں پکڑا کر بولا۔

"تم ڈرائیو کرو، ذرامیں دیکھوں توسہی تمہاری ڈرائیو نگ کیسی ہے۔"اس نے مسکراتے ہوئےاس کے ہاتھ سے چابی لے لی تھی۔حیدر ہی کے کہنے پراس نے تین چار مہینے پہلے ڈرائیو نگ سیکھی تھی۔

"ہم کب پہنچیں گے حیدر بھائی؟ مجھے تو بڑی سخت بھوک لگ رہی ہے۔" وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد بھوک کا شور محار ہاتھا۔

"دیکھو، تمہاری بہن صاحبہ آج ہی کی تاریخ میں ہمیں پہنچادیں تو۔"وہاس کی ضرورت سے زیادہ مختاط ڈرائیونگ پرچوٹ کرتے ہوئے بولا۔

" بھے کارریسنگ میں حصہ لینے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ فاسٹ ڈرائیو نگ کرنی ہے توآپ دونوں میں سے کوئی کیوں نہیں گاڑی چلالیتا۔"اس نے گاڑی سڑک کے کنارے پرروک دی۔

اادیکھاتم نے ایما کو ناراض کر دیاناسائر۔"

السائرنے نہیں آپ نے۔"اس نے تصبح کی۔

"آپ دونوں کے جھٹرے میں گاڑی جس رفتارے چل رہی تھی اس سے بھی گئی۔

ياك سوسائني فأث كام

دن فون کیا تو پتا چلاکسی سیمیناریا کا نفرنس میں شرکت کے لیے جرمنی گئے ہوئے ہیں اور آج جب استے دنوں بعد ہماری ملا قات ہور ہی ہے تو بالکل پاپاوالی ٹون میں میری اسٹڈیز کا حال احوال دریافت کررہے ہیں۔"وہ کا فی چیتے ہوئے خاموشی سے سائر کو دیکھ رہی تھی۔اسے یہ سوچ کر ہنسی آرہی تھی کہ اپنے باپ سے متعلق صرف وہی حیدر مسعود سے گلے شکوے نہیں کرتی۔سائر بھی یقیناً اس سے اپنے دکھڑ سے رولیتا ہے۔ اکل سنڈے ہواور میں بالکل فارغ بھی ہوں۔کل کا سار اون میں شہیں دینے کے لیے تیار ہوں۔"اس نے سائرکی شکایت دور کرنے کی کوشش کی۔

"كَنْك بِرِجِكَةِ بِينِ حيدر بِهَا نَي ! مين ، آپ اور ايمن بس ہم تينول۔"

"لگتاہے بھائی، بہن میں بہت انچھی دوستی ہوگئ ہے؟"اس نے ریہ بات ان لوگوں کے یہاں آتے ہی نوٹ کر لی تھی مگر بولا کچھ نہیں تھا۔ سائراس کی بات سن کرایمن پرایک شرارت بھری نگاہ ڈِال کر مسکرایا۔
"ایسے ہی دوستی نہیں ہوگئ۔اس کے لیے مجھے کافی محنت کرنی پڑی ہے۔"وہاس کے احتجاج کے باوجود ہنس ہنس کر حیدر کو صبح کی ساری بات بتار ہاتھا۔

"ان کی شکل دیکھنے والی تھی حیدر بھائی"!

"سائرا گھو،میرے بھیا،میرے چندا۔"

"جی نہیں، میرے بھیااور میرے چندامیں نے نہیں کہاتھا۔" وہ اس جھوٹ پراحتجا جا چلائی تھی۔

"اب تھوڑا بہت تواپنی طرف سے اضافہ کروں گاناں۔"حیدراور شائراس واقعہ کامز الیتے ہوئے قبقہہ لگا کڑ ہنس رہے تھے۔چند سیکنڈ زبعد وہ بھی اس ہنسی میں شریک ہو گئی تھی۔

وہ تیار ہو کر باہر نکلی توسائر لاؤنج میں بالکل تیار بعیٹا نظر آیا۔ وہ لوگ کافی صبح گھرسے نکل رہے تھے۔ حیدر کے ساتھ ان لوگوں کا بہ بروگرام طے ہوا تھا کہ وہ لوگ ناشتہ بھی Beach پر پہنچ کر کریں گے ٹھیک سات

# ياك سنوسائ واك

اس دونوں سے بولا۔

"آپ دونوں جائیں، مجھے بانی سے ڈر لگتاہے۔"اس نے آگے جانے سے فوراً نکار کردیا تھا۔

"ڈر؟ دود وماہر تیراکوں کی موجود گی میں، بے فکر رہیں، ہم آپ کوڈو بے نہیں دیں گے۔" سائرنے ایک دم ہی اس کاہاتھ پکڑ کراسے بانی میں آگے لے جارہا تھ اس کاہاتھ پکڑ کراسے بانی میں آگے لے جارہا تھا اس کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔

"سائر پلیز، مجھے واقعی ڈر لگتاہے۔"اس نے چلا کر کہا۔

الیچھ بھی نہیں ہوگا۔اچھاہے اس طرح آج آپ کا بید ڈر ہمیشہ کے لیے ختم ہوجائے گا۔"وہ بے فکرے انداز میں بولا۔ حیدر چلتا ہواان لو گوں تک پہنچ گیا تھا۔

"الیالگ دہاہے تم اسے اغواکر کے لے جارہے ہو۔"اس کادوسر اہاتھ بکڑتے ہوئے وہ سائر سے بولا۔اس کے ہاتھ بکڑتے ہی اس نے چنخابند کردیا تھا۔ پانی سے ڈرا بھی بھی لگ رہاتھا مگردل میں اچانک ہی یہ اطمینان ابھر انھا کہ اب میں ڈوبول کی نہیں، مجھے چوٹ نہیں لگے گی۔سائراس کی اغواوالی بات پر بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

"واپس چلو، ورند محترمه چیخے کے ساتھ ساتھ پہیں کھڑے ہو کررونانٹر وع کردیں گی۔"حیدرنے جیسے اسے ڈرایا تھا۔

"آپ واقعی اتنی حجو ٹی جھوٹی باتون پرروتی ہیں؟"اس نے حیرت سے اس کی آئکھوں میں جھا نکا۔

"میں کوئی نہیں رور ہی ہوں۔ ہاں سمندر میں آگے جاتے ہوئے مجھے بہت ڈر لگتاہے۔ "وہ چڑ کر بولی۔وہ لوگ واپس مڑ گئے تھے۔ جہاں پر بانی بہت گہر انہیں تھااور بس چھوٹی موٹی سی لہریں آکراس کے شخنوں کو جھو رہی تھیں،وہاں آگر حیدرنے اس کاہاتھ جھوڑ دیا تھا۔ ياك سوسمائي ذات كام

ہٹے آپ ایمن! اسٹیئر نگ میرے حوالے بیجے ، نہ آپ لوگوں کو آدھے گھٹے میں منزل پر پہنچا یا تو میر انام سائر تو فیق نہیں۔ انسائر کے جوشلے انداز کو سننے کے بعد وہ ڈرائیو نگ سیٹ سے اتر کر بیچھے بیٹھ گئی تھی۔ انہم کب پہنچیں گے۔ مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔ انہم کہہ کر سائر کو مزید جوش دلار ہی تھی۔ ناشتہ ان لوگوں نے بہت ہا کا پھلکا کیا تھا۔ چیز سینڈ و چز ، فروٹ کیک اور چائے۔ ان لوگوں کا بار بی کیو کا ارادہ تھا۔ اس لیے ناشتے کے لیے زیادہ اہتمام نہیں کیا تھا۔

ناشتے کے بعد سائر نے لباس تبدیل کر کے شارٹس اورٹی شرٹ پہن لیے تھے۔ وہ با قاعدہ سوئمنگ کے موڈ میں تھا، جبکہ حیدر نے صرف اپنی جینز کو تھوڑ اساموڑ لیا تھا۔ سائر سوئمنگ کرتا ہوا کا فی آگے چلا گیا تھاوہ دونوں پانی میں اس حد تک آگے آئے تھے کہ بس ان کے پیر شخنوں تک پانی میں بھیگ رہے تھے۔ التہ ہمں سائر کسالگا ایما؟!!

"بہت اچھا، جیسامیر ہے ذہن میں تھا، وہ اس سے بہت مختلف ہے۔"اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ۔ پوری سچائی سے جواب دیا۔

"آپ اس سے میری خوب تعریفیں کرکے آئے تھے، ہے نال؟"وہ اس سوال پر ہنا۔

"اب خداکے لیے تم کوئی ہے تکی مثال مت دینا۔ کسی سے تمہاری تعریف کروں تو تم ناراض ہو کرانتہائی ہے تکی مثالیس دینی ہو۔" تکی مثالیس دینی ہو۔"

وہ جس بات کو یاد دلار ہاتھااسے یاد کر کے وہ خود بھی ہننے لگی تھی۔ سائر سوئمنگ کرتا ہوا واپس ان لو گوں کے پاس آگیا تھا۔ "آپ دونوں بکنک پر آئے ہیں یا کوئی سنجیدہ قشم کے مذاکرات کرنے ؟۔ ۔"ا

"ہم تمہاری برائیاں کررہے تھے۔"اس نے سائر کو چڑایا۔

"آپ دونوں سے اور تو قع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔"اس نے مایوسی سے سر ہلایا۔"آگے چلیس نا پانی میں۔"وہ

مخفی\_

الکیسے ہو حیدر؟ الوہ کوئی دیر بینہ شاسا تھی۔ کیونکہ اس کالہجہ حدور جہ بے تکلفی اور قربت کااظہار کر رہاتھا۔
الٹھیک ہوں۔ "اسپر ائیٹے کا کین ہاتھ میں لیتے ہوئے اس نے جواب دیا۔ اس نے اخلاقاً مجی ان محتر مہ کی خیریت معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

ااسائر توفیق بھی یہاں موجو و ہیں۔ گویا کہ بڑے اہتمام سے بکنک منائی جارہی ہے۔ اایمن نے گردن موڑ کر سائر کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی بلیٹ اور کین چٹائی پرر کھ کر پچھ کنفیوز سالگ رہاتھا۔

اس کے چبرے پرایسے تاثرات تھے جیسے وہ یہ فیصلہ نہ کر پارہاہو کہ اسے ان خاتون سے کس طرح بات کرنی چاہیئے۔

''السلام عليم '' بالآخراس نے پچھ سوچتے ہوئے انہیں سلام کرلیا تھا۔

"و علیکم السلام بالکل اپنے پاپا جیسے لگنے لگے ہوسائر!ان ہی کی طرح ہینڈ سم۔"وہ بے تکلفانہ انداز میں مسکرائی مسکرائی مسکرائی مسکرائی مسکرائی ہورئے انداز میں حیدر کودیکھنے لگا تھا۔ایسے جیسے اس کے چہر بے پر موجود تاثرات کودیکھے کروہ یہ فیصلہ کرناچا ہتا تھا کہ اسے ان محتر مہسے بات کرنی چاہیئے یانہیں۔

"سجیلہ بابر؟" سائر کی کنفیو ژن اور پریشانی نے اسے یہ بات سمجھنے میں مدودی تھی۔ اس نے بغوراس کی طرف دیکھا۔ وہ بلاکی خوب صورت تھی۔ اس کے شہدر نگ کے سلکی اور گھنے بال کمر تک آرہے تھے۔ اس کی آئھوں کارنگ نیلا تھا، اس کے چہرے کی رنگت بے تحاشا سفید تھی۔ اس کی تھوڑی پر موجود ڈ میل نے اس کی خوب صورتی میں کئی گنااضافہ کردیا تھا۔ اس نے میک شاید بالکل بھی نہیں کیا تھا۔ اسے میک اپ کی کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔

" میں اپنی فرینڈ زکے ساتھ بکنک پر آئی ہوں۔ اتفاق ہے ابھی میری تم پر نظریڑ گئی اور میں یہاں آگئی۔ " وہ

ياك سوسآئي فأث كام

اس کادل چاہاوہ اسے بتائے کہ اس کے ہاتھ بگڑنے پراسے کس طرح تحفظ کا احساس ہوا تھا۔ اس کادل یہ بھی چاہا تھا کہ کاش وہ یہ ہاتھ بھی نہ چھوڑتا، اسی طرح پکڑے رہتا، ہمیشہ ساری زندگی، اپنی اس سوچ پراس نے گھیر اکر سر کومزید جھاکالیا تھا۔ سائرنے ابھی بھی اس کاہاتھ پکڑا ہوا تھا۔ وہ پانی سے باہر خشکی پر آگئے ستھے تب بھی سائرنے اس کاہاتھ تھا۔ وہ پانی سے باہر خشکی پر آگئے ستھے تب بھی سائرنے اس کاہاتھ تھا اہوا تھا۔

"لگتاہے میں نے واقعی آپ کو بہت ڈرادیاہے۔ سوری ایمن! مجھے اندازہ نہیں تھا آپ پانی سے اتناڈرتی ہیں۔ "وہ اس کی خاموشی کو اس کاخوف اور ناراضی سمجھ کر نثر مندگی سے بولا۔ وہ اس کی نثر مندگی دور کرنے کے لیے مسکرائی۔

"کوئی بات نہیں۔ ڈرنے کے ساتھ ساتھ میں نے اس ایڈونچر کو انجوائے بھی کیا ہے۔"اس کی بات نے اس کے چہرے پرسے نثر مندگی کے آثار فور اُمٹادیے تھے۔ بار بی کیو کے لیے قیمے اور گوشت پر مسالے لگا کروہ لوگ گھرسے لائے تھے۔ اب صرف تیاری کے آخری مراحل طے کرتے ہوئے تھے اور کباب بھونے اور کھانے کا کام کیا جارہا تھا۔ وہ لوگ چٹائی بچھا کر ذراچھاؤں والی جگہ پر بیٹے ہوئے تھے۔ سائر صرف شور مچارہا تھا جبکہ حیدراورا یمن دو سرے کونے پر بیٹے کر کباب تیار کرنے اور انہیں گرل پرسے اتاراتار کر پلیٹ میں ڈالنے میں مصروف شقے۔

وہ اس کے لیے اسپر ائیٹ کا کین کھول رہی تھی جب ان کے بالکل قریب ایک خوب صورت نسوانی آواز ابھری۔

"ہیلو۔"ان دونوں نے ایک ساتھ سراٹھا کر آنے والی شخصیت کی طرف دیکھا تھا۔

"ہیلو۔" حیدر نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا کہاب منہ میں لے جاتے ہوئے جوا بائہیلو کہہ دیا تھا۔اس نے چونک کر حیدر کی طرف دیکھا۔اس کے لہجے میں کوئی مختلف بات تھی۔ جسے وہ فوری طور پر کوئی نام نہیں دے بائی

## ياك سنوسائ واك

"تم لوگ اخلا قانجی مجھے کھانے میں شریک ہیں کررہے تومیر اخیال ہے، اب مجھے اٹھ جانا چاہیئے۔"وہاس پرسے نظریں ہٹا کر حیدرسے بولی۔سائران لوگوںسے فاصلے پر ہالکل خاموش بیٹے ہواتھا۔سجیلہ مسکراتے ہوئے اس کے باس گئی۔

" بائے ہینڈ سم لڑے! پھر ملیں گے۔ ابھی تو میں کراچی ہی میں ہوں۔ فی الحال لندن واپس جانے کامیر اکوئی ارادہ نہیں ہے۔ "اس نے جتانے والے انداز میں کہا۔ سائر ہونق انداز میں اس کی طرف دیکھ رہاتھا۔ سائر سے ہاتھ ملاکر وہ اس کے باس آگئ۔

"خداحا فظ مس ام ایمن!" ایک ایک لفظ چبا چبا کرادا کرتے ہوئے اس نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ "خداحا فظ مس سجیلہ بابر!" وہ اس کے منہ سے اپنانام سن کر ہنسی۔

"الگتاہے حیدرنے میر اخوب اچھی طرح تعارف کروار کھاہے۔"اس نے مسکراکر حیدر کی طرف دیکھا۔
"اچھاحیدر، میں چلتی ہوں۔"اس نے سراٹھائے بغیر کباب کھاتے ہوئے گردن ہلا کراس کی بات کاجواب
دے دیاتھا۔اس کے جانے کے بعد دو، تین منٹ ان لوگوں کے در میان بالکل خاموشی رہی تھی۔
"کیجیپ دیناسائر!۔"حیدرنے اپنی پلیٹ سے ایک سیکنڈ کے لیے توجہ ہٹاکر سائر کودیکھا۔"ارے تم دونوں کو

الکھاؤیجئی، ورنہ سب ٹھنڈا ہوجائے گا۔ تہہیں کیا ہواہے ایما۔ تھوڈی دیر پہلے تو بھوک بھوک چلار ہی تھیں۔ السے جیسے بچھ دیر پہلے ہونے والے سین سے کوئی فرق پڑاہی نہیں تھا۔ سائر اپنی جگہ سے اٹھ کران دونوں کے باس آکر بیٹھ گیا۔

الحيدر بھائی! سجيلہ آپي۔ "وہ بچھ کہتے ہوئے ہچکجايا۔

كيابهوا بھئ؟" وہ ان دونوں كى خاموشى پر حيران ہوا تھا۔

"میں نے توسنا تھا انہوں نے دوسری شادی۔" وہ پھر جملہ اد صور اچھوڑ کر خاموش ہو گیا تھا۔

ياك سوسماً تن ذات كام

حیدر سے کہتے ہوئے بے تکلفی سے چٹائی پر بیٹے کئی۔اسے جیٹے نیہ بات نظر نہیں آرہی تھی کہ اس کی آمد کو یہاں پچھ خاص بیند نہیں کیا گیا۔

"تم لوگ بار بی کیو کررہے ہو۔ یہ ہے پکنک کا صحیح مز ااور میر کی فیر نڈ زا تنی بور چیزیں اٹھالائی ہیں۔ پچھ پکائیں اور پھر کھائیں اس میں ہی پکنک کی اصل خوب صورتی ہے۔ "وہ مخاطب حیدرآورسائر سے تھی لیکن دیکھائیں کورہی تھی۔ اسے سجیلہ بابرکی نگاہوں سے بہت خوف آر ہاتھا۔ حیدر، سجیلہ کی طرف دیکھنے بیاسے توجہ دیئے کے بجائے اسپر ائیٹ پینے میں مصروف تھا۔

"آپ کی تعریف؟"

" میں ام ایمن ہوں۔" ایک نظر حیدر پر ڈالنے کے بعد بیر دیکھ کر کہ وہ سجیلہ سے اس کا تعارف کر وانے کے موڈ میں نہیں ،اس نے اپنانام بتادیا تھا۔ وہ جوا بائبڑی بے ساخنگی سے ہنسی تھی۔

"آپ ام ایمن ہیں۔افسوس میں اخبار زیادہ پابندی سے پڑھ نہیں پاتی،اس لیے آپ سے واقف نہیں ہوں۔"
اس کامزاحیہ سالہجہ بظاہر دوستانہ تھا مگراس میں جھی طنزیہ کاٹ وہ بہت اچھی طرح محسوس کرسکتی تھی۔وہ جواب میں کوئی ٹھیک ٹھاک کراراساجملہ اس کی طرف اچھال سکتی تھی، مگر مسکلہ یہ تھاکہ وہ سجیلہ باہر تھی اور ایمن نہیں جانتی تھی کہ اسے اس عورت سے کس انداز میں بات کرنی چاہیئے۔ کہیں اس کے بر تمیزی سے جواب دینے پر حیدر برانہ مان جائے۔ حیدر نے ایک دم ہی ہاتھ میں پکڑا ہوا کین زمین پرر کھ دیا تھا۔

" یہ میری دوست ہے۔ بس اتنا تعارف کافی ہے یامزید کچھا اور بھی جاننا ہے؟" اس کے کہے میں اب ناپندیدگی واضح طور پر ظاہر ہوئی تھی۔ایمن کے تعارف میں اس نے توفیق کمال اور سائر کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ شاید وہ گفتگو کو طول نہیں وینا چاہتا تھا۔

"تم توبرامان گئے حیدر! میں یو نہی مذاق کررہی تھی۔" وہ کھلکھلائی تھی۔

## ياك سوسائڻ ڈاٹ كام

جواب تلاش كرليا تقار

"ان دونوں کی شاوی کیسے ہوئی تھی۔سائر میر امطلب ہے حیدراور سجیلہ کی۔" یہ سوال اس طرح کرنا چاہتی تھی کہ اس میں صرف تجسس اور جیرت کااظہار ہوتا ہو۔وہ اس کے سوال پر مسکرایا۔

"آپ آج ان سے پہلی مرتبہ ملی ہیں اس لیے اس بات پر حیران ہور ہی ہیں کہ حیدر بھائی اور سجیلہ آپی ایک دوسرے سے اتنے مختلف نظر آتے ہیں پھران کی شادی کیسے ہو گئی۔ آج پکنک پر مجھے بھی وہ دونوں نارتھ پول اور ساؤتھ پول جتنے دورلگ رہے تھے۔ "اس نے اس بات پر سکون کاسانس لیا کہ سائر نے اس کی اس معاملے میں دلچیبی کو کسی اور انداز میں نہیں لیا تھا۔

السجیلہ آپی ایسی اسیس تھیں ایمن! آج ان کے باتیں کرنے کے اسٹاکل پر جھے سخت جیرت ہوئی ہے۔ بہت اچھی، بڑی فرینڈ لی تھیں وہ سجیلہ آپی لندن ہی میں پیدا ہوئی تھیں۔ انہوں نے وہیں سے آرکیٹیچر کی تعلیم حاصل کی ہے۔ وہ بہت اچھی آرکیٹیکٹ ہیں۔ میں تواس وقت بہت چھوٹا تھا، مگر مجھے تھوڑا بہت یادہ جب وہ اپنی فیملی کے ساتھ پاکسان آتی تھیں۔ حیدر بھائی کے گھر وہ لوگ تھہرتے تھے، مما بھی ان لوگوں کوڈنر وغیر وپر ضر ورانوائیٹ کرتی تھیں۔ حیدر بھائی اور سجیلہ آپی کی بہت ووستی تھی۔ جھے یادہ اکثر گیمز میں وہ وغیر وپر ضر ورانوائیٹ کرتی تھیں۔ حیدر بھائی اور سجیلہ آپی کی بہت ووستی تھی۔ ان وونوں کی منگئی دونوں پارٹنز بنتے تھے۔ ان دونوں کی ایک دوسرے میں دلچیسی صاف ظاہر ہوتی تھی۔ ان دونوں کی منگئی بہت و ھوم وھام سے ہوئی تھی۔ ظاہر ہے اس شادی میں دونوں کے گھر والوں کے ساتھ ساتھ خودان کی پیند بہت و ھوم وھام سے ہوئی تھی۔ شادی میں خوش تھے۔ شادی کے بچھ

سب کچھ ٹھیک رہاتھا مگریتا نہیں کیا ہواتھا۔ مجھ سے حیدر بھائی نے مجھی یہ ساری باتیں ڈسکس نہیں کیں۔ پھر بھی جتنا میں نے اندازہ لگایاوہ یہ تھا۔ کہ سجیلہ آئی کو حیدر بھائی شادی کے بعد بہت قدامت بہند لگنے لگے پاک سوستائی ڈاٹ کام "اٹھیک سٹاتھاتم نے۔" وہ اپنی بلیٹ میں کیجیب ڈالتے ہوئے مسلمرایا۔

"پھراب یہ ؟اورانہیں ہوکیا گیاہے، یہ اس طرح توبات نہیں کرتی تھیں۔ "وہ بے تحاشا جیران نظر آرہاتھا۔
"چھوڑ ویاراس فضول ٹاپک کو۔ میں اس وقت نہ خود پور ہونے کے موڈ میں ہوں نہ تم دونوں کو پور کر ناچا ہتا
ہوں۔ سجیلہ کی کوئی بات اگر تم دونوں میں ہے کسی کو بری لگی ہے تواس کے لیے میں سوری کہ رہاہوں۔"
یہ بات کہتے وقت اس نے سائر سے زیادہ ایمن کی طرف و یکھا تھا۔ وہ لوگ دوبارہ سے کھانے پینے میں
مصروف ہوگئے تھے۔ مگر وہ اب کو حش کے باوجود بھی اس پکنک کو انجوائے نہیں کر پار ہی تھی۔
مصروف ہوگئے تھے۔ مگر وہ اب کو حش کے باوجود بھی اس پکنک کو انجوائے نہیں کر پار ہی تھی، یقیناً اس کی
یہند سے ہوئی ہوگی۔ پیند کر کے یا محبت کر کے ؟ وہ ان دونوں باتوں میں بہت فرق سمجھتی تھی اور محبت کا
صرف لفظ سوچ کر ہی اس کا دل جیٹے لگا تھا۔ کتنا اہم تھا یہ سوال اس کے لیے کہ حیرر مسعود نے زندگی میں
کبھی سجیلہ بابر سے محبت کی تھی یا نہیں۔

وہ لوگ چار بجے تک وہاں پر رہے تھے اور واپسی میں وہ بہت الجھی ہوئی تھی۔

\*\*\*\*\*\*

رات کوسائراس کے کمرے میں آگر بیٹھ گیا تھا۔ "اگر آپ میرے آنے سے ڈسٹر ب بھی ہوئی ہیں تب بھی میں نہیں جاؤں گا۔ اس لیے کہ مجھے نیند نہیں آر ہی ہے۔ مماات بیٹے بیڈر وم میں جاچکی ہیں لہذااب میں آپ کا سر کھاؤں گا۔ "وہ سونے کے لیے لیٹ گئی تھی۔ لیکن نینداسے خود بھی بالکل نہیں آر ہی تھی اس کیے وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔وہ اس کے بیڈ پر ہی چڑھ کر بیٹھ گیا تھا۔

الآج کی بکنک اچھی رہی ناایمن؟ "وہ اپنی گود میں تکیہ رکھ کریے تکلفی سے بیٹھا تھا۔ "آپ نے سجیلہ آپی کو کیسے پہچانا تھا؟ اچھا، سمجھ گیاضر ور آپ نے ان کی کوئی تصویر دیکھی ہوگی۔ "اپنے سوال کااس نے خود ہی ياك سوسائڻ ڈاٹ كام

خاموش ہوانو وہ اس معاملے سے خود کولا تعلق ظاہر مہیں کر بانی۔

"سجیلہ کی اپنے شوہر سے Divoerce ہو چکی ہے۔"اس کے باخبر ہونے پر حیران نہیں ہوا تھا۔وہ شاید یہ سمجھ رہاتھا کہ اسے یہ بات حیدر نے بتائی ہوگی۔

"میں حیدر بھائی جیسابننا چاہتا ہوں ایمن! ویسے تو پا پانھی بہت اچھے ہیں مگر ان کی بعض ہاتیں مجھے اچھی نہیں لگتیں اور حیدر بھائی، وہ ایسے ہیں کہ ان جیسا بننے کی خواہش کی جائے۔ "وہ بچپین سے حیدر کود مکھ رہاتھا، وہ اس کی بے شارخو بیوں سے متاثر تھا۔

"تم ہر کسی کو اپنااسیر بنالیتے ہو۔ تم ہر کسی کوخو دسے متاثر ہوجانے پر مجبور کر دیتے ہو۔ تب ہی تو وہ عورت جو اپن مرضی اور اپنی خوشی سے تم ہس چھوڑگئی تھی واپس تمہارے پاس آناچاہتی ہے کوئی بات الیسی ہے تم میں جو تہم میں ہو تہم ہیں ہو سے سے الگ بناتی ہے۔ "سائر کے جانے کے بعد وہ بیڈ پر لیٹتے ہوئے حیدر مسعود کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

حیدر نے اس سے تمام تربے تکلفی، دوستی اور اپنائیت کے باوجود اپنے اور اس کے در میان ایک لکیر تھینج کر رکھی ہوئی ہے۔ آج سجیلہ سے ملنے کے بعد وہ یہ بات زیادہ سنجیدگی سے سوچنے لگی تھی۔ اسے پتا تھا وہ حیدر سے سجیلہ کے بارے میں کوئی بات نہیں کریائے گی۔ اس نے اسے بہت سے حق دینے کے باوجود بھی اپنی زاتی زندگی کی بہت سی باتوں کے بارے میں کوئی حق نہیں دیا تھا۔

\*\*\*\*\*\*\*

سائر کاآل اس کے لیے جتناغیر اہم تھا،اس کا جانااتناہی اہم، وہ اس کے جانے پر اداس تھی۔اس کے ہونے سائر کاآل اس کے میں کتناخوشگوار سااحساس ہونے لگا تھا۔ایک خوب صورت سے رشتے کا احساس،ان در میان کے اسے زندگی میں کتناخوشگوار سااحساس ہونے لگا تھا۔ایک خوب صورت سے رشتے کا احساس،ان در میان کے آٹھ نود نول میں اس نے سائر کو بھر پور کمپنی دی تھی۔وہ دونوں ہی بہت سی جگہوں پر گھو منے گئے تھے۔ کئی

#### ياك سوسائي فات كام

تھے۔ وہ ان کے پر وقیشن کے راستے میں حائل نہیں ہونا چاہتے تھے مگر وہ یہ ضرور چاہتے تھے کہ سجیلہ آپی اپنی زندگی میں پہلی اہمیت اپنے گھر کو دیں۔ ان کے پر وقیشن کا نمبراس کے بعد آئے۔ سجیلہ آپی ان کے ان خیالات کونا پہند کرتی تھیں۔ کراچی سے زیادہ ان کا وقت لندن میں گزرتا تھا۔ میر اخیال ہے ان دونوں کے خیالات کی بنیادی وجہ یہی تھی۔ ایک سال کے اندراندر ان دونوں کے تعلقات اس حد تک خراب ہو چکے تھے کہ سجیلہ آپی حیدر بھائی سے شادی کو اپنی زندگی کی سب سے بڑی ہماقت قرار دینے گئی تھیں۔ وہ حیدر بھائی کی خواہش کے مطابق گھر کو اہمیت دینے پر تو کیاان کے ساتھ اپنار شتہ قائم رکھنے کے لیے بھی تیار نہیں تھیں۔

ال سیس آر کیکٹچر میں مزیداعلی تعلیم کے لیے اسکالر شپ ملی توانہوں نے آسٹر ملیاجانے کا فیصلہ کرنے کے ساتھ ہی حدر بھائی سے طلاق کا مطالبہ بھی کردیا۔ بی بی اس بات پر بہت اپ سیٹ ہوئی تھیں۔ ان کے لیے یہ بہت بڑاصد مہ تھا۔ خود حدر بھائی بھی اتنی جلد بازی میں اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر ناچا ہے تھے۔ انہوں نے سجیلہ آپی کو کافی سمجھا یا تھا۔ ان سے یہ کہا تھا کہ وہ پڑھنے کے لیے آسٹر ملیا چلی جائیں مگر طلاق والی بات کو اتنی جلد بازی میں نہ سوچیں۔ وہ دونوں پچھ عرصہ ایک دو سرے سے دور رہیں گے تو شایدان کے بچی موجو داختلافات کچھ کم ہو جائیں، شاید سمجھوتے کی کوئی صورت نکل آئے۔ مگر سمجیلہ آپی سمجھوتہ کر ناچا ہتی ہی نہیں تھیں۔ انہیں اپنا کر بیئر بنانا تھا، اس پھرا یک سال بعد ہی ان کی علیدگی ہوگئی تھی۔ سمجیلہ آپی نے طلاق کے تھوڑ سے عرصہ بعد ہی شادی کر لی تھی۔ وہ اپنے شوہر کے ساتھ آسٹر ملیا میں ہی رہ رہی تھیں۔ اس کے بعد کیا ہوا، بھی نہیں معلوم۔ آج انہیں اسے سالوں بعد دیکھا ہے تو میں ان کے انداز پر جیران ہوں۔ جھے ان کے اسٹائل سے نہیں معلوم۔ آج انہیں اسے سالوں بعد دیکھا ہو تو میں ان کے انداز پر جیران ہوں۔ جھے ان کے اسٹائل سے نہیں معلوم۔ آج انہیں اسے طوہ سے تعلقات تھیک نہیں۔ لگتا ہے ان کے اپنے شوہر سے تعلقات تھیک نہیں۔ بہت۔ اوہ اسے ساری یا تیں بتا کر نہیں رہ بیں۔ کہتے ہوں کے اپنے شوہر سے تعلقات تھیک نہیں۔ کہتے ہوں۔ کہتے ہوں کے اپنے شوہر سے تعلقات تھیک نہیں۔ کہتے ہوں۔ کہتے طوہ کے سے ساری یا تیں بتا کر نہیں رہ بیں۔ کیا تاطلاق ہو پھی ہو۔ یو چھوں گا میں مماسے کل بیا بات۔ اوہ اسے ساری یا تیں بتا کر

# ياك سنوسائق داث كا

"السلام علیکم۔"اس نے ان دونوں کو مشتر کہ سلام کیا، سلام کاجواب ملتے بی اس کاوہاں سے چلے جانے کا ارادہ تھا۔

"وعلیم السلام بیر طور "سلام کاجواب توان دونوں نے دیا تھا، گر بیٹھنے کے لیے اسے توفیق کمال نے کہا تھا۔ وہ ان کے بیٹھنے کے لیے اسے توفیق کمال نے کہا تھا۔ وہ ان کے بیٹھنے کے لیے کہنے پر بے ہوش ہوتے ہوتے بچی۔ وہ جیرت زدہ اور پچھ نروس سی ان دونوں کے قریب رکھی تیسری کرسی پر بیٹھ گئی۔

"تمہارے ایگزام میں کتنے دن رہ گئے ہیں؟"انہوں نے سنجیر گی سے پوچھا۔

" تین مہینے۔ " دل ہی دل میں جیران ہوتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا۔

"الیکزام کے بعد کیا کرنے کاارادہ ہے۔حیدر بتار ہاتھاتم ایم بی اے کرناجا ہتی ہو۔"

الجی۔ ااوہ مختصر ساالجی الکہہ کرخاموش ہوگئی تھی۔

"حیدر نے اور میں نے یہ طے کیا ہے کہ تم یونیورسٹی کے بعدر وزانہ تین، چار گھنٹوں کے لیے آفس آناشر وع کردو۔ جب تمہار اانٹرٹس اسی طرف ہے اور آگے تم نے بزنن ایڈ منسٹر پشن پڑھنے کاار ادہ بھی کیا ہوا ہے تو بہتر ہے تم ابھی سے ہی بزنس کے اتار چڑھاؤ کو سمجھنا بھی شر وع کردو۔ ایگزام سے پہلے یہ تین مہینے تمہاری ٹریننگ کے ہوں گے۔ ایگزام کے بعد تم با قاعدہ آفس جو ائن کرلینا۔ ایم بی اے تو تم ایو تگ میں کروگی۔ "وہ اس پر فطریں جائے بہت سنجیدگی سے جکمیے انداز میں اس سے مخاطب تھے۔

الته میں گھر بیٹے جاب آفر ہور ہی ہے ناشکری لڑی ، منہ پھاڑ کراس طرح ببیٹی ہو جیسے بتا نہیں تم سے کیا کہہ دیا گیا ہے۔ "حیدرکی آوازنے اسے اس بے بقینی والی کیفیت سے باہر نکالا تھا۔ "کیاوہ واقعی اپنے باپ کو متاثر کرنے میں کا میاب ہو گئی تھی یا یہ صرف حیدر کے کہنے پر کیا جار ہاتھا۔ اس کی بے بقینی اور جیرت پر توفیق کرنے میں کا میاب ہو گئی تھی یا یہ صرف حیدر باقاعدہ قبقہد لگا کر ہنس رہا تھا۔

#### ياك سوسائشي ذاك كام

مر تنبہ انہوں نے لیج اور ڈنزگھر سے باہر ایک ساتھ کیا تھا۔ وہ بوسٹن میں موجود اپنے دوستوں کے لیے پچھ تخالف خرید ناچا ہتا تھا، وہ اس کے ساتھ بازار بھی گئی تھی، تاکہ شاینگ میں اس کی مدد کر سکے۔ توفیق کمال اور الماس اسے ائیر پورٹ پر چھوڑ نے جارہے تھے ایمن نے اسے گھر پر ہی خدا حافظ کہہ دیا تھا۔
الماس اسے ائیر پورٹ کرول گاتو مجھ سے بات کریں گی؟ ال

توفیق کمال اور الماس پورچ میں جانچکے تھے اور وہ لاؤنج میں کھٹر ااس سے وعدے لے رہاتھا۔ "ہاں۔" وہ جواباً مسکر ائی تھی۔"میری E-mails کا جواب دیں گی؟"

"يال - - - "

"میرے ساتھ چیٹنگ کیا کریں گی؟ رواز نہ نہیں کبھی کبھار؟" وہ اس کے معصوبانہ انداز پر ہنسی تھی۔
"نہیں۔" وہ اس کے انکار پر جیران ہوااسے اس جواب کی امید نہیں تھی۔" کبھی گھبار نہیں، ہم رواز نہ
چیٹنگ کیا کریں گے۔" اس کے جواب نے اس کے چہرے پر مسکر اہٹ بجھیر دی تھی۔ سائر کے لیے ام
ایمن ایک عام سی لڑکی تھی جس سے نہ اس محبت تھی نہ نفرت ،اس عام لڑکی کو اس کے لیے خاص بنانے والا حیدر مسعود تھا۔ اس نے سائر کو اس بات کا حساس دلایا تھا کہ ایمن اس کی بہن ہے اور اپنی بہن سے اسے محبت کرنی چا ہیئے۔ اس نے سائر کو اس بات کا حساس دلایا تھا کہ ایمن اس کی بہن ہے اور اپنی بہن سے اسے محبت کرنی چا ہیئے۔ اس نے سائر کو ایمن کے بارے میں وہ سب پچھ بتایا تھا جس کی بنیاد پر وہ اس سے ملنے سے پہلے میں سے بہند کرنے لگا تھا۔

\*\*\*\*\*\*

پورچ سے نگل کر مرکزی دروازے تک جاتے ہوئے اس کی نظرلان میں بیٹھے ہوئے توفیق کمال اور حیدرپر پڑی تووہ اندر جانے کے بجائے اس طرف آگئی۔وہ دونوں کل رات ہی کولمبوسے واپس آئے تھے حیدراسے دیکھ کر مسکرایا تھا۔ ياك سوسائ واشكا

"بہت نیند آر ہی ہے۔ لگتا ہے رات کو سوئی بہیں۔"

ا پنی سیٹ پر آگر بیٹھتے ہوئے اس نے موبائل میز پرر کھا تھااور ٹائی کی ناٹ تھوڑی ڈھیلی کی تھی۔

"رات میں پڑھنے کاموڈ نہیں ہور ہاتھا۔ میں یو نہی ٹی وی پر ایک مووی دیکھنے لگی، حالا نکہ مووی کچھ خاص بھی نہیں تھی مگر چے خاص بھی نہیں تھی مگر چے ہے۔ "اس نہیں تھی مگر پھر بھی میں نے پوری دیکھی۔ در اصل اس کا ہیر و بہت ہینڈ سم تھا، بالکل آپ کی طرح۔ "اس نے بیشتے ہوئے بہت مزئے سے اسے بتایا۔

ااکیا کہہ رہی ہو پھرسے کہو، میں نے پچھ ٹھیک سے سنانہیں۔ ااٹیبل پر ذراآ گے کی طرف جھکتے ہوئے وہ سنجید گی سے بولا۔

"الیں ہاتیں بار بار نہیں کہی جاتیں۔"اس کے شان بے نیازی سے جواب دینے پر وہ کھل کر ہنس دیا۔
"اب میری اتنی اچھی تعریف کر کے تم نے میر اول خوش کیا ہے توجھے تمہارے لیے پچھا چھے سے لیچ کا
بند وبست کرنا ہی پڑے گا۔ "وہ انٹر کام پر پیون کواس کے لیچ سے متعلق ہدایات دینے کاار اوہ رکھتا تھا، لیکن
انسے نے اسے ایسا کرنے سے روک دیا۔

" یونیورسٹی میں جائے کھالی تھی، کنچ کی بالکل گنجائش نہیں ہے۔" اسے پتاتھا، وہ اس کے ساتھ تکلف نہیں برتنی تھی۔اسی وجہ سے اس نے مزید اصرار نہیں کیا تھا۔

" پھراب کام کی باتوں کی طرف آجائیں۔"اس کے پوچھنے پراس نے سرا ثبات میں ہلادیا تھا۔

السب سے پہلے میں تنہیں مجھ سمجھاناچاہتاہوں۔ "وہاب مکمل طور پر سنجیدہ تھا۔

"تہمیں یہاں پراس طرح رہناہے کہ تم توفیق کمال کی بیٹی لگو۔

تم سب سے دوستانہ انداز میں بات کرو مگراس دوستانہ انداز میں ایک نامحسوس سافاصلہ موجو در ہناچا ہیئے۔ تم یہاں پر آرڈر لینے نہیں، آرڈر دینے آئی ہو۔ تمہیں کسی سے متاثر نہیں ہونا، تمہیں لو گوں کو خو دیسے متاثر پاک سوسائی ڈاٹ کام

وہ سمجھ سکتا تھا کہ وہ کس بات پراس قدر حیران ہور ہی ہے۔

"بس اب جاؤاور جاتے ہوئے دین محمد سے دو کپ کافی لان میں بجھوانے کا کہتی ہوئی جانا۔ "اس پرسے نظریں ہٹاکر وہ دو بارہ حیدر کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ جیرت زدہ سی دین محمد سے کافی کا کہتی ہوئی اپنے کمرئے میں آگئی تھی۔

"مجھے پتاہے، آپ ہی نے کی ہوگی پاپاسے میری سفارش۔"اس نے اس رات حیدر کو فون کیا تھا۔
"محتر مداب آپ میری سفار شوں اور تعریفوں کے دورسے نکل چکی ہیں۔اب توجو تمہارے دشتے کے لیے
آئیں گے ان سے بھی تمہاری تعریفیں کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ تمہاری سب خوبیاں بغیر بتائے ہی
ہرایک کو نظر آتی ہیں۔ "وہ جوا ہا مسنتے ہوئے بولا۔

"توفیق بھائی تین چار روز پہلے میرے ساتھ تمہارے بارے میں بات کررہے تھے۔وہ کہہ آرہے تھے کہ ایمن

ماسٹر زکرلے تومیں اسے بزنس کی طرف لے کرآؤں گا۔ میں نے ان سے کہا کہ اگرآپ کا یہی ارادہ ہے تو اسے انجی سے بی آفس بلاناشر وع کر دیجیے اور پچھ نہ سہی کم از کم ان تین چار مہینوں میں وہ آفس کے ماحول کی عادی ہوجائے گی۔ خود کوئی کام چاہے نہ کرے مگر کام ہوتا ہواتود یکھے گی۔ "وہ سنجیرگی سے اسے ساری بات بتانے لگا۔

"یقین کرلواس بات کاایما! تم توفیق بھائی کواپنی ذہانت سے کافی زیادہ متاثر کر چکی ہو۔ انہیں تم سے اور سائر سے بہت ساری امیدیں وابستہ ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ان کے بچے ہماری کمینی کواور آگے لے کر جائیں۔"
اس پر سکون اور آرام دہ کمرے کے مکمل خاموشی میں ڈو بے ماحول میں بیٹھ کراسے نیند آنے لگی تھی۔ در وازہ کھلنے کی آواز پر اس نے چونک کر جلدی سے سراٹھایا۔

# ياك سنوسائ واك

لیے۔ تم سے بس جو کہا جارہاہے، وہ کرو۔ باقی یہ فضول باتیں سوچنے کے لیے اپنے چھوٹے سے دماغ پر زیادہ زور مت و واور تمہار اکیا خیال ہے توفیق بھائی کوئی نضے سے بچے ہیں جن سے میں کسی کے بھی بارے میں جو کچھ کہوں گا، وہ اسے مان لیں گے۔ وہ برنس میں میرے استاد ہیں۔ انہوں نے مجھے کام کر ناسکھا یا ہے۔ "اسے ڈپٹنا ہواوہ انٹر کام پر مار کیٹنگ منیجر اور فنانس منجیر کواندر آنے کے لیے کال کرنے لگا۔

\*\*\*\*\*\*

اسے آفس آتے ہوئے ایک مہینہ ہو گیا تھا۔اس کے آفس جانے کے ساتویں دن توفیق کمال نے گھر میں رات کے کھانے کے دوران اس سے آفس کے بارے میں تھوڑی بہت گفتگو کی تھی۔

اس روز آفس آنے پروہ فنانس ڈپارٹمنٹ جانے سے پہلے حید رسے ملنے اس کے آفس کی طرف آگئ۔ حید رکی اس پر نظر پڑی تووہ خوشگوارانداز میں مسکراتا ہوا فور آرک گیا۔اسے رکتاد مکھ وہ وہ غیر ملکی لڑکی بھی رک گئی جو حید رکتا دیکھ وہ وہ خصی۔

"السلام علیکم۔"اس کے قریب پہنچ کراس نے اسے سلام کیا۔اسے سلام کاجواب دینے کے بعد وہ اپنے ساتھ کھڑکی لڑکی کا تعارف کروانے لگا۔

"بیہ فاطمہ مصطفی ہیں۔ ہمارے نیو یارک آفس میں ہماری کمپنی کی جنرل مینجر۔ یوں سمجھو کہ وہاں کاساراکام تقریباً نہوں نے ہی سنجالا ہواہے۔ "وہ اس سنہری بالوں والی غیر ملکی لڑکی کامسلمانوں والا نام سن کرخاصی حیران ہوئی۔ حیدراب ایمن کے بارے میں بتانے لگا۔

"اس کا ایک تعارف توبیہ ہے کہ بیہ توفیق بھائی کی بیٹی ایم ایمن ہے اور دوسر اتعارف بیہ ہے کہ بیہ میری بہت پیاری دوست ہے۔"ان دونوں نے آپس میں ہاتھ ملاتے ہوئے رسمی فشم کے جملوں کا تبادلہ کیا۔

النم يقيناً ميرے بى ياس آر بى تھى ---؟ "حيدرے استفسار پراس نے سر ہلاديا-

پاک سوستائی ڈاٹ کام

ہونے پر مجبور کرناہے۔"وہ پوری توجہ سے اسے سن رہی تھی۔

" حمہیں کمپنی کے کسی ایک ڈپارٹمنٹ کے بارے میں نہیں بلکہ تمام ڈپارٹمنٹس کے بارے میں معلومات حاصل کرنی ہیں۔ فی الحال میں مارکیٹنگ مینجر اور فنانس منیجر سے حمہیں ملوار ہاہوں۔ تم ہفتے میں تین ون مارکیٹنگ مینجر اور تین ون منانس منجیر کے ساتھ ہوگی۔ انہیں کام کرتا ہواد کیھوگی، پیسب کچھ حمہیں بہت مشکل لگے گا۔ بہت سی باتیں تمہاری سمجھ میں بھی نہیں آئیں گی۔ اپنے نوٹس بناتی جاؤ، ہر روز جو پچھ حمہیں مشکل لگے گا۔ بہت سی باتیں تمہاری سمجھ میں بھی نہیں آئیں گی۔ اپنے نوٹس بناتی جاؤ، ہر روز جو پچھ حمہیں سمجھایا اور بتایا جائے، اسے اپنے پاس اپنے الفاظ میں نوٹ کرتی رہا کرو۔ یہ نوٹس آگے تمہارے بہت کام آئیں گے۔ "وہ اس کے منہ سے ساری تفصیلات س کر تھوڑی مایوس ہوئی تھی۔

"میں توسمجھ رہی تھی، مجھے آپ کے ساتھ رہناہوگا۔ آپ پتانہیں مجھے کہاں بھیج رہے ہیں۔ میری سمجھ میں یہ بات آئی ہے کہ آپ مجھے بچھ نہیں سکھارہے۔ "وہاس کے بچوں جیسے انداز میں کیے جانے والے شکوے پر مسکرا ماتھا۔

"میں ہر وقت تمہاری مدد کے لیے موجود ہوں ایما! تمہار اجب دل چاہے، بد دھڑ ک میڑے پاس آسکتی ہو۔ لیکن تمہیں تمام بنیادی اور ابتدائی ہاتیں سکیھنی ہیں اور میرے پاس ظاہرے ہے وہ تم کیسے سیھ سکتی ہو۔ "

"آپ نے بابات بھی میری تعریفیں کر کر کے پتانہیں انہیں میرے بارے میں کتنی غلط فہمیوں میں مبتلا گر دیاہے۔ یو نیورسٹی میں پر وفیسر زکومتاثر کر نااور پوزیشنز لیناالگ چیز ہے اور برنس کے معاملات کو صبح طرح سمجھناالگ چیز ہے۔ اگرابیانہ ہوتاتو تمام آؤٹ اسٹینڈ نگ اسٹوڈ نٹس کا میاب ایگز یکٹوز بھی ہوتے۔ "وہ کل سے ول میں آنے والی اس سوچ کواس کے سامنے ظاہر کیے بغیررہ نہیں پائی تھی۔

المتہمیں میں نے منع کیاہے ناالی باتیں کرنے کے

## ياك سوسائ واكم

کل والے مغربی لباس کے بر عکس آج اس نے ممل طور پر پاکستانی لباس پہن رکھا تھا۔ گرین کلر کے اسٹائلش شلوار قبیص کے ساتھے گرین کلر کانبیٹ کاد ویٹہ جواس نے گلے میں ڈال رکھا تھا۔ ہالوں کو بھی اس نے جیل سے جہانے کے بہت کلا چھوڑا ہوا تھا۔ میک اپ بھی تھوڑا ساڈار ک کرر کھا تھا۔ وہ دل ہی دل میں اس کی تیاری کو سراہ رہی تھی۔ الماس مسکراتے ہوئے پر خلوص اور دوستانہ انداز میں اس کے ساتھ باتیں کر رہی تھیں جبکہ

توفیق کمال کے انداز میں سنجیدگی اور تکلف تھا۔ حیدر کے آفس میں وہ جتنی بے تکلفی سے بیٹھی تھی، یہاں وہ اتنی ہی پر تکلف تھی۔ ڈنر کے دوران اور پھر ڈنر کے بعد چائے پیتے ہوئے بھی ایمن ان لوگوں کے ساتھ موجو در ہی تھی۔

فاظمہ کے ساتھ بہت اچھی طرح ملنے اور باتیں کرنے کے باوجودوہ اس سے مل کرخوش نہیں ہوئی تھی۔اسے
اس بات نے بہت تکلیف پہنچائی تھی کہ اس کے علاوہ بھی کوئی لڑکی ہے جو حیدر کی دوست ہے۔اور وہی اس
لڑکی کو اپنی کمپنی بھی لے کر آیا تھا۔ جب میں نے اس کے علاوہ کسی لڑکی کو دوست نہیں بنایا تواس نے
میر سے علاوہ کسی لڑکی کو دوست کیوں بنایا۔

وہ فاطمہ سے ملنے کے بعد حیدر سے سخت شاکی ہور ہی تھی۔

ا گلے تین چار دن اس کی حیدر سے سرے سے ملا قات ہی نہیں ہوئی تھی۔اس نے جیلس ہوتے ہوئے بہی سوچاتھا کہ یقیناً وہ فاطمہ کے ساتھ مصروف ہو گا پھر اس کے بعد وہ آٹھ دس روز کے لیےانگلینڈ چلا گیا تھا۔

\*\*\*\*\*\*

آج اسے یو نیورسٹی نہیں جانا تھا، اسی لیے وہ صبح ہی آفس آگئی تھی۔ وہ اپنی گاڑی لاک کرکے آگے قدم برٹھانے والی تھی کہ اسے حیدر کی گاڑی آئی نظر آئی۔ اسے آتاد بکھے کروہ بے اختیار رک گئی۔ وہ انگلینڈے کل

# ياك سوسائن ذاك كام

"آجاؤ پھر،میر ااور فاطمہ کاکافی پینے کاموڈ ہے،تم بھی ہمیں جوائن کر لو۔"وہان دونوں کے ساتھ اس کے روم میں آگئی تھی۔اندر آنے تک حیدر، فاطمہ کواس کے متعلق مزید معلومات فراہم کرنے لگا۔

"حیدر تمہاری فرینڈ بہت پر کشش ہے۔" گویہ تعریفی جملہ انگریزی میں اداکیا گیا تھا مگر، لہج کی بے تکلفی آپ اور تم کا فرق ضرور واضح کر دیتی ہے۔ وہ اس بے تکلفانہ انداز پرچونگی تھی۔ حیدر کی جانبے والی تمام لڑکیوں میں یہ اس نے پہلی لڑکی و یکھی تھی جو اگر اس سے بے تکلفی سے بات کر رہی تھی توجوا باوہ بھی اس سے دوستانہ انداز میں ہی مخاطب تھا۔

"آپ امریکن ہیں؟"اس نے قدرے حبیحکتے ہوئے بوچھا۔

كردب تقے۔

الاممی کی طرف سے تو مکمل طور پر امریکن ہوں گر ڈیڈی کی طرف سے مکمل امریکن نہیں کہلاسکتی۔میرے ڈیڈی پیداتوامریکہ میں ہوئے تھے مگران کے پیر نٹس کا تعلق انڈیا سے ہے۔ار دوجو تھوڑی بہت سیجھنے لگی ہوں، وہ بھی اس ممپنی کوجوائن کرنے کے بعد ہی ہواہے۔سات سال ہو گئے ہیں مجھے بہاں جاب کرتے ہو گاوراس دوران چاریا پائچ مرتبہ آفس کے کام سے میر اکراچی آناہواہے اوراس آنے جانے ہی نے مجھے تھوڑی بہت ار دوسکھادی ہے۔ بولنی تو خیر ابھی بھی نہیں آتی۔ "وہ کافی خوش مزاج اورخوش گفتار تھی۔ تھوڑی بہت ار دوسکھادی ہے۔ بولنی تو خیر ابھی بھی نہیں آتی۔ "وہ کافی خوش مزاج اورخوش گفتار تھی۔ "حیدر کی اور میری ووستی نیویارک میں ایک پارٹی میں ہوئی تھی۔ بعد میں بھی پھر ہم لوگ ایک دوسرے سے را بطے میں رہتے تھے۔ میں نیویارک میں ایک اور کمپن میں جاب کر رہی تھی، جب سات سال پہلے حیدر حدر کی دور آن وہ اسے آپئی اور حدر کی دور آن وہ اسے آپئی اور میر کی دوستی کے بارے میں بتانے گی۔اگے روز دہ ڈنر پر ان کے گھر آئی تھی۔اسے دی جانے والی مراعات حیدر کی دوستی کے بارے میں بتانے گی۔اگے روز دہ ڈنر پر ان کے گھر آئی تھی۔اسے دی جانے والی مراعات

اور پھر توفیق کمال کااسے اپنے گھر کھانے پر بلانا کمپنی کے لیے اس کی غیر معمولی اہمیت کو بہت اچھی طرح واضح

## ياك سنوسائق داك

"پتاکیسے ہوگا، تم مجھی اس طرح کی کسی میٹنگ میں ئی ہوجو مہیں پچھ معلوم ہوگا۔ توفیق بھائی بھی یہ بات جانتے ہیں، انہیں پتانے کہ ابھی تم سب پچھ سیکھ رہی ہواوران کا تمہیں میٹنگ میں لے کر جانا بھی دراصل تمہارے سیکھنے ہی کا حصہ ہے۔

اس دوران ریفریشمنٹ اور چاہے یا کافی وغیرہ سے تم لوگوں کی تواضع کی جائے گی،اسے انجوائے کرنااور واپس تا جانا۔ '' وہ اس کے گھبرائے ہوئے انداز پر اسے سمجھانے لگا۔

"والیس آتے وقت وہراسے میں تم سے میٹنگ میں ہونے والی باتوں کے بارے میں سوال کریں گے۔ تم ان کے سوالوں کے تسلی بخش جوابات دے سکو،اس کے لیے ضروری ہے کہ تم میٹنگ کے دوران وہاں مکمل طور پر موجو در ہو، گھبر انا نہیں۔ جو وہ اپو چھیں اطمینان سے اس کا جواب دینا۔ اگر جواب غلط بھی ہو تو کوئی بات نہیں۔ وہ تمہیں کچھ نہیں گھبر اہٹ ختم ہوگئ تھی چھر جیسااس نے کہا تھا،سب کچھ ہوا بھی بالکل وہیا ہی تھا۔

آفس واپس پہنچ کراس نے اس معرکے کو سر کر لینے پر خود کو شاباش دیتے ہوئے سکون کا سانس لیااور پھر حیدر کوا پنی ساری کار کِروگی کی تفصیلی رپورٹ وینے اس کے پاس آگئی۔

"حیدر بزی تونہیں ہیں؟"اس نے اس کی سیکرٹری سے پوچھاتو وہ جواباً خوش اخلاقی سے بھر پور مسکراہٹ چہرے پرلاتے ہوئے بولی۔

البری توہیں لیکن آپ انڈر جاسکتی ہیں۔ تھوڑی دیر پہلے انہوں نے مجھ سے یہ معلوم کرنے کے لیے کہا تھا کہ آپ میٹنگ سے واپس آگئ ہیں یانہیں۔ "ایسا پہلی بار تو نہیں ہوا تھا، اس نے تو ہمیشہ ہی اپنے کاموں کے دوران بھی اس کی پرواکی تھی، اس کا دھیان رکھا تھا لیکن پھر بھی وہ اس بات پر نئے سرے سے خوش ہوئی تھی۔

ياك سوسائن ذات كام

شام میں یارات واپس آیاتھا۔ آج اتنے دنول کے بعد اسے دیکھ کروہ اپنی ساری خفگی بھول گئی تھی۔اس وقت اسے گاڑی سے اتر تادیکھ کروہ بس میہ سوچ رہی تھی کہ اس نے ان دُنون میں اسے کس قدریاد کیا ہے۔وہ اس کے پاس آگیا تھا۔

"آج صبح ہی آگئیں؟"

"آج يونيورسٹي نہيں جاناتھااس ليے۔"وه دونوں ساتھ چلتے ہوئے اندر آگئے۔

مار کیٹنگ منیجر کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ کیا بھی وہ اس شخص کو یہ بات بتا پائے گی کہ وہ اس سے کہ وہ اس کے لیے کس قدر اہم ہے۔ جب وہ پاس ہو تاہے توہر منظر خوب صورت ہو تاہے اور جب وہ پاس نہیں ہو تاتو کہیں کوئی خوب صورتی نظر نہیں آتی۔

وہ ایک رپورٹ اسٹڈی کررہی تھی،جب اسے تو فیق کمال نے اپنے آفس میں بلایا تھا۔ اس کے کمرے کے اندر قدم رکھتے ہی انہوں نے فائل پرسے نظریں اٹھا کر سنجیدگی ہے کہا۔

"ساڑھے گیارہ بج ہمیں ایک میٹنگ میں چلنا ہے۔ انہی گیارہ بج ہیں، تم ٹھیک ساڑھے گیارہ بج پار کنگ میں پہنچ جانا۔ "وہ حواس باختة ان کی شکل دیکھنے گئی۔

االبميل ؟١١

"ہاں، ہمیں۔ تم ساتھ میٹنگ میں چل رہی ہو، یہی بات بتائی ہے میں نے تمہیں۔ اب تم جاؤ۔ " وہ حواس باختداس مشکل کاحل لینے حیدر کے پاس بھاگی آئی تھی۔

"كيابات ہے ايما! کچھ پريشان لگ رہی ہو۔"

" کچھ نہیں، میں بہت پریشان ہوں۔"اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں میٹنگ میں جانے کی بات بتائی۔

" مجھے وہاں پر کیا کر ناہو گا، مجھے تو چھے بھی نہیں پتا۔"

# ياك سنوسائق ذاك كام

روكة بوث فوراً بولا\_

البیٹی رہو، اچھی لگ رہی ہو۔ ''وہ جواباً تھلکھلا کر ہنسی تھی۔ اسی وقت اس کی سیریٹری نے اسے انٹر کام پر کسی کی آمد کی اطلاع دی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ریسیور اٹھا یا تھا مگر آنے والا پتانہیں کون تھا جس کا نام سنتے ہی آمد کی اطلاع دی تھی۔ اس نے مسکرا ہٹ غائب ہوگئی تھی۔

"ان سے کہیے، میں آج سارادن بزی ہوں۔ان سے بالکل نہیں مل سکتا۔"اس کا حکمیہ لہجہ پچھ سختی لیے ہوئے تھا۔ وہ میز کے دو سری طرف رکھی کر سیوں میں سے ایک کرسی پر آگر ببیٹا ہی تھا کہ کمرے کا در وازہ زور دار دھا کے کے ساتھ کھلا۔ حیدرنے بڑی ناگواری سے در وازے کی طرف دیکھا۔

ایمن نے ایک نظر کمرے میں داخل ہوتی سجیلہ کو دیکھااور پھرایک نظر حیدر کو دیکھا۔ سجیلہ نے اندر آنے کے بعد در واز ہاسی زور دار انداز سے ہند کیا۔

"توبیہ ہے تمہاری وہ مصروفیت جس کی وجہ سے تم مجھ سے مل نہیں سکتے۔"اس نے ایمن کوان نگاہوں سے گفورا جیسے اسے کچاچبانے کاارادہ ہو۔ حبیر ربہت غصے سے اس کی طرف دیکھ رہاتھا۔

" میں تم سے کوئی بات نہیں کر ناجا ہتا۔ " وہ اپناغصہ ضبط کرتے ہوئے بولا۔

الکیوں نہیں بات کروگے تم مجھ سے، تمہیں مجھ سے بات کرنی پڑے گی۔ میں پیچیلے پانچ مہینوں سے اپناگھر اور اپناشہر چھوڑ کر تمہارے پیچھے خوار ہور ہی ہول، صرف تمہاری وجہ سے اسنے مہینول سے کراچی میں ہول اور اپناشہر جھوڑ کر تمہارے پیچھے خوار ہور ہی ہول، صرف تمہاری وجہ سے اسنے مہینول سے کراچی میں ہول اور تم کہہ رہے ہو کہ مجھ سے بات نہیں کروگے۔ اوہ تیز آواز میں چلائی۔ پکنک پر جس سجیلہ بابر کواس نے ویکھا تھا، وہ آج اس سے بالکل مختلف لگ رہی تھی۔

ان دونوں کی اس گفتگو میں اس کی موجود گی بالکل مناسب نہیں تھی۔وہ سیٹ پرسے اٹھی اور سجیلہ کے قریب سے تیزی سے گزر جانا چاہا کہ اچانگ ہی سجیلہ نے اس کے ہاتھ میٹر کراسے جانے سے روک لیا۔وہ

ياك سوسائن فات كام

وہ اپنی سیٹ کے بجائے دو سمرے کونے پرر کھے صوفوں میں سے ایک صوفے پر ببیٹے اہوا تھا۔ سامنے میز پراس نے لیب ٹاپ ر کھا ہوا تھااور ہواس پر بچھ کام کررہا تھا۔

"كياكيا بواءيه نياتجربه كيسار ہا؟"

"بہت اچھا، میرے حساب سے میری کار کردگی "اے پلس! کی حقد ارہے لیکن میر آپ سے بات کر لینے کی وجہ ہوا ہے۔ اگر آپ نے گا کا کیڈنہ کیا ہوتا تومیر اگریڈ! "F" ہوتا۔ "وہ اس کی میز کے پاس جا کررکتے ہوئے۔ وہ بغیر مراٹھائے ہنس دیا۔

"بیٹھوتم، میں ذراد س منٹ میں اس کام سے فارغ ہولوں پھر تفصیلی باتیں کرتے ہیں۔"وہ اس کی میز کے سامنے مہمانوں کے لیےر کھی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھنے گئی تھی کہ اچانک اسے ایک شرارت سوجھی۔ وہ بجائے وہاں بیٹھنے کے اس کی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ بیٹھنے کے بعد سیٹ کودائیں بائیں گھاتے ہوئے وہ اپنی اس پیکانہ حرکت پر محفوظ ہوتے ہوئے بہتے گئی تھی۔ اس کی مدھم سی ہنسی اس نے فوراً سنی اور متعجب سے انداز میں سراٹھا کراسے ویکھا۔ اس کے سنجیدہ چہرے پر بے ساختہ مسکرا ہٹ آگئی۔

"میں بہاں بیٹھ کر کیسی لگ رہی ہوں؟"

"بہت اچھی۔" وہ ہسنتے ہوئے بولا۔

"میں یہاں تک کب پہنچوں گی؟"اپنے ہاتھوں پر چہرہ ٹکائے ہوئے اس نے معصومانہ انداز میں پوچھا۔
"تمہاری رفتار دیکھ کر تولگ رہاہے دوجیار سال میں ہی تم مجھے ہٹا کر یہاں میری جگہ پر بیٹھی ہوگی۔ "وہ مسکراتے ہوئے خوش دلی سے بولا۔

"تم نے کام کرنے کامیر اموڈ ختم کروادیاناں۔" وہ لیپ ٹاپ کواسی حالت میں میزیرر کھا چھوڑ کر صوفے پر سے اٹھ کر میز کے پاس آگیا۔وہ اسے آتاد بکھ کراس کی سیٹ پر سے اٹھنے لگی تھی کہ وہ ہاتھ کے اثبارے سے

# ياك سوسائ واك

"آپ جاستی ہیں۔"اس کے جانے کے بعد وہ ایمن پر نظریں ڈالے بغیر واپس کرسی پر بیٹے گیا تھا۔اسے اس
پل حیدر مسعود کی خاموشی سے خوف محسوس ہوا۔اس نے ایک گلاس میں پانی نکالا اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی
اس کی کرسی کے پاس آگر کھڑئی ہوگئی۔

"آپ یانی پی لیں۔"آپ کی آواز پر بھی اس نے اپنا سر اوپر نہیں اٹھایا تھا۔

التم يهال سے جاؤ۔ "اس كالهجة بالكل سيات تھا۔

اامیں اس طرح سے کیسے۔"

"میں نے تم سے کہاہے نال کہ تم یہال سے جاؤ۔"

اس باراس کے لہجہ میں پہلے سے بھی زیادہ اجنبیت تھی۔ وہ ایک نظراس پر ڈال کر بانی کا گلاس میز پر رکھنے کے بعد باہر آگئی۔اسے سجیلہ کی کسی بات نے ہرٹ کیا تھا یا نہیں لیکن حیدر کی بات نے ضرور کیا تھا۔اس کی کوئی غلطی نہیں تھی اور پھر بھی اس نے اسے خشک انداز میں اسے اپنے کمرے سے نکال دیا تھا۔ وہ اس بات کو برداشت نہیں کر پار ہی تھی۔ دات کو بستر پر لیٹنے کے بعد عجیب سے دکھ نے خود بخود ہی اس کی آں کھیں آنسوؤں سے بھر دیں۔وہ پھوٹ کررودی تھی۔

\*\*\*\*\*\*

وہ حیدر کے فون کا نظار کررہی تھی۔ آفس میں ساراوقت وہ اپنے بلائے جانے کی منظر رہی۔ شام میں وہ اسے نظر آہی گیا۔ کوریڈور میں ان دونوں کا آمناسا مناہوا تھا۔

"السلام عليكم \_ "اس نے جلدى سے آگے بڑھ كراسے سلام كيا۔

"وعلیکم السلام۔"ایک سرسری می نظراس پرڈال کراس نے اس کے سلام کا جواب دیااور فنانس ڈائر بکٹر کے ساتھ گفتگو کرنے لگاجواس کے ساتھ ہی تھا۔ ساتھ گفتگو کرنے لگاجواس کے ساتھ ہی تھا۔ پاک سوسائٹ ڈاٹ کام

اسے بڑی نفرت سے دیکھے رہی تھی۔

التههیں تمہاری عمر کا کوئی لڑکا نہیں مل رہاتھا جواس کے پیچھے پڑی ہو۔ دُولت سے اس کی متاثر ہو نہیں سکتیں کیونکہ تمہارے باپ کے باس خود بہت دولت ہے۔ "اس کے لہجے میں نفرت اور حقارت تھی۔ گونکہ تمہارے باپ کے باس خود بہت دولت ہے۔ "اس کے لہجے میں نفرت اور حقارت تھی۔ "اس میلہ!" حیدر کو اس طرح چلائے "اسحیلہ!" حیدر کی آواز کافی بلند تھی۔ "امزید تم کوئی بکو اس نہیں کروگی۔ "اس نے حیدر کو اس طرح چلائے

السجیله! احیدر کی آواز کافی بلند تھی۔ "مزیدتم کوئی بکواس نہیں کروگی ۔ "اس نے حیدر کواس طرح چلاتے ہوئے کہوئے ہوئے کہوئے ہوئے کہوئے ہوئے کہوئے ہوئے کہوئے کا استحداد کی استحداد کو اس کے حداد کی استحداد کی استحداد کو اس کے حداد کی کو اس کے حداد کی گوئی کے حداد کو اس کے حداد کے حداد کو اس کے حداد کی اس کے حداد کو اس کے حداد کی اس کے حداد کو اس کے حداد کو اس کے حداد کی کو اس کے

الکوں چپ رہوں میں، تمہیں میری باتیں بکواس لگیں یاجو بھی، مگر تمہیں سنناپڑے گاحیدر مسعود! مجھے اسی لڑکی کی وجہ سے نظر انداز کر رہے ہوناتم! اس کی کم عمری اور معصومیت نے تمہیں اپنااسیر بنالیا ہے۔ اسی لڑکی کی وجہ سے نظر انداز کر رہے ہوناتم! اس کی کم عمری اور معصومیت نے تمہیں اپنااسیر بنالیا ہے۔ احیدرکی اپنے سے بارہ تیرہ سال چھوٹی لڑکی سے محبت میں مبتلا ہو، تمہاری زندگی میں اب سجیلہ بابرکی۔۔۔۔ احیدرکی غرابہ نے اسے اپنی بات مکمل نہیں کرنے دی تھی۔

الله کے ایک لفظ مت بولناسجیلہ!!!

"شائسته آپ اندر آیئے۔"اس نے فورا" انٹر کام پراپنی سیریٹری کواندر بلایا۔ وہ خوف زوہ سے انداز میں ایک سکینڈ میں اندر آگئی تھی۔

"میرے۔۔۔۔ منع کرنے کے باوجودیہ محترمہ میرے آفس کیوں آئی ہیں؟ یہ میں آپ کو پہلی اور آخری وارننگ دے رہاہوں، آج کے بعدا گریہ خاتون کبھی میرے آفس میں آئیں تومیرے پاس آپ کی جاب گی کو فرنگ دے رہاہوں، آج کے بعدا گریہ خاتون کبھی میرے آفس میں آئیں تومیرے پاس آپ کی جاب گی کوئی گارنٹی نہیں ہوگ۔ اسجیلہ کاسار اجوش اور غصہ ایک دم ہی جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ اِسے احساس ہوا کہ اگراب بھی وہ وہاں سے نہیں گئی توشاید وہ اسے چو کیدارسے دھکے لگوا کر اپنے آفس سے نکال دے گا۔ وہ شکست خور دہ قد موں سے تیزی سے واپس پلٹی اور کھلے در وازے سے باہر نکل گئ۔

الاتم سورى سر! ااس كى سيكريٹرى كانيتے ہوئے بولى۔

پاک سوسائی ڈاٹ کام

تقے۔اس کاول چاہر ہاتھا،اسے دیکھے، وہاس کی آواز سنے۔

دین محمد ٹرے میں کافی کے کپس اور ڈرائی فروٹس کی پلیٹ سجائے سیڑ ھیوں کی طرف جارہا تھا کہ اس نے بے اختیار آگے بڑھ کرٹرے اس کے ہاتھ سے لے لی۔

"پاپاکوکافی میں دے آتی ہوں دین محمر!"وہ قصداً مسکرائی۔وہ اسٹٹری میں داخل ہوئی تووہ دونوں کر سیوں پر بیٹے نظر آئے۔پین ہاتھ میں لیے وہ بڑی سنجیدگی سے توفیق کمال سے کوئی بات کر رہاتھا۔ان دونوں نے دروازہ کھول کر اس کے اندر آنے کانوٹس نہیں لیا تھا۔وہ اپنی گفتگو میں بہت مگن تھے۔اس نے حیدر کوسلام کیا توان دونوں نے سراٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

"وعلیکم السلام۔"اور پھراپنی نظریں فائل پر مرکوزکردی تھیں۔ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس پر توجہ نہیں دی تھی۔اس کے مزید وہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ اپنے آنسوپیتے ہوئے اسٹڈی سے باہر آگئی۔
"جب تم نے جھے سب پچھ سکھایا ہے تواپنے بغیر زندہ رہنا بھی سکھادو۔ میں تمہارے بغیر زندہ رہنا بھول گئ ہوں۔"وہ ساری رات شکوے کرتی رہی۔اس سے بھی،خود سے بھی،این قسمت سے بھی۔ شبح نہوہ وہ یہ نیور سٹی گئی تھی اور نہ ناشتے کے لیے ڈائنگ ٹیبل پر۔ توفیق کمال اور الماس کے آفس چلے جانے کے بعد بھی وہ یو نہی لیٹی رہی۔ لیٹے لیٹے اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھے فون کر ریسوراٹھایا اور بے خودی کے عالم میں اس کا موبائل نمبر ملایا۔

الہیلو۔"اس کی آواز سینے ہی اس نے گھیر اکر فوراً لائن کاٹ دی تھی۔اس کے ریسیور واپس رکھتے ہی فون کی بیل بجنی شروع ہوئی۔ آنے والانمبر حیدر مسعود کا تھا۔

"ہیلو۔"کافی دیر کے بعداس نے ریسوراٹھا یاتھا۔

"تم نے بغیر بات کیے فون کیوں بند کر دیا؟"اس کے ہیلو کے جواب میں اس نے بہت سنجید گی سے پوچھا۔

ياك سوسائش فائك كام

اس کادل چاہا، وہ وہیں کوریڈور میں زور زور سے رونا شروع کردے، وہ کل کی طرح غصے میں نہیں تھا۔ پھر
اس نے اسے اس طرح نظر انداز کیوں کیا۔ اس کی زندگی میں بہت سارے دشتے نہیں سے جو وہ ایک کی طرف سے توجہ میں کی آجانے پر دو سری طرف متوجہ ہوجاتی۔ اس کے پاس بس یہی ایک رشتہ تھا اعتبار کا،
دوستی کا، زندگی کی سب محرومیوں اور ساری تلخیوں کے ساتھ اس نے سمجھوتہ کر لیا تھا، صرف اس لیے کہ
اس کے پاس خلوص، محبت اور یقین کا ایک انمول رشتہ موجود تھا۔ اس ایک شخص نے دو سرے سب رشتوں
کی کی کو پور اکر دیا تھا۔ وہ اس کی زندگی میں خوشیوں کو لے کر آیا تھا۔ اس کی ہر سوچ اس سے شروع ہو کر اسی
پر ختم ہوتی تھی پھر جب وہ یوں اجبی اور لا تعلق ہور ہا تھا تواسے یوں لگ رہا تھا جیسے زندگی میں سے ساری
خوشیاں ہی تکل گئی ہوں۔

"میں تم سے سخت نفرت کرتی ہوں سجیلہ باہر! تم نے ہمارے نے تید دوری اور فاصلہ بیدا کیاہے۔ "وہ ہر روز دن میں کئی مرتبہ سجیلہ باہر کو نفرت سے یاد کرتی۔ ہر روز وہ اس کے فون کا انتظار کرتی تھی۔ "میرے ساتھ یوں مت کروحیدر!"وہ ہر رات روتے ہوئے سوتی تھی۔

\*\*\*\*\*\*

ایک مہینہ گزر چکا تھااسے حیدر کی برگا نگی اور لا تعلقی کو ہر داشت کرتے ہوئے۔اس دوران وہ نیویارک بھی ہو آیا تھا۔نہ وہ جاتے وقت اس سے ملاتھا،نہ اس نے وہاں سے اسے فون کیا تھا،نہ کو ئی ای میل بھیجی تھی اور نہ ہی واپس آنے کے بعد اسے فون کیا تھا۔

"کیامیر می زندگی میں آنے والا ہر رشتہ یو نہی مجھ سے چھین لیاجائے گا۔"اس رات روتے ہوئے کتنے شکوے اس کے لبول سے نکلے تھے۔

وہ تو فیق کمال کے ساتھ کسی ڈنر میں شرکت کر کے ان کے ساتھ ان کے گھر آیا تھا۔وہ دونوں اسٹڈی می بیٹے

# ياك سوسائڻي ڈاٹ كام

و كه مين مبتلا كيا تھا۔

المجھے کیا ہواہے؟"اس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

"یمی تومیں پوچھ رہی ہوں۔ آپ کو کیا ہواہے۔ آپ مجھ سے کس بات پر ناراض ہیں، آخر میر اقصور کیا ہے؟" وہ خود کور ونے سے مزیدروک نہیں ہائی تھی۔

"تم سے کس نے کہا کہ میں تم سے ناراض ہوں اور میں تم سے ناراض ہوں گا بھی کیوں؟" وہ تر دیدی انداز میں بولا۔

" جھوٹ مت بولیں، آپ اٹنے د نول سے مجھے اگنور کررہے ہیں، سلام کاجواب دینے کے علاہ کوئی بات نہیں کرتے۔ حالا نکہ آفس میں اس وزجو کچھ بھی ہوا، اس میں میر اتو کوئی قصور نہیں تھا۔ "وہ اس کی طرف و کچھتے ہوئے غصے میں بولی۔

"بے و قوف لڑکی! میں تم سے نہ ناراض تھااور نہ ناراض ہوں۔ مجھے جیرت ہے کہ احمقانہ خیال تمہارے دماغ میں آیا کیوں۔"اس کے لہجے میں وہی اپنائیت در آئی تھی جس کی وہ عادی تھی۔

"واقعی، آپ مجھاسے ناراض نہیں ہیں؟"اس نے اس اپنائیت بھرے لہجے پر بے یقینی سے پوچھا۔

"ناراض ہونے کی کوئی وجہ بھی تو ہو۔ میں کیا پاگل ہوں جو بے وجہ تم سے ناراض ہو جاؤں گا۔"

" کبھی کوئی وجہ ہوتب بھی مجھے سے ناراض مت ہو ہے گا۔ میری زندگی میں آپ کے علاوہ کوئی بھی ایسا نہیں اللہ علی میں میں آپ کے علاوہ کوئی بھی ایسا نہیں اللہ علی میر می بڑواہو۔!!

"اس طرح نہیں کہتے ایما!" وہ سامنے والے صوفے سے اٹھ کراس کے پاس آ کر ہیٹھ گیا تھا۔

"اتمہارے پاس بہت سارے رشتے ہیں۔ تمہارے پاپاہیں، تمہارابھائی ہے،ان دونوں سے تمہاراخونی رشتہ ہے۔"اس نے اس کے چبرے پر ہے اس کے ہاتھوں کو ہٹادیا تھا۔ ياك سوسائني ذات كام

کتنے دنوں بعداس کے سلام کاجواب دینے کے علاوہ اس نے اس سے کوئی بات کی تھی۔ یہ ایک مہینہ یول لگ رہاتھا جیسے ایک صدی ہو۔ وہ اس وقت سوائے رونے کے جواب میں پچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔اس نے بغیر پچھ کھی کہ ریسیور کریڈل پررکھ ویا۔

"حیدر صاحب آئے ہیں۔"اسے روتے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی جب دین محد نے اسے بہ اطلاع دی۔وہ بے یقینی اور خوش کے عالم میں اپنے کمرے سے باہر نکلی ۔وہ ڈرائنگ روم میں بیٹے اہوا تھا۔وہ دروازہ کھول کراندر آئی تواسے دروازے ہی کی طرف دیکھا ہوا بایا۔

"تم آج یونیورسٹی نہیں گئیں؟"اس کے فون ہند کر دینے کے بارے میں کوئی بات کیے بغیر وہ ایک غیر متعلقہ بات یو چھنے لگا۔

اانہیں۔ "وہ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

"آج تمہاری کلاسر آف تھیں یاطیبعت ٹھیک نہیں ہے؟"

"آج کلاسز بھی تھیں اور میری طبیعت بھی بالکل ٹھیک ہے۔"اس کی بھیگی ہوئی آواز میں ڈھیر سارے شکوے چھیے ہوئے تھے۔

" پھرتم یو نیورسٹی کیوں نہیں گئیں؟ تمہارے امتحانوں میں کتنے کم دن رہ گئے ہیں۔ آخری دنوں میں بیہ لاپروائی؟" وہ ناراضی سے یوں مخاطب تھا جیسے اس کے نزدیک اس کی پڑھائی سے زیادہ دوسر ٹی کوئی چیزاہم نہیں تھی۔

"جس کار کردگی کی میں تم سے تو قع کررہاتھا، تم اس کا مظاہرہ نہیں کررہی ہو۔ تمہارے ساتھ آخر مسئلہ کیا ہے؟"وہ بڑی خفگی کے ساتھ اس کی لاہر وائیوں اور غلطیوں پر اسے سر زنش کرنے لگا۔

" مجھے کھے نہیں ہوا۔ ہواتو آپ کو ہے۔ "پڑھائی اور آئس سے متعلق اس کی بے موقع باز پرس نے سے بہت

#### ياك سوسائق ڈاٹ كا

کے لیے یہ میراتم سے وعدہ ہے کہ تم سجیلہ بابر کے ہاتھوں دوبارہ بھی کوئی نکلیف نہیں اٹھاؤگ۔"اس کالہجہ مضبوطاور ہموار تھا۔ چند کمچے وہ دونوں یو نہی خاموش بیٹے رہے۔

"اب میں جاؤں؟"اس نے اس کی طرف دیکھااوراس نے سر ہلادیا۔ ڈرائنگ روم سے نکل کروہاس کے ساتھ ہاہر آگئی۔ ساتھ ہاہر آگئی۔

"اب بالكل صيح پڑھائى كرنى ہے، خوب ول لگا كر۔ تمہيں پتاہے نا، ميں تمہيں كہاں ويكھناچا ہتا ہوں۔ "پورچ كى طرف آتے ہوئے وہ اس سے بولا۔

"تم نے ایم بی اے کے لیے Aptitude test کی تیاری بھی شروع کردی تھی اس کا کیا ہوا؟" اپنی گاڑی کادر وازہ کھولتے ہوئے اس نے پوچھا۔

الکررہی ہوں۔"وہ آ ہشگی سے بولی۔اس نے بغور ایمن کی طرف دیکھا۔

" پیے سرجھ کاکر ااکررہی ہوں اکہنے کا مطلب مجھے پتا ہے۔ اگلی بار میں تم سے بیہ سوال پو چھوں توکوشش کرنا میں کھے میری طرف دیکھ کرجواب دے سکو۔ ابھی نیویارک سے آتے ہی عابد صاحب نے تمہارے بارے میں مجھے دکھائی کافی تفصیلی اور مابوس کن رپورٹ وی ہے۔ بیلنس شیٹ میں جو تم نے گڑ برام پائی تھی، وہ انہوں نے مجھے دکھائی تھی۔ وہ کہہ رہے سے کہ مس ایمن ذہین ہیں مگر کام میں دلچیں نہیں لے رہیں۔ او چھے لہج میں سرزنش کر رہا تھا اور وہ سرجھ کاکر شر مندگی مٹارہی تھی۔

#### \*\*\*\*\*

وہ ایک مرتبہ پھر اپنی پڑھائی اور آفس کی مصروفیات میں مگن ہوگئ تھی۔ سجیلہ کی اس روز کی باتیں ،ان کے رد عمل کے طور پر حیدر کا اسے اتنے دنوں تک نظر انداز کرنا، وہ ان تمام باتوں کو یکسر فراموش کر چکی تھی۔ وہ پھر اس کے ساتھ ویساہی ہو چکا تھا جیسے پہلے تھا تو وہ بھی پچھلی کسی بات کے بارے میں سوچ کرخود کو مزید

#### ياك سوسائش فات كام

"باپا۔۔۔۔؟ ہاں، وہ ہیں گر ہو میرے باس ہیں ہیں۔جب تک میں ان کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھی، انہیں نہ میری کوئی ضرورت تھی، نہ مجھ سے کوئی مطلب۔ میری آؤٹ اسٹینڈ نگ کار کردگی اور ذہانت نے انہیں مجھ پر توجہ دینے پر مجبور کیا ہے۔ اب وہ مجھ سے بات بھی کرنے گئے ہیں۔ مجھے اپنے آفس بھی آبلائے لگے ہیں کیونکہ میں نے ان کی نظروں میں خود کو اس قابل ثابت کر دیا ہے اور اگر میں ایسانہ کر پاتی تو کہاں ہوتی ؟ اور بھائی، اس سے ملی ہوئی محبت آپ کی مر ہون منت ہے، ورنہ میں اس کے لیے ایک عام سی ہی لڑکی تھی۔ "وہ مستقل رور ہی تھی۔

"توفیق بھائی اور سائر، تم سے بہت پیار کرتے ہیں ایما! اس بارے میں سارے شکوے اپنے دل سے زکال دو اور میں۔ ۔ ۔ میں تو تمہارے ساتھ ہوں ہی۔ ہم کل بھی دوست تھ، ہم آج بھی دوست ہیں اور ہم ہمیشہ دوست رہیں گے۔ میں تم سے ناراض نہیں تھا ایما! میں صرف تم سے شر مندہ تھا۔ سجیلہ نے اس روز جو کچھ بھی کہا، میں اس پر تم سے شر مندہ تھا۔ "وہاس کی طرف دیکھے بغیر بہت آ ہستگی سے بولا۔

" مجھے ان کی کسی بات سے کوئی فرق نہیں پڑاہے۔ مجھے نہیں پتاآپ کی زندگی میں ان کی کیا ہمیت ہے گر میر می زندگی میں ان کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ان کاجو دل چاہے ، سوچتی اور کہتی رہیں ، میں پر وانہیں کرتی۔" اس نے تیز لہجے میں حیدر کی طرف د کیھ کر کہا۔ وہ اس کی طرف دیکھنے کے بجائے سامنے رکھی میز پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔

" غلطی میری ہے، میں اسنے مہینوں سے اگنور کر کے سمجھ رہاتھا کہ وہ مایوس ہو کرخود ہی واپس چلی جائے گا۔ تم نے پکنک پر دیکھاتھانا، میں اس سے کس طرح ملاتھا۔ وہ فون کرتی تھی تواس کی کال ریسیو نہیں کرتا تھا۔ آفس آتی تو میں ماتا نہیں تھا۔ اگر مجھے یہ اندازہ ہوتا کہ وہ اس طرح کرے گی تو میں نظر انداز کرنے والی پالیسی ترک کرکے ذراسنجید گی سے اس سے بیچھا چھڑانے کی کوشش کرتا لیکن خیر جو ہو چکا، وہ تو ہو چکا ہے۔ آگے

#### باك سوسائ واك

"ا بھی رامین کا فون آیا تھا۔ ہمارار زلٹ آگیا۔ "حیدر کے سنجیدہ چہرے پر مسکراہٹ ابھری تھی۔
"کچھ کچھ اندازہ ہور ہاتھا مجھے کہ یہی بات ہوگی۔ ویسے تو مجھے بتاہے کہ کیا ہوا ہوگا پھر بھی میں بیہ بات تمہارے منہ سے سننا پیند کروں گا۔" وہ آتنی دیر میں اپنی سائس ہموار کر چکی تھی اس لیے اس بار بہت سکون اور اطمینان سے اسے جواب دیا۔

"میں نے صرف اپنی کلاس میں پہلی پوزیش نہیں لی ہے، بلکہ اپنے ڈیار شمنٹ میں بھی میری پہلی پوزیش سے۔ بلکہ اپنے ڈیار شمنٹ میں بھی میری پہلی پوزیش ہے۔ اور پوری فیکلٹی میں میری دوسری پوزیشن ہے۔ "

وه جوا بأتجر بورانداز میں مسکرایاتھا۔

" مجھے تم سے اسی کارنامے کی توقع تھی ، تب ہی تومیں نے تمہارے لیے گفٹ بھی پہلے ہی سے خرید کرر کھا ہوا ہے۔ افسوس وہ گھر برر کھا ہے۔ ورنہ میں ابھی تمہیں دیتا۔ "وہ بے حد خوش نظر آرہا تھا۔ اس کے چہرے پر اتنی خوشی تھی جتنی خودا بمن کے چہرے بر بھی نہیں تھی۔

" تم نے تو فیق بھائی کو بتایا؟" وہ اس سے گفٹ کے بارے میں پوچھنا چاہر ہی تھی کہ وہ اس کے پوچھنے سے پہلے ہی بولا۔

اانہیں، میں نے ابھی اور کسی کو نہیں بتایا۔ "اس کے حساب سے حیدر مسعود کے لیے بیہ بات بہت خوشی اور فخر کا باعث ہونی چاہیے ۔ قتی کے مواسے اپنی زندگی میں کسی بھی دو سرے فردسے زیادہ اہمیت دیتی ہے مگر وہ مکی دم ہی سنجیدہ ہوگیا۔

" تہمیں سب سے پہلے تو فیق بھائی کو بتانا چاہیے تھا ایما! ہماری کا میابیوں کے بارے میں جانے کاسب سے پہلا حق ہمار سے ساتھ اسے بہلا حق ہمار کی کا میابیوں پر دوسر اکوئی بھی شخص خوش نہیں ہو سکتا۔ "اسے حیدر کی ریہ ہے موقع نصیحت بالکل نہیں بھائی تھی مگر وہ اس سے اختلاف ک رے اپنااور اس کا سکتا۔ "اسے حیدر کی ریہ ہے موقع نصیحت بالکل نہیں بھائی تھی مگر وہ اس سے اختلاف ک رے اپنااور اس کا

#### ياك سوسائن ذات كام

و کھ میں مبتلا نہیں کر ناچاہتی تھی۔اس کے امتحانوں میں بہت کم دن رہ گئے تھے۔وہ پوری سنجیر گی کے ساتھ پڑھائی میں مصروف ہو چکی تھی۔ تو فیق کمال کئی مرتبہ اسے الپیغ ساتھ مختلف میٹنگز میں لے جاچکے تھے۔وہ اب میٹنگز میں پورے اعتماد کے ساتھ جاتی تھی۔اسے وہاں جاکر صرف خاموش بیٹھنا ہو تا تھااور لیہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

امتحانوں سے چندون پہلے ہی سے اس نے آفس آنا چھوڑو یا تھا اور پھرامتحانوں کے دوران بھی وہ دہاں نہیں گئی تھی۔ حیدر سے بھی فون کی حد تک رابطہ تھا۔ امتحانوں کے بعداس نے با قاعدہ اور باضابطہ طور پر آفس جوائن کر لیا تھا۔ اس کے سیکھنے کی رفتار سے توفیق کمال بہت مطمئن تھے۔ ایک دوبارا نہوں نے سرسری سے انداز میں اس کی بیہ کر تعریف بھی کی تھی کہ وہ کام سیکھنے میں بہت زیادہ دیجی لے رہی ہے۔ اول توان کے میں اس کی بیہ کر تعریف بھی کی تھی کہ وہ کام سیکھنے میں بہت زیادہ دیجی اتفاق پھر جس کی تعریف کی گئی منہ سے انفا قائبی کسی کے لیے کوئی تعریفی جملہ نکاتا تھا اور اگر بیا اتفاق ہو بھر جس کی تعریف کی گئی ہوتی ہو تی تھی، وہ سوفیصد اس تعریف کا حقد ار ہوتا تھا۔ اس کا ایم بی اے کے رجمان ٹیسٹ کار زلط اس کے ماسٹر ز کے رز لئے سے پہلے آچکا تھا۔ توقع کے عین مطابق وہ وہ ہاں پر داخلہ حاصل کرنے میں کا میاب ہو گئی تھی۔ حیدر نے بھول اور کار ڈ دے کر اسے اس کا میابی پر مبار کیاددی جبکہ توفیق کمال کے اس کے ساتھ روپے میں پہلے سے بھی زیادہ تبدیلی آگئی تھی۔

\*\*\*\*

وہ آفس میں تھی جب رامین نے اسے یو نیورسٹی سے فون کر کے رزائث کے بارے میں بتایا۔ وہ اس سے بات کر کے بھاگتی ہوئی حیدر کے پاس آئی تھی۔

"آپ کوپتاہے۔"

" بہلے سانس بحال کر لو پھر بولنا۔ مجھے تمہاری بات سے بغیر کہیں نہیں جانا۔ "اس نے فوراً لو کائے

پاک سوسائی ڈاٹ کام پاک سوسائی ڈاٹ کام "شکر بیر۔ آپ او ہ جو آبا تحو شگوار انداز بیس مسلر ادیے۔

الميرى بيني بهت ذبين ہے۔ بهت محنتی اور بهت قابل، میں اس سے ایسے ہی رزلٹ کی امید کر رہاتھا۔ "ان کے کہجے میں اس کے فخر اور محبت تھی۔

"میری بیٹی "انہوں نے اس انداز میں کہاتھا جیسے ام ایمن کاان کی بیٹی ہوناان کے لیے بہت خوشی اور مسرت کا باعث ہے۔ پہلی مرتبہ وہ آتنے فخر کے ساتھ اس کاذکر کررہے تھے۔ شاید اس لیے کہ اس نے ثابت کر دیاتھا کہ وہ توفیق کمال کی بیٹی ہے۔ وہ زینب بشیر کے ہاتھوں پر درش پانے کے باوجو د ہو بہوایے باپ جیسی ہے۔ توقیق کمال جیسی۔انہیں اپنے بزنس کے ان معاملات میں اب قطعاً کوئی دلچیسی نہیں تھی جن پر وہ اس کے آنے سے پہلے تک اپنے غیر ملکی مہمانوں سے گفتگو کررہے تھے۔ان کے لیےاس وقت اہم تھی ام ایمن۔ان کی بیٹی۔وہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

" مجھے تم پر فخر ہے ایمن!"ان کی نگاہیں اس سے یہ بات کہہ رہی تھیں۔اگر آج امی زندہ ہو تیں تو کتنی خوش

ا نہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کراپنے پاس رکھی کرسی پر بٹھالیا تھا۔وہ توفیق کمال کے برابر ببیٹھی تھی۔

" پر سول ایک شاندار سی بارٹی رکھ رہاہوں میں ایمن! تم ایٹے سب دوستوں کوانوائیٹ کرلو۔ تمہاری کامیابی کومیں بہت اچھی طرح سیلیبریٹ کرناچاہتاہوں۔ پارٹی میں پہننے کے لیے بہت خوب صورت ساڈریس آج بی خرید لواور آفس سے چھٹی کرکے اپنے فرینڈ زکے ساتھ آج کے دن کواچھی طرح انجوائے کرو۔"انہوں نے والٹ میں سے بہت سارے نوٹ نکال کراس کی طرف بڑھادیے۔وہ خود بھی جوا ہامسکرادی۔وہ اسے اینے سے بہت دوراور بہت بلندی پر کھڑے نظر نہیں آرہے تھے۔وہان کے برابر میں کھڑی تھی۔توفیق کمال کی بیٹی ام ایمن پورے فخر کے ساتھ اپنے باپ کے برابر میں کھڑی تھی۔

موڈ نہیں خراب کر ناچاہتی تھی۔

" جاؤجا کر توفیق بھائی کو بتا کر آؤ۔ دیکھناوہ کس قدر خوش ہوں گے۔ میں آفس میں ہی ہوں۔ انہیں بتا کر میرے پاس آ جانا۔ پھر ہم ساتھ بیٹھ کراس خوشی کوسیلیبریٹ کریں گے۔" وہ بہت ہر دیاری سے سمجھا کر

" جلدی سے جاؤ۔ شاباش۔ ۔ ۔ " وہاں جانے پر ان کی سیکریٹری سے پینہ چلاکہ اس وقت ان کے پاس کچھ غیر معمولی مہمان آئے بیٹے ہیں۔اس نے ان سے انٹر کام پر بات کرنے کا فیصلہ کیا۔

"بولوا يمن \_ \_ \_ "اس كى آواز سن كرانهوں نے سنجيد گی سے يو جھا۔

"میرارزلٹ آگیاہے اور میں۔۔۔۔"وہ جواباً سنجیدگی سے انہیں یہ خبر دینے لگی تھی کہ وہ ہے ساخنگی سے اس کی بات کاٹ کر پولے۔

"رزلك كى خبرانٹر كام پردے رہى ہو۔اندر آجاؤ۔"وہاس جواب كى اميد نہيں كررہي تھى اسى ليے جيران سى

"به ميرى بيني ہے۔ام ايمن - "انهول نے سامنے بيٹھے تينوں افرادسے اس كا تعارف كروايا تھا۔ " ہاں اب بتاؤ کیا ہوا؟" وہ اپنے مہمانوں سے نظریں ہٹا کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھے۔

" میں نے اپنے ڈیار شمنٹ میں فرسٹ بوزیش لی ہے اور بوری فیکٹی میں دوسری۔" وہ انہیں بہت سنجیدہ آنداز میں ریہ خبر سنار ہی تھی۔وہ اس کی بات سن کر اس انداز میں مسکرائے تھے جیسے انہیں اس سے بہی اطلاع ملنے کی امید تھی۔ان کی مسکر اہٹ فخریہ تھی۔اس نے ان کے چہرے پر اپنے کیے یہ مسکر اہٹ پہلی مرتبہ ویکھی تھی۔ وہ اپنے مہمانوں کو انگریزی میں وہ بات بتانے لگے تھے جو اس نے ابھی ان سے اردو میں کہی تھی۔ "بہت بہت مبارک ہوآپ کو۔"ان میں سے ایک نے فور اً مسکراتے ہوئے انہیں مبار کیادِ دی۔

\*\*\*\*\*

فلنشن کے لیے اس نے اپنی تیاری پر بھر بور توجہ دی تھی۔ بہت غور و فکر اور سوچ بچار کے بعد اس نے اپنے ليے لباس خريدا۔ وه اپنے بيوٹي سيلون سے بارٹي ميک اپ کرواکر آئي تھی۔اتنا مکمل ميک اپ اس نے پہلی مرتبه کیا تھااسی لیے خود بھی اپنے آپ بہجان نہیں بار ہی تھی۔

بأئيل ہاتھ ميں خوب ڈھير ساري کانچ کی سياه اور سرخ چوڑياں پہنی تھيں جب کہ دائيں ہاتھ ميں حيدر کا گفٹ میں دیاہو بریساٹ پہنا تھا۔ یہ گولڈ کا بے حد خوبصور ت اور بیش قیمت بریسلٹ اس نے ایمن کوپر سول رات بی بی کے ساتھ ان کے گھر پر آگر دیا تھا۔

وہ تیار ہو کر ہاہر نکلی توسب سے پہلے الماس سے سامنا ہوا۔ انہوں نے بے ساختہ اس کی تعریف کی۔ "سائر کافون آیا تھا۔ بہت اواس ہور ہاتھا کہ میں آپ سب سے اتناد ور ہوں کہ چاہیے کے باوجو واس پارٹی میں شرکت نہیں کر سکتا۔ اا

"میرے پاس بھی اس کی E-mail آئی ہے۔ ایمن! میں آپ کے پاس اڑ کر آنا چا ہتا ہوں ، کاش میرے پر ہوتے۔"وہ مسکراتے ہوئے انہیں سائر کی میل کے بارے میں بتانے لگی۔وہ منتے ہوئے سیر ھیوں کی

تو فیق کمال نے پارٹی کے انتظامات بہت شاندار کروائے تھے۔انہوں نے پارٹی میں اپنے تمام دوستوں اور دیگر احباب کو مدعو کیا تھا۔

اورایک برٹی تعداد ایسے دوستوں اور ان کی قیملیز کی تھی تھی، جن سے وہ پہلی مرتبہ مل رہی تھی۔

" یہ جاوید غیاث ہیں۔ بزنس کے حوالے سے تو ہمارا آپس میں تعلق ہے ہی مگر بزنس سے علاوہ بھی ہم آپس میں بہت اچھے دوست ہیں۔ بیان کی مسز ہیں اور بیان کابیٹا ہے، شہیر جاوید۔ "انہوں نے اپنے ایک

پاکسنوسائی ڈاٹ کام و وست اوراس کی قیملی کا استفتال کرتے ہوئے اس کا ان لو گوں سے تعارف کروایا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ان لو گول کوخوش آمرید کہا۔ان کی بیگم نے ایمن کے ہاتھ میں گفٹ دیتے ہوئے اسے مبار کباددی۔ "آخر بیٹی کس کی ہے۔اسے اس طرح کا کوئی غیر معمولی کام ہی کر کے و کھا ناتھا۔" جاوید غیاث نے ہنتے ہوتے اپنی بیکم سے کہا۔

توفیق کمال اس تعریف پرخوشی دلی سے مسکرائے۔

شہیر جاوید کی خود پر تھوڑی تھوڑی دیر بعد پڑنے والی نظروں کواس نے محسوس کیا تھااور اسے اس بات پر کچھ خاص حیرت نہیں ہور ہی تھی۔اس وقت پارٹی میں موجود بہت سارے لوگ اسے بہت توجہ سے دیکھ رہے تھے۔وہ توفیق کمال کی بیٹی تھی،وہ بے تحاشاذ ہین تھی۔اوروہ آج بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ وہ رامین وغیرہ کی باتوں پر مسکراتے ہوئے آگے بڑھی توسوفٹ ڈرنک کا گلاس ہاتھ میں لیے شہیراس کے پاس آگیا۔وہ اسے اپنے پاس آتاد مکھ کراخلا قامسکرائی۔

"انگل بتارہ ہیں کہ آپ MBA کرنے کاارادہ رکھتی ہیں اور اس کے ساتھ ہی آپ نے با قاعدہ ان کا آفس بھی جوائن کرلیاہے؟"اس کااستہفامید انداز شائشگی لیے ہوئے تھا۔

الجی۔ ۔ ۔ اوہ مخضر ساجواب دے کرچپ ہوگئی۔

" ویکھنے سے لگتا نہیں ہے اصل میں ہمارے ہاں برنس ایڈ منسٹریشن وغیر ہیڑھنے کی طرف لڑ کیاں ذرا کم ہی جاتی ہیں۔شاید یہ مجیکٹس انہیں مشکل لگتے ہیں۔" وہ جواباً سمی انداز میں مسکرائی۔

"آپ بہت کم بولتی ہیں، ویسے کہا بھی یہی جاتا ہے کہ ذہین لوگ بولتے کم ہیں اور سوچتے زیادہ ہیں۔" "آپ کیا کرتے ہیں؟"اس نے اپنے ہارے میں اسے مزید کوئی تبصرہ کرنے کاموقع دیے بغیراس سے پوچھا۔ " بیں اپنے بڑے تین بھائیوں کی طرح ڈیڈی کے ساتھ ہمارے قیملی برنس میں شامل ہوں۔ ایک سال ہوا

#### ياك سوسائ واك

"میں بالکل ٹھیک ٹائم پر تیار ہوگئ تھی بیٹا! حیدر کاایک فون آگیا تھا۔ بس اسی وجہ سے دیر ہوگئ ہے۔ ویسے
اگرتم حیدر سے دیر ہونے پر لڑناچا ہتی ہو تو ضرور لڑو کیونکہ دیراسی کی وجہ سے ہوئی ہے۔ "بی بی نے اسے
گلے لگا کر پیار کرتے ہوئے گفٹ اس کے ہاتھ میں پکڑایا۔ "بہت پیاری لگ رہی ہو۔ بالکل نازک سی گڑیا
جیسی۔"

# بی بی کی تعریف پروہ مسکرادی۔

الماس نے بی بی اور حیدر کی طرف دیکھ لیا تھا اور وہ مسکراتے ہوئے فور اًان لوگوں کے استقبال کے لیے چلی آئیں۔الماس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وہ لوگ چند قدم ہی آگے بڑھے تھے کہ توفیق کمال نے بھی انہیں دیکھ لیا۔حیدراور بی بی ان کے لیے جتنے خاص الخاص تھے توان کا توانہیں والہانہ انداز میں اور بڑی گرم جوشی کے ساتھ استقبال کرناہی تھا۔حیدرسب لوگوں سے ملنے ملانے میں مصروف ہوگیا۔

اسے اس کے اس در جہ سوشل ہونے پر سخت طیش آرہاتھا۔ کھانے کے وقت وہ تنہا نظر آباتو وہ اس کے پاس پہنچی۔

# "آپ اتنی دیر نے کیوں آئے؟"

"بتایاتو تفاحمہیں بی بی بی نے ، میر افون آگیاتھا۔ "وہ اس کے غصے کے جواب میں مسکراتے ہوئے بولا۔
"ایک تواتی دیر سے آئے ہیں اور مجھے سے بالکل بھی بات نہیں کی ہے۔ یہاں تک کہ میری تعریف بھی بنیس کی ہے۔ یہاں تک کہ میری تعریف بھی بنیس کی ہے۔"

"تعریف کس بات کی؟ جہاں تک میر اخیال ہے ہے کھاناتم نے تو نہیں پکایا۔" وہ مسکراہٹ اپنے لبوں پر قید کرتے ہوئے سنجید گی سے گویاہوا۔

"آج سب نے میری تعریف کی ہے سوائے آپ کے۔ "وہ اس کی بات نظر انداز کر کے اسی روٹھے کہے میں

ياك سوسائني ذات كام

ہے مجھے برنس میں آئے ہوئے۔اس سے پہلے میں لندن پڑھنے کے لیے گیاہوا تھا۔انجی تک یہال کے کاروباری طور طریقوں کے مطابق خود کوزیادہ انجھی طرح سے ڈھال نہیں سکا۔

ڈیڈی پچھے ایک سال سے مجھے بیہ بات سمجھانے کی کوشش کررہے ہیں کہ کاروباری دوستوں کو وقاً فو قاً اپنے پاس کی اور ڈنرو غیرہ کے لیے مدعو کرتے رہنا چا ہیئے اور ان کی طرف سے دی گئی پارٹیوں اور ڈنر زمیں بھی لازمی طور پر شرکت کرنی چا ہیئے۔ "وہ اسے جواب دیتے ہوئے تھوڑ اسامسکرایا۔

"اليكن آپ كى سمجھ ميں ان كى بات نہيں آر ہى۔" وہ جوا باگو يا ہوئى۔

" بالکل نہیں آر ہی۔ آج بہاں بھی ڈیڈی کے کہنے پر بغیر موڈ کے آیا تھا۔ لیکن اب آنے کے بعد احساس ہور ہا ہے کہ آج بہاں نہ آتاتو بہت بڑی غلطی کرتا۔ شاید اپنی

زندگی کی سب سے بڑی غلطی۔"وہ براہ راست اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے سنجید گی ہے بولا۔

" پاپائی دی ہوئی پارٹیز ہمیشہ سے ہی شاندار ہوتی ہیں۔ "وہ پراعتادانداز میں اس کی طرف دیکھ کر ہولی۔ اس کے معنی خیز اندازاور نگاہوں پر نروس ہونے یااد ھراد ھرد کیھنے کے بجائے وہ سیدھااس کی آئکھوں میں دیکھ کر مسکرائی تھی۔

"معاف شیجے گامیں ذرا باقی مہمانوں سے مل لوں۔"

اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ بول کر گفتگو کو طول دینے کی کوشش کر تاوہ شاکنگی سے معذرت کرتے ہوئے آگے بڑھ گئی، وہ سب لو گوں سے مل رہی تھی۔ ہانیں کررہی تھی۔ مگراس کی نگاہیں کے چینی سے کسی کی آمدا کا انتظار کررہی تھیں۔

حیدراور بی بی کواندر آتے و بکھ کراس کاانتظار توختم ہو گیا مگر ساتھ ہی ناراضگی نے اسے اپنی لیبیٹ میں لے لیا۔ "ا تنی دیر سے آئے ہیں آپ لوگ۔ میں کب ہے انتظار کرر ہی تھی۔"

# ياك سوسائن ذاك كام

" پایاآ ہے۔ ۔ ۔ ؟" بو کھلائے ہوئے انداز میں وہ سمجھ نہیں پار ہی تھی کہ ان سے کیا کہے۔ان کے لبول پر بہت ہلکی سے مسکراہٹ بھی تھی۔

" يه تمهاراً گفٹ ہے۔" انہوں نے ایک خوبصورت سی کی چین میں لگی گاڑی کی جابی اس کی طرف برٹھائی۔ "اتمہاری گاڑی شام سے ہی پورچ میں کھڑی ہے۔ شاید تم نے نوٹ نہیں کیا۔"وہاس کی جیرت کے جواب میں اسی مسکر اہٹ سمیت کو پاہوئے۔

"تضينك يويايا-"اسنے چانى ال كے ہاتھ سے لے لى۔

" مجھے تم سے بہت ساری امیدیں ہیں۔اب MBA مجھی اسی شاندار طریقے سے کرناجیسے ایم اے کیا ہے۔ میں نے جب IBA سے MBA کیا تھا تومیری فرسٹ پوزیش آئی تھی۔اب میں چاہتا ہوں کہ میری بیٹی بھی اس تاریخ کو دہرائے۔" وہ جوا بائیر عزم انداز میں مسکرادی۔وہ واپس جانے کے لیے مڑے پھر جیسے انیس آجانک ہی کوئی بات یاد آئی۔ "تم آج بہت اچھی لگ رہی تھیں۔"ان کے منہ سے نکلی یہ تعریف اسے ہے ہوش کرنے کے لیے کافی تھی۔وہ جیرت سے آنکھیں کھولے انہیں دیکھ رہی تھی۔ پہلی مرتبدایک عجیب سے پچانہ خواہش اس کے دل میں محلی تھی۔ان کے گلے لگ جانے کی خواہش۔ان کے سینے پر سرر کھ کررونے کی خواہش۔

مجھے استے عربے تک کیوں بھولے رہے؟ پید شکوہ کرنے کی خواہش۔ مگر وہ اپنی اس پیکانہ خواہش پر عمل نہیں

وہ کتنا بھی خود سے جھوٹ بولتی کہ اسے توفیق کمال سے محبت نہیں۔ مگراس سچ کواس کمحہ حجٹلا نہیں پار ہی تھی کہ اس کے لیے توقیق کمال بہت اہم ہیں۔

وہ جس طرح اپنی ماں کے ابنار مل رویوں کے باجو ودان سے محبت کرتی تھی،اسی طرح باپ کے غیر جذباتی

" یہ پہلی مرتبہ پتا چلاہے کہ تعریف اس طرح زبر دستی خودائیے منہ سے کہہ کر بھی کروائی جاتی ہے۔ "وہ نگاہوں میں محفوظ سی مسکراہٹ لیےاسے چھیٹرنے لگا۔

"ا تنی ساری تعریف سن کر بھی تمہارادل نہیں بھرا۔اب تک سارے تعریفی جملے تو تم سن چکی ہو گی۔ میرے بولنے کے لیے پچھ بیجاہی نہیں ہے۔اچھی لگ رہی ہو، پیاری لگ رہی ہو، بہت خوبصورت لگ رہی ہو اوراسی نوعیت کے دیگر ڈھیر سارے جملے۔ میں تواتنی دیرسے یہی دیکھ رہاہوں کہ مس ایمن مرکز نگاہ بنی ہوئی ہیں۔" وہ جواب میں کچھ بھی نہیں بولی تواس نے قدرے سنجیر گی اختیار کرکے کہا۔وہ اس سے ریہ نہیں کہہ سکتی تھی کہ دوسروں کی تعریف اور اس کی تعریف اس کے لیے ایک جیسی نہیں ہے۔وہ کوئی ایساجملہ بھی کہتا جووہ پہلے سن چکی ہوتی، تب بھی اس کے منہ سے سن کروہ بالکل نیااور بے حدخو بصورت لگہا۔

"آپ نے بیرد یکھا؟"اس نے اپنا ہریسلٹ والا ہاتھ اسے دکھا یا۔

" بالكل ديكير چكامون اور مسلسل بيربات سوچ رېامون كه جب مين نے اسے خريدا تھاتواس وقت توبيرا تنا خوبصورت نہیں لگا تھا جتنا آج لگ رہاہے۔" وہ اپنے جملے کے اختنام پر خود ہی قہقہہ لگا کر ہنسا۔"بس،اب خوش ہو، کردی میں نے تمہاری تعریف۔اباس محفل میں کوئی شخص ایسانہیں ہے جس نے تمہاری تعریف نہ کی ہو۔"وہاس کے مذاق کوانجوائے کرتے ہوئے خود بھی ہنس پڑی۔

وہ اپنے کمرے میں بیڈیر بیٹھی چوڑیاں اتار نے میں مصروف بھی کہ توفیق کمال پہلی مر تنبہ اس کے کمرے مین چلے آئے۔اورانہیںا پنے کمرے میں دیکھ کراس کی ایسی حالت ہوئی تھی جیسے کسی غریب کی کٹیا میں کسی ملک

باوشاه آجائے۔

## ياك سنوسائ دائ

بزنس کے بارے میں باتیں کرتے کرتے انہوں نے یک دم ہی موضوع تبدیل کردیا تھا۔الماس کے چہرے پرایس چیرت نظر آر ہی تھی جیسے وہ اس بات سے لاعلم تھیں۔

"اجھا، کہاں سے؟"سینڈوچ کھاتے ہوئے اس نے مطمئن سے انداز میں پوجھا۔

"کل پارٹی ہی میں پسند کیاہے انہوں نے ایمن کو۔ آج صبح دس بجے جاوید غیاث کا فون آیا تھا۔ شہیر کے لیے وہ ایمن کے رشتے کی بات کر رہے تھے پھرا بھی تھوڑی دیر پہلے ارسلان خان کا فون آیا، وہ بھی اپنے بیٹے کے لیے ایمن کارشتہ چاہ رہے ہیں۔ "توفیق کمال نے سنجیرگی سے حیدرکی طرف دیکھتے ہوئے اسے جواب دیا۔ الیے ایمن کارشتہ چاہ رہے جیسی یہ کل لگ رہی

تھی،اس حساب سے دور شتے تو بہت کم ہیں۔ میر اخیال تھا کم از کم آٹھ، دس رشتے تو ضرور آئیں گے۔ "وہ

ایک شوخ سی نظرا بیمن پر ڈال کر ہنسا۔ تو فیق کمال جوا ہا مسکراد ہے، جبکہ الماس مسکراتے ہوئے بولیں۔
"تمہارااندازہ آ تناغلط بھی نہیں ہے۔ مجھ سے بھی رات پارٹی میں کافی لوگوں نے ایمن کے بارے میں پو چھا تھا۔ رشتے کی بات تو خیر مجھ سے کسی نے نہیں کی گر ڈھکے چھپے لفظوں میں یہ ضرور پوچھا کہ ایمن کی کہیں منگنی یا بات تو طے نہیں ہوگئے۔ "

" پھر توفیق بھائی! آپ مزید پر و پوزلز کے لیے تیار ہے۔ میر اخیال ہے سارے دشتے منظر عام پر آ جائیں پھر اس بارے میں غور و فکر سیجے گا۔!! وہ توفیق کمال کی دی ہوئی اطلاع پر سکتے میں نہیں آئی تھی، حیدر مسعود کی خوشی اور اطمینان کو دیکھ کر سکتے میں آئی تھی وہ اس بات پر اتناخوش کس طرح ہو سکتا تھا۔ وہ ساکت بیٹھی رہی۔

"فی الحال جود و نوں پر و پوزلز آئے ہیں ان کے بارے میں تمہاری کیارائے ہے؟" توفیق کمال نے بڑی سے جیدر سے دریافت کیا۔

ياك سوسماً مَنْ وَاتْ كام

اور خشک انداز کے باوجودان سے بھی محبت کرنی تھی۔

"انہیں اپنے کمرے تک لانے میں اسے ڈھائی سال کے تھے آور رہے وہ جانتی تھی کہ صرف ڈھائی سال کیا، وہ دھائی سوسال تک بھی ان کی آمد کی منتظر رہتی۔ نہ تب بھی اس کے پاس نہ آتے، اگر حید رمسعود اس کی زندگی میں نہ آیا ہوتا۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے قدم قدم چلنا سکھاتا ہو ااس مقام تک لے کر آیا تھا کہ وہ اپنے باپ کے برابر میں کھڑی ہو سکے، ورنہ وہ تو آج بھی وہی ام ایمن ہوتی جو لوگوں سے بات نہیں کر سکتی تھی جسے خو دیر، اپنی صلاحتیوں پر ذراسا بھی بھر وسہ نہیں تھا۔

وہ اس شخص کو کیانام دے۔ اپناد وست ، اپنا محسن ، اپنا سجا خیر خواہ یاوہ شخص جس سے وہ محبت کرتی ہے۔ وہ اس کے لیے بیرسب پچھ تھا۔

\*\*\*\*\*\*

شام میں وہ نہا کر گیلے بال سکھانے اور ٹھنڈی ہوامیں کچھ ویر کھڑے ہونے کے لیے ٹیرس پر آگئی۔لان پر نگاہ پڑی تو وہاں لان چیئر زیر توفیق کمال اور الماس کے ساتھ حیدر بیٹے نظر آیا۔اسے پتاتھاان کے ڈر میان ہوئے والی گفتگو میں بھی شریک ہو والی گفتگو میں بھی شریک ہو ساتھ ان گار و باری گفتگو میں بھی شریک ہو سکتی تھی،اس لیے اس نے لان میں جانے کا فیصلہ کیا۔

اا کتنے تحفے جمع کیے کل؟"اس کے سلام کاجواب دینے کے بعداس نے مسکراکر ہو چھا۔ ااکوئی گنتی نہیں ہے۔ابھی تک تو میں سارے کھول کر دیکھے بھی نہیں یائی۔!!

وہ ہنستے ہوئے ان لو گوں کے قریب ہی بیٹھ گئے۔

رشیرہ نے سب کے آگے چائے کے کپ رکھ دیے تھے۔

"ايمن كے ليے دوجگہوں سے پروپوزلز آئے ہیں۔ "چائے كاپہلا گھونٹ ليتے ہوئے انہوں نے حيدر كوبتايا۔

#### باك سوسائل داك

ایک دم ہی نا قابل برداشت لگنے لگی۔ وہ اتناخوش نس طرح ہو سکتا ہے۔ کیااسے اس خبر نے ذراسی بھی تکلیف نہیں دی کہ ایمن کی زندگی میں ایک دوسرامر دآلے، والا ہے۔

الٹھیک کہہ رہے ہوتم اہم دونوں اسلام آبادسے ہوآئیں پھر کسی دن میں جاوید کواس کی فیملی کے ساتھ گھر پر انوائٹ کرلوں گا۔ اوہ لوگ اب دوبارہ بزنس کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔اس نے اپنی ٹھنڈی ہوجانے والی چائے کوایک گھونٹ میں ختم کیا، سنیدوج کو بے دلی سے حلق سے بنچے اتار ااور پھر اپنا کپ ٹیبل پر رکھ کر وہاں سے اٹھ گئی۔

وہ اپنے کمرے میں آگئ۔ وہ رور ہی تھی، وہ بے تعاشار ور ہی تھی۔ صرف یہ سوچ کر ہی اسے اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہور ہی تھیں کہ اس کی زندگی میں حیدر مسعود کے علاوہ دوسر اکوئی شخص بھی آسکتا ہے۔ وہ رات کے کھانے کے لیے بھی باہر نہیں گئ، وہ ساری رات جاگتی اور بہت کچھ سوچتی رہی تھی۔

\*\*\*\*\*\*

توفیق کمال کوا گلے روز دو پہر کی فلائٹ سے اسلام آباد چلے جانا تھا۔ وہ ان کے جانے سے پہلے ہی شہیر والی مصیبت سے پیچھا چھڑ الیناچا ہتی تھی۔ صبح وہ ان کے کمرے میں پہنچ گئی۔ وہ آفس جانے کے لیے تیار ہور ہے مصیبت سے پیچھا چھڑ الیناچا ہتی تھی۔ صبح صبح صبح اسے اپنے کمرے میں دیچھ کرچو کئے تھے۔

"بابا! میں ابھی شادی نہیں کرناچا ہتی۔میر امطلب ہے جب تک میں ایم بی اے نہ کرلوں اس وقت تک۔" سلام کے فور اُبعد اس نے بورے اعتماد کے ساتھ ریہ بات ان سے کہی۔

" طھیک ہے۔" انہوں نے حیرت بانا گواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔

"ویسے ابھی اگر میں تمہاری انگیجہنٹ کر دوں اور شادی ایم بی اے کے بعد تو؟"

"انہیں، انگیجمنٹ بھی نہیں۔ ابھی میں اس طرح کے کسی جھنجٹ میں نہیں پڑناچاہتی۔ مجھے پڑھناہے پھر آفس

#### ياك سوسائى ۋات كام

"ویسے تواس معاملے میں ایما کی رائے اور اس کی مرضی کی اہمیت سب سے زیادہ ہے پھر بھی چو نکہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں تومیر اخیال ہے شہیر جا وید کارشتہ ایما کے لیے بہترین ہے۔ارسلان خان کا بیٹا پکا برنس میں ہونے کے باوجو دوہ تبہت زیادہ مین ہے۔ہر وقت دواور دوچار کرنے والا۔ جبکہ شہیر ایسا نہیں ہے۔ برنس میں ہونے کے باوجو دوہ تبہت زیادہ کاروباری ذمینت نہیں رکھتا۔ایماکسی خشک مزاج برنس مین کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی۔

پچھلے سال جب میں لندن گیا، تب وہ وہیں تھا۔ وہاں دو تین جگہوں پر میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ کافی در تک میری اس سے گفتگو ہوئی تھی اور اس کی گفتگو نے جھے خاصامتا ٹر کیا تھا۔ اس کی سوچ کافی پختہ ہے۔ ویسے جاوید صاحب کے گھر کے ماحول کے بارے میں تومیں زیادہ اچھی طرح نہیں جانتا۔ آپ کی ان سے زیادہ دوستی ہے ، اس بارے میں آپ کو زیادہ بہتر معلوم ہوگا۔ میں توانہیں صرف بزنس ہی کے حوالے سے جانتا ہوں۔ لیکن اگر صرف شہیر کے بارے میں ، میں بات کروں تو وہ لڑکا مجھے بہت پیند ہے۔ میں یہ سجھتا ہوں کہ میاں ہوی کی عمر میں تین چار سال سے زیادہ فرق نہیں ہونے وہ لڑکا مجھے بہت پیند ہے۔ میں یہ سجھتا انڈر اسٹینڈ نگ آسانی سے ہو جاتی ہی ات گروپ میں ہونے کی وجہ سے دونوں کی سوچ اور زندگ کی اندر اسٹینڈ نگ آسانی سے ہو جاتی ہی ہوتے ہیں۔ "حیدر نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ ان کے بارے میں خواب دیا۔

" مجھے بھی جاوید کی فیملی بہت بیندہے۔شہیر کے بارے میں میری بھی یہی رائے ہے جو تمہاری ہے۔ " تو فیق کمال نے اسے جواب دیا۔

"آب ایساکرلیں ناتو فیق بھائی ! کہ جاوید صاحب کی فیملی کو کسی دن ڈنرپر انوائٹ کرلیں۔ یہ اسے ویکھ لے،
سمجھ لے اور سب سے بڑی بات کہ پیند کر لے پھر ہی آگے کے بارے میں پچھ سوچیے گا۔ "وہ انہیں جواب
دیتا ہوا ایک بل کے لیے اس کی طرف دیکھ کر مسکر ایا۔ حیدر مسعود کی مسکر اہٹ جواسے بے حد بیند تھی، آج

المسلم ال

کر میزیر گری تھی۔

الأيم سوري- ااوه بهت بري طرح شر منده جوني-

اا کوئی بات نہیں۔ االماس اس کی شر مند گی دور کرنے کے لیے فور آبولیں۔

وہ اپنی اس بے اختیارانہ حرکت کے بعد اب کھانا کھائے بغیریہاں سے ہر گزنہیں اٹھنا چاہتی تھی، اس لیے توفیق کمال کے دوسری بلیٹ آس کے ہاتھ میں بکڑانے پر اس نے فور اً بلیٹ لے لی تھی اور تھوڑے سے چاول مجھی اپنی بلیٹ میں ڈال لیے تھے۔

"آپ حیدرکی فاطمہ سے شادی کے بارے میں بات کررہے تھے۔ "الماس نے پچھ دیر پہلے ادھوری رہ جانے والی بات کو دوبارہ شروع کیا۔ اسے پتانہیں کیوں ایسالگا جیسے الماس نے یہ ذکر جان بوجھ کر دوبارہ چھیڑا ہے۔ وہ پلیٹ پر نظریں مر کوزر کھنے کے باوجو دیہ محسوس کررہی تھی کہ الماس کن اکھیوں سے اسے دیکھرہی ہیں۔ وہ اپنے چہرے کے تاثرات کوہر ممکن حد تک نار مل رکھنے کی کوشش کررہی تھی مگراسے یہ بھی پتاتھا کہ وہ اپنی اس کوشش میں مکمل طور پر ناکام ہورہی ہے

"بہ بالکل اجانک کیسے حیدرنے فاطمہ سے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ بہھی ذکر تک نہیں کیااس نے ایسی کسی بات کا۔ میں توبیہ سمجھتی تھی کہ فاطمہ بس حیدر کی قریبی دوست ہے۔"

"مجھ سے آج صبح پلیز میں حیدر نے بیہ بات ڈسکس کی کہ وہ فاطمہ سے عنقریب شادی کرنے والا ہے۔ کہہ رہا خفا کہ جب سجیلہ سے اس کی علیدگی ہوگئی تھی تو فاطمہ نے خوداس سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔اس وقت چو نکہ وہ شادی کے لیے سنجیدہ نہیں تھا،اس لیے اس نے فاطمہ کو منع کر دیا تھا، مگراب وہ اپنی فیملی لائف کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ رہا ہے۔

بی بی کے لیے یہی بات بہت خوشی کی ہے کہ حیدر شادی کے لیے مان گیا ہے۔ بتار ہاتھا کہ آج کل میں وہ

ياك سوسائل فاشكام

میں پچھ سیکھنا ہے۔ شادی وغیر ہ کے بارے میں دو تین سال بعد بھی توسوچا جاسکتا ہے۔ "وہ جننے اعتماد سے ان کے ساتھ بات کرر ہی تھی، اس پر خود اسے بھی جیرت ہور ہی تھی۔ اس کے انکار پر ان کے تاثر ات بالکل نار مل تھے۔

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ وو تین سالوں بعد جب تم شادی کے بارے میں سوچنے لگوتو مجھے بتادینااورا گر تمہاری کوئی بیند ہو تو وہ بھی بے خوف و بے جھجک مجھے بتادینا۔ تمہاری شادی تمہاری بیندسے کرنے پر مجھے قطعاً کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ "ان کے جواب نے اس کی ایک مشکل تو آسان کر دی تھی مگر جہاں اس کی مرضی ہے ، وہاں اس کی شادی ہوگی کیسے۔ وہ اس بارے میں بچھ نہیں جانتی تھی۔

\*\*\*\*\*\*

حیدر مسعوداور توفیق کمال کی اسلام آبادسے واپسی ایک ساتھ ہوئی تھی۔ وہ دونوں آیئر پورٹ سے سیدھے آفس ہی آگئے تھے۔ لینچ سے کچھ پہلے توفیق کمال نے اسے اپنے پاس بلایا۔الماس بھی وہیں تھیں۔ وہ اسے کل آفس ہیں ہونے والی ایک اہم میٹنگ سے متعلق چندا ہم نکات سمجھانا چاہتے تھے۔ وہ اُن کے سامنے کرشی پر بیٹھی بغوران کی باتیں سن رہی تھی۔اسی دوران ملازم نے کھانالگادیا تو وہ تینوں کھانے کے لیے آکر صوفوں رہیٹھی بغوران کی باتیں سن رہی تھی۔اسی دوران ملازم نے کھانالگادیا تو وہ تینوں کھانے کے لیے آکر صوفوں رہیٹھی بغوران کی باتیں سن رہی تھی۔

" فلائث ٹائم پر تھی؟" الماس کے استفسار پر وہ سنجیر گی سے بولے۔

"ہاں، فلائٹ ٹائم پر تھی۔نو بجے ہم لوگ کراچی پہنچ گئے تھے۔"ایمن نے اپنی پلیٹ میں فرائیڈ فش اور بیک ہوئے آلوڈال لیے۔

"حیدر، فاطمہ کے ساتھ شادی کررہاہے۔" وہ بیہ خبر الماس کوسنارہے ہتھے، مگر الماس کے کسی جبرت بھرے استفسار سے پہلے تو فیق کمال اور الماس دونوں کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔ اس کے ہاتھے بلیٹ جھوٹ

مسکراتے ہوئے اس کی ناراضی اور شکایت دور کرنے کی کوشش کررہا تھا۔

"آپافاطمہ سے شادی کس طرح کر سکتے ہیں؟"غصے سے اس کی آواز پھٹ سی گئی تھی۔

الکیوں نہیں کر سکتا بھی ! اتنی اچھی لڑکی ہے وہ۔ میں اسے اتنے سالوں سے جانتا ہوں۔تم بھی تواس سے مل چکی ہو۔ تم بتاؤ، کیاوہ میرے لیے مناسب ترین لڑکی نہیں ہے۔وہ اعلی تعلیم یافتہ ہے، مہذّ ہے، مسلمان ہے، میری اور اس کی سوچ میں بہت ہم آ ہنگی ہے۔ ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ ایڈ جسٹ کرنے میں کوئی مشکل نہیں ہو گی۔ بی بی کتنے عرصے سے شادی کرنے کے لیے کہہ رہی تھیں اور میں انہیں ٹال رہاتھا۔اب میں انہیں مزید ناراض نہیں کر سکتا۔ویسے بھی اس عمر میں اب مجھے شادی کر ہی لینی چاہیئے، آخر بزنس کے جھمیلوں کہ وجہ سے اور کتناا بنی زندگی کے اس اہم ترین معاملے کوٹالوں گا۔"اس نے اس بار بر<sup>و</sup>ی سنجید گی اور متانت سے اسے جواب دیا تھا۔

" یہ ساری خوبیاں تو مجھ میں بھی ہیں۔ میں بھی اعلی تعلیم یافتہ ہوں، مہذب ہوں، مسلمان ہوں، آپ کے مزاج کو مجھتی ہوں۔"وہ مشتعل انداز میں بولتے بولتے حیدر کے در میان میں ٹوک دینے کہ وجہ سے چپ

ااکیابد تمیزی ہے بیدا بما! "وہ بہت ناراضی سے اسے دیکھ رہاتھا۔اس کے چہرے پر دوستانہ کہ جگہ ناراضی اور ناپیندیدگی نے لے کی تھی۔

"میں کوئی بد ممیزی نہیں کر رہی ہوں۔اجانک ہی آپ کوشادی کر لینے کا خیال کیسے آگ یا۔ پر سوں پاپا کے ساتھ بیٹھ کر شہیر جاوید کی خوبیال گنوارہے تھے اور آج فاطمہ کے قصیدے پڑھ رہے ہیں۔جب آپ کو یہ پتا ہے کہ میں کیسے آدمی کے ساتھ خوش رہ سکتی ہوں تو کیا آپ کویہ نہیں بتاکہ ایسا صرف ایک ہی آدمی ہے اور وہ آپیں۔"اس کی ناراضگی نے ایمن کے غصے میں کوئی کی نہیں کی تھی۔

با قاعدہ فاطمہ کو پر و بوز کر کے شادی کی تاریخ طے کرلے گا۔

> ماریہ اور مکرم بچوں کے ساتھ اگلے مہینے پاکستان آرہے ہیں۔ میر اخیال ہے،ان ہی د نوں کی کوئی تاریخ رکھے گا حيدر۔"انہوں نے الماس کو برامفصل جواب دیا تھا۔ وہ اپنی پلیٹ میں موجودہ چاول ختم کر چکی تھی۔ " میں جاؤں پاپا!" انہوں نے جو نک کراس کی طرف دیکھا پھر بغیر کچھ کہے انہوں نے سرا ثبات میں ہلادیااور دوبارہ الماس کی طرف متوجہ ہو گئے۔وہ ان کے آفس سے باہر نکل آئی تھی۔اس کے تیزر فآری سے چلتے قدموں کارخ حیدر مسعود کے آفس کی طرف تھا۔

"آؤا بما!" در دازه کھلنے کی آواز پر اس نے چونک کر سراٹھا یا پھراسے دیکھ کر اس کے لبوں پر فوراً ہی خیر مقدم

"ا بیٹھو۔" کی بور ڈیر ہاتھ جلاتے ہوئے وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔وہ بیٹھنے کی آفر نظیرانداز کر کے اس طرح اس کے بالکل سامنے کھٹری رہی۔

" کنچ کر لیاتم نے ؟"اس نے ابھی بھی سر اٹھا کر اسے نہیں دیکھا۔

"آپ فاطمہ کے ساتھ شادی کررہے ہیں؟"اس کے سوال میں غصہ زیادہ تھا یاصد مہ،اسے خود نہیں معلوم تھا۔وہ کی بور ڈاور مانیٹر سے نظریں ہٹا کراسے دیکھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔اس کے لبول پر مسکراہٹ تھی۔ "تم مجھے مبار کباد وینے آئی ہو یاناراض ہونے؟"

اس کی بیر آخری آس بھی دم توڑ گئی تھی کہ شاید بیہ خبر جھوٹی ہو۔ وہ مسکر اتاہوااتناخوش نظر آر ہاتھا جیسے شادی کاریہ فیصلہ اس کے لیے بہت خوشی اور اطمینان کا باعث تھا۔

"تمہارے تاثرات توبیہ بتارہے ہیں کہ تم ناراض ہونے آئی ہو۔ ویسے تمہاری ناراضی صحیح بھی ہے۔ مجھے بیہ بات سب سے پہلے تہہیں بتانی چا ہیئے تھی۔ بس باتوں باتوں میں توفق بھائی سے میں ذکر کر بیٹا۔ (اوو

### ياك سوسائ داك كام

کرکے ایک بہت بڑے گناہ کی مرتکب ہونی ہے اور اپنے اس گناہ کو اسے سب سے چھپالینا چاہیئے۔اس کاجوش اور اشتعال، صدمہ ریخ میں برلتا جارہاتھا۔

وہ اس کی محبت کو حماقت اور ہے و قوفی قرار دے کراسے اس حماقت سے بازر کھنے کی بھی کو شش کر رہا تھا۔ وہ کسی بات کا یقین کر ہے ، وہ بات جو بچھلے ڈھائی سالوں سے اس کا دل اسے سمجھار ہاتھا اس کا یاوہ جو اس کی آئی کھول میں آئی کھوں میں دور ہوں ہوں رہا تھا۔

التم یہاں پر بیٹھو، ہم آرام سے بیٹھ کراس موضوع پر بات کرتے ہیں۔ "اس کے چہرے پر نجانے کس طرح کے تاثرات ابھرے تھے جنہوں نے حیدر کواپنالہجہ نرم اور شیریں کرنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ دوستانہ اور پر تشویش نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بیٹھنے کے لیے کہہ رہا تھا۔

"اختہمیں تمہاری عمر گاکوئی لڑکا نہیں مل رہاتھا جواس کے پیچھے پڑی ہو۔ "سجیلہ کی آواز ایک دم سے اس کی ساعتوں میں گونجی تھی۔ کیاوا قعی وہی اس کے پیچھے پڑھی ہوئی ہے؟ کیاحیدر مسعود سے محبت یک طرفہ ہے؟ اس نے سجیلہ کی مقارت بھر سے انداز میں ہے؟ اس نے سجیلہ کی مقارت بھر سے انداز میں کہا گیا یہ جملہ نشتر کی طرح چھیا تھا۔

" پلیز بیٹھوا بما! "اس نے بڑی نرمی سے ایک مرتبہ پھراس سے بیٹھنے کا لیے کہا۔

" بین آپ کی زندگی میں کس جگه پر ہوں حیدر مسعود؟" وہ آج سارے سچ س لینا چاہتی تھی۔

"کیاہو گیاہے تہمیں ایما! یہ کس طرح کے بے و قوفانہ سوالات کررہی ہو۔ کیا تہمیں نہیں بتاکہ تم میرے لیے کتنی اہم ہو۔ تم میری اتنی بیار دوست ہو۔"

"آپ بات کو گھما بھرا کر جواب مت دیں۔ آپ کو پتاہے، میں آپ سے کیا پوچھ رہی ہوں۔ یہ "پیاری دوست "اور" اہم ہو" والی باتوں سے مطمئن نہیں ہوسکتی۔ آپ سید صااور صاف جواب دیں مجھے۔ آپ مجھ

# ياك سوسائن ذاك كام

"بہت فضول اور غلط بات کر رہی ہوتم ایما! تمہیں بتا ہیں ہے تم مجھ سے کتنی حجو ٹی ہو۔ تمہیں کس اور انداز سے دیکھنے کا تو میں تبھی تصور تک نہیں کر سکتا۔ مجھے سمجھ میں نہیں آر ہا کہ بیے بہو دہ خیال تمہا سے ذہن میں ہیں۔؟"

"آپ کو محبت کرنا ہے ہو دگی لگتاہوگا، مجھے نہیں۔ مجھے پتاہے، آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ صرف سجیلہ کی اس روز کی باتوں کی وجہ سے آپ اپنی محبت سے منکر ہو گئے ہیں۔ اس یہ "عمر میں کتنی چھوٹی" والی بات آپ کے ذہن میں ڈالی تھی۔ "وہ ہے خوفی سے اس کی آس کھوں میں دیکھ کر بولی۔

" دماغ خراب ہو گیا تھاسجیلہ کااور دماغ خراب ہو گیاہے تمہارا۔ میرے کس انداز سے تم نے بیداندازہ لگا یا کہ میں تمہارے لیے اس طرح سوچتا ہوں۔ کبھی میں تم سے

حجب کراکیے میں نہیں ملا، کبھی تم سے کوئی ایسی بات نہیں کی، تمہیں سب سے چھپا کر فون کالز نہیں کیں، تمہیں سب سے چھپا کر فون کالز نہیں کیں، تمہارے ساتھ کہیں گیا یا ملاقو علی الاعلان۔ جس لہج میں، میں تم سے اکیلے میں بات کر تاہوں، اسی میں توفیق بھائی، الماس آپی اور بی بی کے سامنے بھی بات کر تاہوں۔ تم میرے لیے ہمیشہ میر کی بہت چھوٹی اور پیاری سی دوست رہی ہو۔ سجیلہ کی گند کی زمینت کامیرے باس کوئی علاج نہیں۔ اگر اس باتوں نے تمہیں اس سوچ میں مبتلا کیا تھاتو پلیز اس سوچ کو ذہن سے نکال دو۔ "

اس كالهجيه بهبت زياده ناراضكي كالظهار كرر ما تقا۔

"آج کے بعد یہ فضول بات تم میرے ساتھ مت کرناایما! تم ابھی بہت چھوٹی اور معصوم ہو۔ پتانہیں کیسے اس فشم کی فضول اور غلط بات تم ہمارے ذہن میں آئی۔ بہر حال جو بھی ہے، اس بات کو یہبیں پر ختم کر دو۔ ذرا سوچو تو فیق بھائی کو ایسی کسی بات کے بارے میں کچھ علم ہوا توانہیں کتنا افسوس ہوگا، تم پر بھی اور مجھ پر بھی۔ وہ کیا سوچو تو فیق بھائی کو ایسی کسی بات کے بارے میں کچھ علم ہوا توانہیں کتنا افسوس ہوگا، تم پر بھی اور مجھ پر بھی۔ وہ کیا سوچو تو فیق کے کہ میں ان کی بیٹی سے دوستی کی آٹر میں افیئر چلار ہاتھا۔ '(وہ اسے یہ بتار ہاتھا کہ وہ اس سے محبت

ياك سوسائق ڈاٹ كا

غرض نہیں تھی کہ اسے اس طرح بھا گتے دیکھ کر لوگ کیا سوچیں گے۔ وہ اس جگہ سے جلد دور چلی جانا جا ہتی تھی۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ وہ اس کی طرح بھاگ نہیں رہا تھا، اس لیے وہ اس خاصا پیچھے تھا۔

المسام ایمن! جولوگ مجھے اچھے لگتے ہیں، میں ان سے دوستی کرلیتا ہوں، ان کی پر واکر تا ہوں، ان کا خیال رکھتا ہوں، ان کی فرکر تاہوں، ان کی تجھے سیڑھیوں پر سے اتر تاہوا اس سے کیا کہدر ہاتھا، اس سے سنائی نہیں دے رہاتھا۔

"ایما، پلیزتم رک کرمیری بات سنو۔"

" تنهاری آن تھیں کتنی خوبصورت ہیں، تمہاری ہنسی کتنی بیاری ہے۔" وہ سیڑ ھیاں اتر کرریبیشنسن لابی میں ہے چکی تھی۔ آچکی تھی۔

"جب تمہاری ہنسی اتنی خوب صورت ہے پھرتم ہنسنے میں اتنی کنجوسی کیوں کرتی ہو۔" وہ بار کنگ میں آگئی ۔ متحی۔

"ا بھی تمہیں خود نہیں بتالیکن میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے نظر آرہاہے کہ اگر کوئی تمہیں صبح سمت میں چلنا سکھا دے تو تم کہاں پہنچو گی۔"اس کے خود تک پہنچنے سے پہلے اس نے گاڑی اسٹارٹ کردی تھی۔

اس نے گاڑی اپنے گھر کے گیٹ کے باہر ہی روک دی۔ چو کیدار کے گیٹ کھول دینے کے باوجودوہ گاڑی اندر نہیں لائی تھی۔اس کے گیٹ کے اندر گھتے ہی ایک دوسری گاڑی بھی گیٹ پر آکر رکی تھی۔

"میں بھی بہت خوش ہوں ایما! تم اپنے چہرے کے ان خوشی بھرے تاثرات کو سنجال کرر کھو۔ تمہاری روتی بسورتی شکل سب سے بہلے میں ہی بستی اور خوش ہوتی ایما کو بھی سب سے بہلے میں ہی بسورتی شکل سب سے بہلے میں ہی دیکھیا چاہتا ہوں۔ "اسے ہنستی اور خوشی ہوتی ایما پہند تھی تووہ اسے روتی ہوئی ایما کی شکل دکھانا بھی نہیں چاہتی دیکھنا چاہتا ہوں۔ "اسے ہنستی اور خوشی ہوتی ایما پہند تھی تووہ اسے روتی ہوئی ایما کی شکل دکھانا بھی نہیں چاہتی

ياك سوسائي فائك كام الله الله الله

سے شادی کر ناچاہتے ہیں یا نہیں؟ "وہاس کی بات کاٹ کردوٹو کے انداز میں بولی۔

"ايمانتهبين كيابه"

"كرناچا ہے ہیں یا نہیں؟"اس نے انگلی اٹھا كراسے مزید کچھ كہنے سے روكتے ہوئے بے لچک انداز میں بوچھا۔" حيدر نے تھک كرايك گهرى سانس لی تھی۔

"انہیں۔"کمرے کی حجےت اسے اپنے سرپر آتی ہوئی محسوس ہور ہی تھی مگر وہ اس کے ملبے تلے دہنے سے پہلے اس سے ایک آخری سوال اس کے لیے اس کی زندگی سے بھی زیادہ اہم مختاب سے ایک آخری سوال بوج چھاجا ہتی تھی اور وہ آخری سوال اس کے لیے اس کی زندگی سے بھی زیادہ اہم تھا۔۔۔

"آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟"

"میں تم سے محبت کر تاہوں ایما! مگر اس طرح نہیں جیسے۔۔۔۔"

اا کرتے ہیں یانہیں؟ ااوہ حیبت کواپنے سرسے چندانچوں کے فاصلے پر دیکھ رہی تھی۔

"نہیں۔"اور حیبت اس کے سرپر آگر گر چکی تھی۔وہ بے یقینی اور جیرت سے اس شخص کو دیکھ رہی ھتی جس کے بارے میں اسے یقین تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ وہ اندھاد ھند کمرے سے باہر نکلی تھی۔ماؤف ہوت ذہن کے ساتھ وہ اپنے کیبن میں گاڑی کی چابی اور اپنا ہیگ اٹھانے گئی تھی۔وہ لفٹ کی طرف تیز قدموں سے جارہی تھی،جب اس نے اپنے پیچے کوریڈور میں ایک آواز سنائی دی۔

"ایما! "وهاس آواز کوزندگی میں دوبارہ مجھی سنتا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے جنونی انداز میں لفیٹ کابد آن دبادئیا تقا

ااتم اس طرح کہاں جار ہی ہو، سکون سے بیٹھ کر

ساری بات سجھنے کی۔ ۔ ۔ "الفث کا انتظار ترک کرکے وہ سیڑ جیوں کی طرف بھاگی تھی۔اس بات سے کوئی

ياك سوسائن داك

المیرے سرمیں در د تھا۔ "وہ ٹیبل پر بیٹھ گئی تھی۔

"میں آج آفس نہیں آسکوں گی۔ آپ، پاپا کو بتادیجئے گا۔ آج میٹنگ میں انہوں نے مجھے شریک ہونے کے لیے کہا تھا۔ "وہ سلائس پر مکھن لگانے گی۔الماس بغوراسے دیکھ رہی تھیں۔وہان کی نگاہوں کو نظرانداز کر کے سلائس پر مکھن لگاتی رہی۔

الکیابات ہوئی ایمن! تم خیر آگی شادی کی بات سے ڈسٹر بہو؟"وہ اس کے برابر کرسی پر بیٹے گئی تھیں۔ ان کے لہج میں اس کے لیے ہلکی سی تشویش موجود تھی۔وہ جواباً چپ رہی۔

التم نے حیدر سے اس بارے میں کیا کوئی بات کی

ہے؟"شاید ساتھ رہتے ہے انہیں اس سے تھوڑی بہت ہدر دی ہوہی گئی تھی۔

"صرف تم ہی کواس خبر سے شاک نہیں پہنچاایمن! ہمیں بھی پہنچاہے۔ خاص طور پر توفیق کو۔ انہیں حیدر کسی قدر پیند ہے تم جانتی ہو، وہ تمہاری اس کے ساتھ شادی کرناچاہتے تھے۔ حیدر نے کبھی ایسی کوئی بات نہیں کی، کبھی ایسا کچھ نہیں کہا جس سے بیہ ظاہر ہو کہ وہ تمہیں کسی اور حوالے سے پیند کرتاہے مگر مجھے اور توفیق کو لگنا تھا کہ بات بچھ الیم ہی ہے۔

وہ بہت گہر ااور بہت مشکل پندہے، اپنے جذبات کو چھپاکر رکھنے والا۔ تمہاری طرف سے تو ہمیں سوفیصد

یقین تھا کہ تم اس سے محبت کرتی ہو مگر اس کی طرف سے بات شک وشیعے والی تھی۔ جس طرح اس نے تم

سے دوستی کی تھی اور جس طرح وہ تمہارا خیال رکھتا تھا، ایسے وہ بھی کسی کے ساتھ نہیں کرتا۔ اس کے باوجود

توفیق جیسے ذبین آدمی بھی پورے یقین کے ساتھ یہ بات نہیں کہہ سکتے تھے کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے یا

نہیں ۔ توفیق شش وننج میں تھے۔ وہ حیدر کی طرف سے کسی واضح اظہار کے منتظر تھے مگر وہ پچھ د لچیبی ظاہر ہی

نہیں کررہا تھا۔ توفیق نے اس اتوار کو حیدر سے باتیں کرتے ہوئے جواسے تمہارے پر و پوز لزکے بارے میں

ياك سوسائن ذات كام

تھی۔ وہ در وازہ کھول کر اندر آگئی تھی۔ اسے پیچھے پور چی میں آس کی آ واز سنائی دی۔ وہ اندھاد ھند سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔ کمرے کا در وازہ لاک کرکے وہ کارپٹ پر گرگئی تھی۔ آج ام ایمن کے لیے زندگی میں سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ بالکل اس طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ اسے اپنے تہار رہ جانے کا احساس ہور ہا تھا۔ وہ اس بات پر نہیں رور ہی تھی کہ وہ حیدر مسعود کے سامنے اپنی انااور اپنی عزت نفس گنوا کر آئی ہے بلکہ اس بات پر رور ہی تھی کہ اپنی زندگی میں موجود جس واحد شخص سے وہ یہ امیدر کھتی تھی کہ وہ اسے کھی کو فی دکھ نہیں دے گا، آج اس نے اسے دکھ دے دیا تھا۔

دوسروں کے دیے ہوئے دکھوں پروہ اس کے پاس بیٹھ کر آنسو بہاتی تھی۔ آج جب اس نے دکھ دیا تھا تو وہ کس کے پاس بیٹھ کر آنسو بہاتی تھی۔ آج جب اس نے دکھ دیا تھا تو وہ کس کے پاس جاتی۔ اس کی زندگی میں تو وہی ایک شخص تھا، اپنی خوشیاں شئیر کرنے کے لیے بھی اور دکھوں پر رونے کے لیے بھی اور دکھوں پر رونے کے لیے بھی۔ حیدر اس کے لیے سب بچھ تھا، اس کی کل زندگی اور آج وہ اپنی زندگی گنوا آئی تھی۔

\*\*\*\*\*

وہ نہاکر کپڑے بدلنے کے بعد کمرے سے باہر آگئی۔الماس ڈائنگ روم سے نگل رہی تھیں۔ان کے کندھے پر موجو د پر ساور ہاتھوں میں پکڑے مو ہاکل فون اور سن گلاسز بتارہے تھے کہ وہ آفس جار ہی ہیں۔اسے دیچھ کررک گئیں۔

" تمہاری طبیعت کیسی ہے ام ایمن "!

"محیک ہوں۔"وہ ڈائنگ روم میں آگئی۔

"میں اور توفیق توآفس سے ایک میٹنگ میں اور پھر وہاں سے ایک ڈنر میں چلے گئے تھے پھر کافی رات میں ہماری واپنی ہوئی تھی گرے میں رہی اور تم نے رات کا ہماری واپنی ہوئی تھی گرے میں رہی اور تم نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا۔ "وہ اس کے پیچھے ڈائنگ روم میں آگئی تھیں۔

# ياك سوسائن دان كا

چار پانچ روز سے وہ اسے بہت الجھے ہوئے اور پریشان لگ رہے تھے۔ حید رنے انہیں بزنس میں آنے والی مشکلات کی وجہ سے بہی ٹینیشن میں آتے اور الجھتے ہوئے نہیں ویکھا تھا۔ کل رات وہ دونوں ایک بزنس ڈنر میں نثر یک عضوس کیا تھا۔ وہ کار و باری میں نثر یک عضوس کیا تھا۔ وہ کار و باری دوستوں سے اس طرح باتیں نہیں کررہے تھے جیسے ان کی عادت تھی۔

ا گلے ہفتے انہیں اور حیدر کوایک بہت ہی اہم کا نٹر یکٹ پر سائن کرنے کے لیے زیور تکے جاناتھا مگر اس وقت ان کی مسلسل خاموشی اور بے تو جہی اسے الجھا گئی تھی۔وہ اس کے سوال پر قصداً تھوڑ اسامسکرائے۔

"انہیں، کوئی پریشانی نہیں ہے۔ میر اخیال ہے بہت ہفتوں سے مجھے مکمل ریسٹ نہیں مل پارہا، شایداس لیے تھک گیاہوں۔ "حیدر نے گہری نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ وہ پریشان تھے مگرا پنی پریشانی اس سے شئیر نہیں کر ناچا ہے تھے۔ وہ ان کے اس انداز کے بعد مزید اصرار نہیں کر سکتا تھا۔

"آپایک د ودن گھرپر آرام کرلیں۔"

"میں بھی یہی سوچ رہاہوں۔زیور بخ ساری تفکن انار کر جاؤں تواجھاہے۔"انہوں نے ہلکی سے مسکراہٹ چہرے پرلاتے ہوئے اس کے مشورے سے اتفاق کیا۔

"توفیق بھائی کس بات سے پریشان ہیں الماس آپی! "وہ

ان کے پاس سے گفتگو ختم ہونے کے بعد سیر ھاالماس کے پاس چلاآ یا۔وہ آئکھوں پر گلا سزلگائے کوئی فائل ویکھنے میں مصروف تھیں۔

"وهاليمن كي وجه سے پريشان ہيں۔"

"کیاہواہے اسے؟"ان کی دی ہوئی خبر نے اسے اندر ہی اندر ڈراد یا تھا۔اس نے اپنے چبر سے پر کوئی خوف یا تشویش نہیں آنے دی تھی مگر اس کادل ایک دم ہی تیز تیز دھڑ کئے لگا تھا۔

# ياك سوسائن ذاككم

بتایاتھا توجان بوجھ کربتایاتھا۔وہ حیدر کارد عمل جانناچاہ رہے تھے مکراس کارد عمل تواتنا خلاف تو قع تھا کہ تو فیق دیگ رہ گئے۔

حیدر کے جانے کے بعد وہ اس بارے میں مجھ سے کافی دیر تک باتیں کرتے رہے تھے۔ وہ حیدر کے روعمل سے بہت مالیوس ہوئے تھے۔ مجھے اندازہ ہے کہ تم اسے کتنی محبت کرتی ہو۔ تمہارے لیے بیہ سب سہناآ سان نہیں ہے مگر پھر بھی میں تم سے یہی کہوں گی کہ خود کو سنجالو۔ "الماس نے اس کے ہاتھ پر اپناہا تھ رکھ کر اسے تسلی دی۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ چند سکینڈ زبغور اسے دیکھنے کے بعد وہاں سے اٹھ گئی تھیں۔ ان کے جانے کے بعد اس نے ایک سلائس کھا کرچائے کے دو کپ ہیے، اس کے بعد وہ اٹھ کر لاؤنج میں آگی۔ لاؤنج میں آگر بیٹھنے کے بجائے وہ ٹیلی فون پر ایک نمبر ڈائل کرنے گئی۔ اس کے بعد وہ الی سے بات ہو سکتی ہے؟" دو سری طرف سے کال ریسیو کیے جانے کے بعد اس نے شائسگی سے کہا۔

" میں ان کی اسٹوڈ نٹ ہوں ام ایمن! "دو تین منٹ تک اسے انتظار کر ناپڑا تھا۔

"السلام عليكم سر!"اس كے ليج ميں احترام بہت تماياں تھا۔

" بالكل تھيك ہوں سر! آپ كيسے ہيں؟"

"جی سرر زلت آگیا، فرسٹ بوزیش آئی ہے میری۔ "ان کاسوال سننے کے بعداس نے خوش دلی سے بتایا۔
"آخری سمسٹر میں آپ کی کمی بہت محسوس ہوئی تھی سر! آپ سے آفس میں گھنٹوں بیٹھ کر بحث و مباحثہ کرنے دمباحثہ کرنے کی عادت جو ہوگئی تھی ہم لوگوں کو۔ "وہ ہولے سے ہنس دی۔

\*\*\*\*\*\*

"كيابات ہے توفيق بھائى! آپ مجھے بچھ پريشان لگ رہے ہيں۔"ووا فس ميں ان کے پاس ميٹا ہوا تھا۔ بچھلے

# ياك سنوسائق داث كا

"جب اس کی این پروفیسر سے بات ہو گئی، اس کی جاب پلی ہو گئی۔ حیدر آباد میں رہائش کا انتظام بھی ہو گیا، تب اس نے کھانے کی میز پر توفیق کو رہے بتایا کہ وہ اگلے ہفتے حیدر آباد جار ہی ہے۔

توفیق نے آج کل اس سے بات چیت بالکل بند کرر کھی ہے اور اسے ان کے بات نہ کرنے سے بھی کوئی فرق نیس پڑر ہا۔ اسے سکون سے وہ اپنے جانے کی تیاری کرر ہی ہے جیسے کوئی بات ہی نہیں ہے۔ اب تواس کے جانے میں صرف دودن رہ گئے ہیں۔ آج کل وہ اپنے دوستوں سے مل رہی ہے ، اپنی شاپنگ کرر ہی ہے۔ توفیق نے اس کی ذہانت اور صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے اس سے کتنی ساری امیدیں وابستہ کرلی تھیں۔ مگر اب وہ ایک دم ہی سب پچھ چھوڑ کر جار ہی ہے۔ توفیق کے ناراض ہونے پراشے سکون سے کہہ رہی تھی کہ ، میں اپ سے ملئے کے لیے کراچی آیا کروں گی اور اگر آپ کے پاس ٹائم ہوا اپ سے ملئے کے لیے کراچی آیا کروں گی اور اگر آپ کے پاس ٹائم ہوا اور آپ مناسب سمجھیں تو مجھ سے ملئے کے لیے آجا یا بیجئے گا۔ ''وہ ایک گہری سانس لے کر کرسی کی پشت سے اور آپ مناسب سمجھیں تو مجھ سے ملئے کے لیے آجا یا بیجئے گا۔ ''وہ ایک گہری سانس لے کر کرسی کی پشت سے فیل کو گر پڑھ گیا تھا۔

" مجھے اس بارے میں کچھ بتانہیں تھاور نہ میں اسے سمجھا تا۔"

وہ اس کی وجہ سے جارہی ہے اور وہ بیر بات جانتا بھی ہے ، پھر بھی کتنے اطمینان سے اسے سمجھالینے کا دعوا کر رہا ہے۔الماس نے حیدر مسعود کی طرف رشک سے دیکھا۔الماس اس کے چہرے پر ،اس کی آل کھوں میں پچھ بھی نہیں پڑھ پارہی تھیں۔

المیں سمجھ رہاتھا کہ شایدوہ بھارہے۔اسی لیے آفس نہیں آرہی۔"وہ بیپر ویٹ تھماتے ہوئے بولا۔ الآپ مجھے کافی نہیں پلوائیں گی؟"اس نے خود ہی موضوع تنبدیل کردیا۔

ااکیوں نہیں، ضرور، خالی کافی ہیو گے با پچھاور بھی منگواؤں۔ ''اس کے چبرے پر پچھ بھی کھو جنے میں ناکام ہو حالے پر انہوں نے ہار مان کی تھی۔

# إك سوسماً كن فات كام

"وہ حیدر آباد واپس جار ہی ہے حیدر! "ان کی اطلاع نے اس کے تیز تیز دھڑ کتے ہوئے دل کو نار مل کیا تھااور جو پچھ بھی تھا، کم از کم وہ ٹھیک تو تھی۔اس نے بےاختیار دل ہی دل میں خدا کاشکر بیدادا کیا۔

"حیدر آباد۔۔؟ مگر وہاں کون ہے، وہ کس کے پاس جارہی ہے؟"اس نے یہ نہیں پوچھاتھا کہ کیوں جارہی ہے۔ حالا تکہ اصولی طور پر سب سے پہلا سوال یہی ہونا چاہیے تھا کہ اس نے وہاں چانے کا فیصلہ کیوں کیا ہے۔ الماس نے ایک پل کے لیے خاموشی سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر سوائے جیرت کے اور کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ اس خبر سے صرف جیران ہوا تھا۔

"ایونیورسٹی میں اس کے کوئی پروفیسر نے،ان کا تعلق حیدر آبادسے، بی تھا۔ سات آٹھ مہینے پہلے ان کی ریٹائر منٹ ہوئی اور وہ واپس اپنے آبائی شہر چلے گئے۔ وہاں انہوں نے غریب بچوں کو مفت تعلیم دینے کے لیے ایک اسکول کھول لیا ہے۔ ایمن کی اپنے ان پروفیسر کے ساتھ کافی انڈر اسٹینڈ نگ ہے۔ وہ وہاں ان کے اسکول میں جاب کرنے کے لیے جارہی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ غریب اور مستحق بچوں کے لیے بچھ کرنا چاہتی ہے۔ اسکول میں جاب کرنے کے لیے جارہی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ غریب اور مستحق بچوں کے لیے بچھ کرنا چاہتی ہے۔ ا

" دماغ خراب ہو گیاہے کیااس کا ،ا گراسے شوشل ورک کا اتنا ہی شوق ہے تو یہاں پر رہ کر بھی بہت کچھ کرسکتی ہے۔ تو فیق بھائی کو اسے رو کنا چاہیئے۔ وہ اس کے باب ہیں ،اس کی من مانی پر پریشان ہونے کے بجائے انہیں اسے سختی سے رو کنا چاہیئے۔ "وہ ان کی بات سن کر بہت جھنجلاتے ہوئے انداز میں بولا۔

"وہ اسے سختی سے ، بیار سے کسی نہ کسی طرح روک لیتے حید را گروٰہ انہیں ایساکوئی حق دَیتی تو۔ "وہ برای سنجید گی سے بولیں۔

"اس نے ان سے مشورہ نہیں لیا، اجازت طلب نہیں کی۔اس نے انہیں اطلاع دی ہے۔" وہ خاموشی سے الماس کی بات سن رہا تھا۔

نہیں کر سکتا تھا۔ محبت کیسی ہوتی ہے، یہ کننی بے بس کر دینے والی ہوتی ہے،انسان پرسے اس کے سارے اختیار چھین لینے والی وہ اپنی زندگی کے چو نیٹس سالوں تک کبھی اس جذبہ کو جان ہی نہ سکا۔

کوئی مر دکسی عورت کواسی وقت پیند کرتاہے بااس سے محبت کرتاہے جب وہ اس کے معیار پر بوری اتر تی ہے۔ اور کوئی عورت کسی مردے اسی وقت محبت کرناشر وع کرتی ہے جب وہ اس کے معیار کے مطابق ہوتا ہے۔اس نے اپنے ارو گروالی ہی محبتیں ویکھی تھیں۔خوداس نے سجیلہ کوشادی کے لیے بہند کیا تھا۔ تواس کی تمام خوبیوں اور اچھائیوں سے متاثر ہونے کے بعد وہ اسے محبت نہیں مانتا تھااور جسے وہ محبت مانتا تھاوہ حقیقت میں کہیں نہیں ہوتی،اس بات کا سے سوفیصد یقین تھا۔ مگر بدیقین اس روز غلط ثابت ہو گیا جس روز وہ ام ایمن نام کی ایک ڈری سہمی اور گھبر ائی ہوئی لڑکی سے حیدر آباد کے ایک بسماندہ محلے کے ایک جھوٹے سے مکان میں ملا۔وہ وہاں بے دلی سے آیا تھا۔ صرف تو فیق کمال کی خاطر۔

ا پن بیزاری توفیق کمال پر ظاہر کیے بغیر وہ اسے لینے جلا گیا تھا۔وہ نہیں جانتا تھا کہ بیرا یک جھوٹاساوا قعہ اس کی یوری زندگی کے تیننس سالوں تک مجھی محبت کو نہیں ماناتھا۔ مجھی اس جذبے پر ایمان نہیں لا یاتھا۔

مگر زندگی کے چو تتیسویں سال میں اپنے سے بارہ تیرہ سال حجو ٹی ، کم عمراور ڈری سہمی سی لڑکی سے محبت میں مبتلا ہونے کے بعداسے محبت کو مانناپڑا۔اس جذبہ پر ایمان لا ناپڑا۔وہ عام سی شکل وصورت کی معمولی سی لڑکی اس کی محبت تو کیاد وستی کے قابل بھی نہیں تھی۔

وہ گاڑی میں اس کے برابر بیٹھی ہوئی تھی۔اس نے بہت عام سے کیڑے پہنے ہوئے تھے۔وہ چیکے چیکے رور ہی تھی۔ کیسی خواہش ابھری تھی ان کموں میں اس کے دل میں۔اس کے چہرے پرسے سارے آنسوایے ہاتھوں سے صاف کر دینے کی خواہش ،اپنی کیفیات اس کے لیے بہت حیران کن تھیں۔ایسانہیں تھا کہ سجیلہ کے زندگی سے نکل جانے کے بعد اس نے کسی دوسری لڑکی کر طرف کبھی آنکھ اٹھاکر دیکھاہی نہ تھا۔

پاک سوستائٹی ڈاٹ کام "نہیں صرف کا فی ، مگر ہونی بہت مزیدار جا ہیئے۔" وہ مسلراتے ہوئے انٹر کام پر کافی کے لیے کہنے لگیں۔ان

ساتھ کافی پیتے ہوئے سائر کی پڑھائی کے بارے میں باتیں کرنے کے بعدوہ وہاں سے اٹھ گیا۔

اینے کمرے میں آکر بیٹھنے کے بعداس کے چہرے پرسے مصنوعی اطمینان اور سکون کا ملمع اتر گیا تھا،اباس کے چبرے پر پر بیثانی تھی، بے تحاشاپر بیثانی۔

"شائسته تھوڑی دیر تک مجھے کوئی ڈسٹر ب نہ کرے۔"انٹر کام پراین سیکریٹری کوبیہ ہدایت دینے کے بعد ہو سر د ونوں ہاتھوں میں بکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

به زندگی کیا کررہی تھی۔خود کواتنا ہے اختیار اور بے بس اس نے زندگی میں مجھی محسوس نہیں کیا تھا۔ " کبھی کوئی وجہ ہوتب بھی مجھے سے ناراض مت ہول۔میرے پاس صرف ایک رشتہ ہے، صرف ایک، آپ سے دوستی کا۔میرے پاس اور پچھ بھی نہیں ہے۔اس رشتے کو مجھ سے مت حجیبنیں۔"وہ رور ہی تھی۔وہ مچھوٹ مجھوٹ کرر ور ہی تھی۔

"ایما۔۔۔"اس نے گھبراکراپناسراوپراٹھایا۔" میں آپ کی زندگی میں کس جگہ پر ہوں، حیدر مسعود؟" وہ اسكے بالكل سامنے آكر كھٹرى ہوگئی تھی۔

"آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟" وہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اا کرتے ہیں یا نہیں؟"

" ہاں، کر تاہوں۔اول روز سے کر تاہوں۔ بے حساب کر تاہوں،ا تنی شدید محبت جس کاتم تصور بھی نہیں کر سکتیں۔"وہ زیر لب کھہر کھہر کر بولا۔اس نے اپناسر میزیر گرادیا تھا۔

کیوں ہو گئی تھی اسے اپنے سے اتنی جھوٹی لڑکی سے محبت جس ۔ ۔ محبت کاوہ کسی کے سامنے اقرار تک

کھا۔

الکیابیہ معصوم سی لڑکی اس سلوک کی حقد ارتھی۔ کیاباپ کو بیٹی کے پاس خود نہیں جاناچا ہیئے تھا۔ کیا اسے بیٹی کی خاطر اپناامریکہ جاناملتوی نہیں کر دیناچا ہیئے تھا؟ وہ دیکھ رہاتھا کہ اسے مال کے مرفے کے ساتھ ساتھ باپ کے خاطر اپناامریکہ جاناملتوی نہیں کر دیناچا ہیئے تھا؟ وہ دیکھ رہاتھا کہ اسے مال کے مرفے کے ساتھ ساتھ باپ کے ظالمانہ رویے پر بھی دیکھ ہے۔وہ لڑکی اسے کتنی مظلوم، کتنی تنہااور کتنی اداس لگ رہ تھی۔

وہ اس کے دل سے اس دکھ کو دور کرناچا ہتا تھا کہ اس کا باپ اسے لینے کے لیے خود کیوں نہیں گیا۔ اس نے اس کی خاطر اپناجا ناملتوی نہیں کیا۔ اس سے کمرے تک پہنچا کر جب وہ اپنے کمرے میں جاکر لیٹا تو خود اپنے آپ پر حیران تھا۔ وہ ایسا نہیں تھا، وہ اتناخوش اخلاق اور اتنام ہر بان ہر گزنہیں تھا۔ وہ ہر ایرے غیرے کو منہ نہیں لگاتا تھا۔ لیکن اس لڑکی کے لیے وہ اپنے مزاج کے خلاف گیا تھا۔ اس نے اس کے ساتھ اتنی ساری باتیں کی تھیں، اسے چائے بناکر بلائی تھی۔ اس کے دل کے غم کے احساس کو کم کرنے کی کوشش کی تھی۔ پہر جتنے دن وہ اس کے گر بر رہی اس کا اس کے ساتھ یہی دویہ رہا تھا۔

اسے پتاتھا کہ بی بی، ایم ایمن کے ساتھ اس کے غیر معمولی اور دوستانہ انداز کود کیھ کراس لیے جیران نہیں ہوئی سخیس، کیونکہ وہ توفیق کمال کی بیٹی ہے اور اس وجہ سے اس کے ساتھ اتنی اچھی طرح پیش آر ہاہے۔ مگر وہ خود جانتا تھا کہ بات یہ نہیں ہے۔ وہ توفیق کمال کی بیٹی ہوتی یاجس کسی کی بھی، اگراس کا دل یوں اس کی طرف نہ کھنچا تووہ کبھی اس کی یوں پروانہ کرتا۔

وہ بہت ذہین بھی، اگرائے صحیح ماحول اور صحیح لوگ ملتے توشاید وہ ایسی نہ ہوتی۔ وہ اس سے ہاتیں کرتے ہوئے سار اوقت اس کی خوبیاں تلاشاتھا، جب اس کی کوئی بات اسے مسکر اپنے پر مجبور کرتی تواس کی مسکر اہث دیکھ کر بے اختیار اس کادل چاہتا کہ وہ اس چہر سے پر سے اس مسکر اہث کو کبھی مٹنے نہ دے۔

وہ باپ سے ملنے سے پہلے کتنی گھبر ائی ہوئی تھی۔ وہ کتنی خو فنر دہ تھی۔ وہ اس کاخوف دیکھ رہاتھا مگر وہ اسے دور

ياك سوسائش فأث كام

اس کی دولت اوراس کی مر دانہ و جاہت میں آیسی سٹس تھی کہ لڑکیاں خود بخود ہی اس کے بیچھے آتی تھیں۔ وہ ان پیچھے آنے والیوں میں سے چند لڑکیوں کے ساتھ کچھ وقت ہنسی خوشی گزار لیا کر تا تھا جو اس کے معیار پر پور کی اتر تی تھیں۔ وہ وقت گزار کی کے لیے بھی کسی عام سی لڑکی کا اتنخاب نہیں کر تا تھا۔ اس لڑکی میں تواپیا کچھ بھی تھا ہی نہیں جو اسے جو نکا تا۔ جو اسے متوجہ کرتا، جو اس لڑکی کو غیر معمولی اہمیت دیے پر مجبور کرتا۔ پھر بھی وہ اسے چو نکار ہی تھی۔ وہ اسے اپنی طرف متوجہ کرتا، جو اس گئی ۔

اس رات کو وہ اسی کی وجہ سے مضطرب تھا۔ وہ اپنے کمر نے میں کیا کر رہی ہو گی ؟ وہ ٹیرس پر کھڑا تھا۔ اسے دوازے سے باہر نکلتے اور سوئمنگ بول کے باس بیٹھتے دیکھ کروہ چونک گیا تھا۔

اوراس نے اس کے ساتھ کتنی عجیب اور کتنی مختلف بات کی تھی اپنی ممی کے بارے میں۔وہ ممی کے بارے میں اپنی قریبی دوستوں تو کیا بی بی اور ماریہ تک کے ساتھ کوئی بات نہیں کرتا تھا۔

مگراس نے اس انجان لڑکی ہے ممی کے بارے میں بات کی تھی،اس لیے کہ وہ جانتا تھا کہ اس وقت وہ اپنی ماں بی کو یاد کرکے اس کے سامنے ماں بی کو یاد کرکے اتنی اداس ہے۔ وہ رو ناچاہتی ہے۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ اس پر اعتبار کرکے اس کے سامنے رولے۔ تنہا بیٹھ کررونے سے کسی کے پاس بیٹھ کررولینا شایداس کے غم کو پچھ کم کردے۔اس کی سوچ بالکل صحیح ثابت ہوئی تھی۔اس نے ممی کے بارے میں اس سے بات کی تووہ اس سے ڈرنا اور خو فنر دہ ہونا چھوڑ کر پھوٹ پھوٹ کرروتے ہوئے ممی کے بارے میں اس سے بات کی تووہ اس سے ڈرنا اور خو فنر دہ ہونا چھوڑ کر پھوٹ پھوٹ کرروتے ہوئے ممی کے بارے میں اور پھر اپنی امی کے بارے میں باتین کرنے لگی نے وہ جتنی کم عمر تھی اتنی ہی سادہ اور معصوم میں لڑکی کے لیے اس کا دل دکھ سے بھر گیا تھا۔ اسے تو فیق کمال پر بے انتہا غصہ آیا تھا۔ کیالپنی بیٹی کو غم کی اس مشکل گھڑی میں تنہا چھوڑ کر انہیں امریکہ چلے جاناز بیب دیتا تھا۔ وہ تو فیق کمال کو بہت پیند کرتا تھا۔ ان کی ذہانت ،کاروباری سوچھ یو چھ ہو ان سب سے متاثر جانان بیٹ ہی گوئی کمال کو دنیا کا سب سے ظالم اور سفاک انسان سمچھا تھا، مگر اس وقت اس لڑکی کے پاس بیٹھ کر اس نے توفیق کمال کو دنیا کا سب سے ظالم اور سفاک انسان سمچھا

#### باك سنوسائ دائ

لیکن اس خیال سے وہ وہاں آکر بھی پیچھانہیں جھڑا پایا تھااسے اس بے تعاشاحسین اور بولڈ لڑکی سے گھن آ رہی تھی۔اسے وہی عام اور ہالکل سادہ لڑکی یاد آرہی تھی۔

وہ اب وقت گزاری کے لیے بھی کسی دوسری عورت کے پاس نہیں جاسکتا تھا۔ وہ اتنی معصوم ، اتنی پاکیزہ، اتنی خالص اور وہ خودا تنا گھٹیا۔

عور توں کوخود سے قریب رکھنے کے بعد کیااس لڑکی سے محبت کاد عویدار ہو سکتا تھا؟ وقت گزاری کے لیے اپنے پیچھے آنے والیان تمام لڑکیوں سے اس نے پیچھا چھڑ البیا تھا۔ اور وہ ام ایمن اس سے وہ کسی لمحہ پیچھا نہیں چھڑ ایا تا تھا۔ وہ اس کے خیالوں میں آتی تھی۔ وہ اس کے تصور میں رہتی تھی۔ مگریہ محبت جس کا وہ خود سے جھی بہت ڈر ڈر کر اعتراف کر تا تھا اسے وہ کسی کے بھی سامنے ظاہر نہیں کر سکتا تھا اور نہ ہی کر ناچا ہتا تھا۔ اس لڑگی کے سامنے بھی نہیں۔ وہ اتنی کم عمر ، اتنی معصوم ، بالکل ان چھوئی اور خالص اس کا حق تھا کہ اسے اپنے ہی جیسے ایک خالص اور سیچ مر دسے محبت ملتی۔

وہ آپنی محبت کو مجھی ظاہر نہیں ہونے دیے گا۔ مجھی کسی کو نہیں بتائے گا کہ اس نے زندگی کے استے برس گزار نے کے بعد پہلی مرتبہ کسی سے بالکل سچی اور بے غرض محبت کی ہے۔ ام ایمن سے کوئی تعلق نہ رکھنے کا فیصلہ کر کے وہ بہت مطمئن تھا۔ اس کا ضمیر مطمئن تھا۔ وہ اس پیاری سی لڑکی کے لیے وعاضر ور کرتا تھا کہ اس گی زندگی میں سب بچھ اچھا ہو جائے۔

وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ چاہے اس محبت کووہ مجھی بھی ظاہر نہیں کرناچاہتا مگر کیاوہ اسے یوں اکیلا چھوڑ دے۔ وہ اس تنہائی اور گھٹن کاشکار ہو کرا گرمر گئی تووہ خود کو کسیے معاف کر پائے گا۔ پھر اس نے ایک فیصلہ کیا تھا۔ ہواس کی محبت کواپنے دل میں دفن کر دے گا۔ کہیں بہت گہر ائی میں۔ انتی گہر ائی میں جہال سے کوئی کھوج نہیں پائے گا۔ مگر اب وہ اس سے لا تعلق نہیں رہے گا۔ وہ اسے اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر

#### ياك سوسماً كَيْ فُواتْ كَامْ

کرنے کے لیے پچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اور وہ تو یق کمال بیٹی سے کتنے سر ووسپاٹ انداز میں ملے تھے۔ ہوصوفے پر کس طرح سر جھاکر بیٹھ گئ تھی۔ ہاپ کی بے گا گی اور لا تعلقی نے اسے کتناصد مہ پہنچایا ہے وہ سمجھ سکتا تھا۔ وہ دو سروں کے ساتھ ایساسلوک کر لیا کرتے تھے مگر انہیں اپنی بیٹی کے ساتھ توابیا نہیں کر ناچا بیٹے تھا۔ اسے تو نہیں معلوم کہ یہ سر داور غیر جذباتی اندازان کی شخصیت کا حصہ ہے۔ وہ توفیق کمال کو کیسے مجود کرتا کہ وہ اپنی بیٹی سے محبت کریں، اس کا خیال رکھیں۔ اس کے ساتھ وہ رویہ اختیار نہ کریں جو وہ اکثر افراد کے ساتھ کی بیٹی سے محبت کریں، اس کا خیال رکھیں۔ اس کے ساتھ وہ رویہ اختیار نہ کریں جو وہ اکثر افراد کے ساتھ کے لیے سوچ سوچ کر مفطر باور پریشان ہونے سے خود کوروک نہیں پار ہاتھا۔ کتنی بات اس کا دل چاہا کہ وہ اسے فون کر کے اس کی خیریت معلوم کرے۔ اس سے باتیں کرے۔ اور تب اس پر اس حقیقت کا ادار ک ہوا کہ وہ اسے بہت سال چھوٹی لڑکی سے محبت کر بیٹھا ہے۔ وہ اس سے ملاقات کے اولین کھوں سے محبت کر دہاتھا، چاہے ہے بات کتنی بھی

نا قابل قبول اور نا قابل یقین ہو مگر سے بہی تھاوہ اس سے کو حجٹلا نہیں سکتا تھا۔ جس محبت کے بارے میں اسے یقین نھا کہ حقیقت میں اس کا کوئی وجو د نہیں ، وہ اسکے وجو د میں رہنے سے آگاہ ہو گیا تھا۔

وہ اس کے خیال سے پیچھا چھڑانے کے لیے اس رات اپنی ایک دوست کے ساتھ ڈٹر کرنے چلا گیا تھا۔ پہلی شادی کا ناکام تجربہ اسے دوسری شادی کا فیصلہ کرنے سے روکتا تھا۔ مگر شادی نہ کرنے کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ بالکل تنہا، سر داور بے رنگ زندگی گزار رہا تھا۔ اس فائیوا سار ہوٹل کے سوئٹ میں وہ اس لڑکی کے ساتھ بالکل تنہا تھا۔ وہ بہت بڑے انڈ سڑیلسٹ کی حسین بیٹی، جس کا منگیتر امریکہ میں رہتا تھا اور وہ اپنی شادی سے پہلے کا وقت اسی طرح زندگی کو انجوائے کرتے ہوئے گزار ناچا ہتی تھی۔ پہلے بھی وہ دوم تبداس کے ساتھ یہاں آچکا تھاتب وہ اپنی مرضی سے آتا تھا اور آج زبر دستی صرف ایک خیال سے پیچھا چھڑانے کے لیے ساتھ یہاں آچکا تھاتب وہ اپنی مرضی سے آتا تھا اور آج زبر دستی صرف ایک خیال سے پیچھا چھڑانے کے لیے

ياك سوسائ ۋاك كام

اس سے ملتا مگر سب تو فیق کمال کے علم میں رکھتے ہوئے۔

وہ آفس میں انتہائی اہم باتوں کے دوران توفیق کمال کے ساتھ ام ایمن کے بارے میں باتیں شروع کرویتا۔ اس نے اپنااسائنمنٹ کتنااچھا بنا آیے وہ کتنی محنت سے پڑھ رہی ہے ، وہ ذہانت کے لحاظ سے بالکل اپنے باپ جیسی ہے۔

انگی آنکھوں میں مبھی مجھارتیہ تاثر بھی نظر آتا کہ اسے ان کی بیٹی کی اتنی فکر کیوں رہتی ہے۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ یہ جیرت اور بیدنا گواری ختم ہونے گئی۔ توفیق کمال سمیت تمام قریبی افراد نے اس کی ام ایمن کے ساتھ دوستی کو قبول کرلیا۔

ام ایمن کی عزت اسے اپنی عزت سے بھی زیادہ بیاری تھی۔وہ ام ایمن سے اس کے لیے ایماہو گئی تھی۔اور اس نام سے بھی وہ اسے سب کے سامنے بے جھجک بکارتا تھا۔

کیا محبت انسان کواتنا بدل دیتی ہے، اسے اتناا چھا بنادیتی ہے، وہ خو دیر جیران ہوتا۔ وہ اس کے لیے کتنا بدل گیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اتناا چھا تھا کہ اپنی اچھا ئیوں پر خو د تعجب کرتا تھا۔

اپنی محبت کے اول روز سے وہ اس کے انجام سے واقف تھا۔ پھر بھی بالکل بے غرض ہو کر بغیر کسی صلے کی خواہش کے بہاں تک کہ بدلے میں اس کی محبت ہی حاصل کرنے کی خواہش کیے بغیر وہ اس کے لیے سب کی کھی گررہا تھا۔

آس نے شائر کے دل میں ایمن کی محبت جگائی تھی۔اس کم عمراور مخلص لڑکے کو یہ بات سمجھائی تھی کہ اپنی بہن سے محبت کر و،اس لیے کہ اس کے پاس رشتوں اور محبتوں کی شدید کمی ہے۔اسے ولیمی محبت اور ولیسی اپنائیت دو جیسی ایک پیار کرنے والا بھائی اپنی بہن کو دیتا ہے۔

گمراس تمام تراحتیاط کے باوجود وہ اسے خود سے محبت کرنے سے روک نہیں پایاتھا۔ وہ اسکے قریب سب کچھ

ياك سوساً تَى فَوْاتْ كام

چلے گا۔ وہ اسے جلنا سکھائے گا۔ وہ اسے ایسا بنادے گا کہ تو فیق کمال اسے فخر کے ساتھ اپنے ہر اہر کھڑا کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

اسے زندگی میں سب کچھ ملے گا۔ خوشیاں ، سکون ، محبتیں۔ باپ کی محبت ، بھائی کی محبت ، دوستوں کی محبت۔ اس کی سب محرومیاں دور ہو جائیں گی۔ یہی توفیق کمال ہوں گے اور یہی ام ایمن ۔ مگر وقت اور حالات بالکل بدل جائیں گے۔ وہ اسی ام ایمن کو اینے ساتھ بٹھا نا ، لوگوں سے ملوانا اور اپنی بیٹی کہہ کر متعارف کر انا قابل فخر سمجھیں گے۔

وہ ام ایمن کو اپنی دوست بنائے گا۔ وہ اس کے لیے سب پچھ کرے گا۔ اس وقت تک جب تک وہ چلنانہ سیکھ لے۔ جب تک کہ تو فیق کمال اسے اپنی بیٹی کی حیثیت سے قبول نہ کر لیں۔ اس سے دوستی کر نابہت مشکل نقا

وہ کسی کے دل میں بھی یہ شک پیدا ہوتے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتا تھا کہ اسے ام ایمن سے محبت ہے۔ اس نے تو فیق کمال کو جب یہ بتایا کہ وہ ام ایمن کو یونیورسٹی میں ایڈ میشن کے لیے فارم دے کر آیا ہے تو انہوں نے تعجب سے اسے دیکھا۔

"ام ایمن اتے د نول تک ہمارے گھر رہی تومیری اس سے ساتھ کافی دوستی ہوگئ تھی۔ آپ کومیری اس سے ساتھ دوستی پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟"انہوں نے جواب میں مسکراتے ہوئے یہ کہاتھا کہ "انہیں اس دوستی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ "گران کی آل کھیں بڑے تعجب سے اس سے یہ بات کہدرہی تھیں کہ لیے دوستی ہوئی کس وجہ سے ہے؟ان کی بیٹی کسی بھی لحاظ سے حیدر مسعود کے دوستی کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھی۔

اس نے توفیق کمال کی حیرت کواس طرح نظرانداز کیا جیسے وہ اسے نظر ہی ں میں آئی ہو۔وہ اِلسے فون کر تا

### ياك سنوسائق داك

وہ آفس میں آئی اور اس کی اتنے عرصے کی ساری محنت ہر باد کر گئی۔ کتنے اطمینان سے اس نے وہ ساری باتیں کہہ دیں تووہ ایمن سے کہنے کا مجھی تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اپنے اور ایمن کے تعلق میں مجھی محبت کے لفظ کو داخل نہیں ہونے دیا تھا مگر اس روز سجیلہ اس لفظ کو ان کے در میان لے آئی تھی۔

وہ اب کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا جو بات اسے کہنا تھی وہ بات وہ کہہ چکی تھی۔ ابنی محبت کو دل کی گہر ائیوں میں چھپائے رکھنے کی اس کی ساری محنت اور کوشش ہے کار چلی گئی تھی۔ ایمن اس کے پاس آرہی تھی، وہ اس سے بات کرناچا ہتی ہے اور وہ اسے نظر انداز کرر ہاتھا۔ وہ سجیلہ کی باتوں سے اتناپریشان ہو گیا تھا کہ اس کا ایمن سے بھی بات کرناچا ہی ودل نہیں چاہ رہاتھا۔

وہ خود پر الزام سہنے کے لیے تیار نہیں تھا کہ اس نے ایمن کی کم عمر می اور معصومیت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ وہ اپنی اور ایمن کی دوستی کو داغد اربہوتا ہوا نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کی اجنبیت اور اس کی لا تعلقی آئین کے ول کو کتناد کھ پہچنار ہی ہے وہ جانتا تھا مگر وہ سنجیدگی کے ساتھ بہت کچھ سوچ رہا تھا اور پھر اس نے ایک فیصلہ کر لیا تھا۔ شادی کرنے کا فیصلہ اسے شادی کرلینی چاہیئے تاکہ پھرسے کوئی اس کی اور ایمن کی دوستی پر کوئی بے ہودہ تبھر ہ نہ کرسکے۔

اس نے شادی کے لیے فاطمہ مصطفی کا انتخاب کیا تھا۔ وہ اس کی واقعی بہت اچھی دوست تھی۔
وہ ذہان تھی، بلاصلاحیت تھی، حیدر خو دسے اسے اپنی کمپنی میں لایا تھا۔ اس کی سجیلہ سے علیدگی ہو گئی تب
ایک بار فاطمہ نے اس سے شادی کی خواہش ظاہر کی تھی اور تب بھی اس نے اسے منع کر دیا تھا۔ اب جواس نے شادی کے بارے میں سوچا تو فاطمہ اسے اپنی جانے والی تمام لڑکیوں میں سب سے بہتر لگی۔ وہ اچھی بیوی بن سکتی تھی۔

وہ اس فیصلے کے بعد ام ایمن کی زندگی ہے نکانا چاہتا تھا کیو نکہ اب وہ اپنی زندگی جی رہی تھی۔وہ اس کے ساتھ

# ياك سوسائن ذاك كام

سوچ سمجھ کر آیا تھا۔اس نے توفیق کمال ،الماس ، بی بی اور مارید ایک ایک کے روعمل اور ان کے روعمل کے جواب میں اینے روعمل پر غور کرنے کے بعداس کی طرف پیش قدمی کی تھی۔اس نے سب کے روعمل کے بارے میں سوچ لیا تھا۔اور ریہ سوچنا بھول گیا تھا کہ جب وہ اس کے ساتھ اتنا اچھاا ور اتناغیر معمولی سلوک كرے گاتوكياوہ اس سے محبت كرنے لگے گی۔وہ ڈرگيا تھا،ؤہ بہت برى طرح پريشان ہو گيا تھا۔وہ اس كے دل سے اپنی محبت کیسے نکالے۔ اس سے کیسے کہے کہ حمہمیں مجھ سے بہت بہتر ایک شخص ملے گا۔ جو صرف تمہارے لیے ہو گا۔جو صرف تمہاراہو گا۔اس کی زندگی میں تم سے پہلے مبھی کوئی لڑکی نہیں آئی ہو گی۔ جتنی تم خالص ہوابیاہی وہ بھی ہو گا۔وہ کم عمراور نادان تھی،ابھی اس نے دنیا کہاں دیکھی تھی۔اس کی زندگی میں آنے والا وہ پہلا مرد تھا۔اور چونکہ وہ اس کے ساتھ اتنا اچھا تھا،اس کا اتنا خیال رکھتا تھا اسی لیے جواب میں وہ اس سے محبت کرنے لگی تھی۔اس نے بیہ سوچاتھا کہ آہستہ آہستہ وہ میجبیور ہوناشر وغ ہو گی۔وہ اپنےار د گرد دیکھنے کے قابل ہو گی تواسے پتا چلے گا کہ دنیا میں حیدر مسعود کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔وہ یہ بھی جان لے گی کہ اس میں اتنی خوبیاں ہیں کہ اسے حیدر مسعود سے کہیں بہترا پنی ہی جیسی عمر کا کوئی شاندار ساانسان مل

سب کچھاں کی خواہشات کے عین مطابق ہور ہاتھا۔ وہ ہر گزرتے دن کے ساتھ پہلے سے بھی زیادہ پراعتاد ہوتی جارہی تھی۔اسے اپنی صلاحیتوں پریقین آگیا تھا۔ تو فیق کمال اسے اہیمیت دیے پر مجبور ہو گئے تھے۔

سب پچھ کتنی اچھی طرح ہور ہاتھا،اور اسی طرح ہوتا بھی رہتاا گر سجیلہ اس وزائس کے آفس میں نہ آئی ہوتی۔ وہ اس سے اپنی مرضی سے الگ ہوئی تھی مگر اب بلاوجہ اس کے پیچھے آکر اس کاوقت ہر باد کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ اسے سجیلہ باہر سے اب محبت تھی نہ نفرت۔وہ اس کا گزر اکل تھی اور وہ ماضی میں زندہ رہنے والے لوگوں میں سے نہیں تھا۔

### باك سنوسائ داث كا

تکلیف سے بچاناچا ہتا تھالیکن وہ ہی اسے دکھ اور تکلیف میں مبتلا کر گیا ہے۔ یہ بات وہ براداشت نہیں کر پارہا تھا۔ بی بی کے ہر روز یادولانے کے باوجود بھی وہ فاطمہ کو فون نہیں کر پارہاتھا۔ بی بی کہہ رہی تھیں کہ ماریہ اور مکرم کے آنے سے پہلے اسے فاطمہ سے بات کر کے شادی کی تاریخ طے کرلینی چاہیئے۔

وہ فاطمہ سے بات کرنے کے لیے خود کو آمادہ نہیں کر بارہا تھا۔اس کادل، دماغ اس کا بوراوجو داس ایک لڑکی کے لیے پریشان تھا جسے پیجھلے بندرہ دنوں سے نہ اس نے دیکھا تھااور نہ اس کی آواز سنی تھی۔

اس نے توفیق کمال کوپریشان و یکھاتو پتانہیں کیوں اسے ایسالگا کہ وہ ایمن ہی کی وجہ سے پریشان ہیں۔ ایمن اب اب ان کے لیے بہت اہم تھی۔ وہ اب پہلے والی ام ایمن نہیں رہی تھی۔ جس کی انہیں کوئی پر وانہیں ہوا کرتی تھی۔ ایمن اب ان کے لیے ان کے آنے والا کل تھی۔ ایمن اور سائر ان کی امیدوں کا مرکز تھے۔

وہ ان پندرہ دنوں میں ایمن کے لیے صرف پریشان اور فکر مند ہی رہاتھا۔ مگر اب ؟ اب جو ہونے جارہاتھا اس نے اسے بَوَرَے کا بورے ہلا کرر کھ دیاتھا۔ یہ وہ کیا کرنے جارہی

تھی۔ وہ تنہاا تنا بڑا فیصلہ کر گئی تھی۔وہ سب کچھ حچھوڑ کر جارہی تھی۔اس وقت جب زندگی بانہیں پھیلائے اسے اپنی طرف بلارہی تھی۔وہ اب تنہا نہیں تھی اس کے گرداس کے جاننے والوں کا ہجوم تھا۔اس کی فکر کرنے والے بہت لوگ اس کے پاس تھے، پھر بھی وہ جان بوجھ کر خود کو تنہا کرنے جارہی تھی۔

فرق صرف يہى تھا كہ پہلے جو تنہائى اسے ملى تھى وہ اس كى نصيب ميں لکھى ہوئى تھى اور اب كى باروہ جان ہو جھ كرخود كو تنہاكر رہى تھى۔ وہ اسے كيسے روكے۔ وہ اسے كيسے سمجھائے كہ ايسامت كرو۔ خود پريہ ظلم مت كرو، وہ اب كى كوئى بات نہيں سنے گی۔ وہ جانتا تھا بھر بھى وہ اسے يہ بے و قونى كرتے ہوئے خاموشى سے ديھ مہيں سكتا تھا۔
منہيں سكتا تھا۔

\*\*\*\*\*\*

#### ياك سوسائشي فأث كام

اپنے تعلق کو پہلے کے مقابعے میں محدود کر دیناچاہتا تھا۔ تاکہ اسے شادی کے بعدا پنے شوہر کے ساتھ ایڈ جسٹ ہونے میں مشکل پیش نہ آئے۔ بی بی اور ماریہ کی رائے وہ پہلے ہی لے چکا تھا۔ اس کاارادہ جلدسے جلد شادی کرنے کا تھا۔ وہ جانتا تھااس کی شادی کی خبر اسے شاک پہنچائے گی۔ مگر کوئی بات نہیں۔ پچھ وقت گزرے گا۔ تووہ خود ہی حیدر مسعود کے ساتھ اپنی جذباتی وابستگی کو حماقت قرار وینے ۔ لگے گی۔

اسے شاک پیمنیج گا،اس نے یہ سوچاتھا، دوروئے گی،اس نے یہ سوچاتھا گروہاس کے پاس آگراس فیصلے کی وجہ دریافت کرے گی۔ یہ اس نے کبھی نہیں سوچاتھا۔اسے اس سے یہ امید نہیں تھی کہ دواس طرح اس کے پاس آگر دوسب پچھ کہے گی۔جو جرات اور جواعتاداس نے اس کے انداز بیس پیدا کیا تھا۔ دواس کا اس کے مامند مظاہر ہ کررہی تھی۔ دواس کی آل کھوں بیں آل کھیں ڈال کر بے خونی سے اس کی طرف دیکھر ہی سامنے مظاہر ہ کررہی تھی۔ دواس کی آل کھوں بیں آل کھیں ڈال کر بے خونی سے اس کی طرف دیکھر ہی تھی۔ دو بالکل صاف اور واضح الفاظ بیں اس سے اپنی محبت کا قرار کررہی تھی۔ اس کے بین بخت لہج بیں سمجھانے اور ڈائٹنے نے اس کے چہرے پرسے جیسے ساراخون بی نچوڑ لیا تھا۔ دواسے بیار سے پاس بٹھا کر سمجھانا چاہتا تھا، مگر ہو پچھ سمجھنے کو تیار نہیں تھی۔ دواس سے جواب مانگ رہی تھی اس بات کا کہ وہ اس سے شادی کرے گایا نہیں ،اس بات کا دواس سے محبت کرتی ہے یا نہیں اور جواب اسے صرف ہاں یا"ں میں " میں چاہیے تھا۔ دوان دو بیں سے کوئی ایک لفظ سفنے کے علاوہ اور پچھ بھی سفنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ بچھ وہ بیں چوٹ کو ایک کوئی ایک لفظ سفنے کے علاوہ اور پچھ بھی سفنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ بچھوٹ کو اس لول نہیں سکتا تھا اور اس کا جھوٹ اسے کہیں دکھ سے دوچار کردے گا دہ جانتا ہے پھر بھی دواس جھوٹ کو اس خوٹ کے لیے بی جبور تھا۔

پھران گزرے بیندرہ دنوں میں وہ آفس نہیں آئی تھی اور نہ حیدر خود میں اتنی ہمت کر پایاتھا کہ اسے فون کر سکے۔اس سے ملنے اور اس کی نگاہوں میں موجو دکرب اور غم دیکھنے کا تواس میں حوصلہ ہی نہیں تھا۔وہ کیسے دیکھے پائے گااس کی نگاہوں میں اپناہی دیا ہوا غم اور دکھ۔وہ اسے کبھی بھی کوئی دکھ نہیں دینا چاہتا تھا،وہ سے ہر

#### ياك سنوسائق واك كام

"کہاں جارہی ہو۔ بیر کپڑے رکھواؤمیرے ساتھ۔"وہ بے چاری ہونق نگاہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھنے لگی۔ دیکھنے لگی۔

مالکوں کے جھٹڑے می<mark>ں ملاز موں</mark> کی موجود گی مناسب نہیں، یہی سوچ کروہ اگلے لیمحے کمرے سے باہر چلی گئی۔

اس نے رشیدہ کو کمرے سے نگلتے ہوئے دیکھا تو مزید غصے میں آگئی۔ غصے میں اس نے تھینج کھینچ کرالماری سے کپڑے نکالنے شروع کر دیے۔

الکیوں تم بیے بے قوفانہ حرکتیں کر رہی ہے؟ تمہیں پتاہے ہم سب تمہاری وجہ سے کتنابریثان ہیں؟"

وواس کی بات برد صیان دیے بغیر کیڑے نکالتی رہی۔

"مِين تم سَعَ بات كرر ہاہوں ايما!" وہ ايك وم سيد هي ہو ئي اور اس كي طرف مڙي۔

"ام ایمن ـ ام ایمن نام ہے میر ا، ایما کہنے کا حق میں نے صرف ایک شخص کو دیا تھا جس کے بارے میں مجھے یقین تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔"اس کے لہجے مین بڑی کاٹ تھی۔وہ آں کھوں میں غصہ لیے براہ راست اس کی طرف د مکھ رہی تھی۔نہ اس کی آل کھوں میں آنسو تھے اور نہ اس کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔

" مجھے پتاہے تم مجھ سے ناراض ہولیکن۔ ۔ ۔ "

الناراض \_ \_ - ؟ الوواس كى بات كاف كراستهز ائتيرانداز ميس منسى \_

"ناراضی کے لیے آپس میں کسی رشتے کا ہونا بہت ضرری ہوتا ہے حیدر مسعوداور ہمارے پیچاتو کو ئی رشتہ ہی نہیں ہے۔"

"ويكھوا يما\_\_\_"!

ياك سوسائش ذات كام

شام کے ساڑھے جیھ نج رہے تھے جب وہ تو فیق کمال کے کھر پہنچا۔ پورچ میں گاڑی کھڑی کرکے وہ آگے برطانوات لان میں تو فیق کمال اور الماس کے ساتھ بی بیٹھی نظر آئیں۔وہ آفس سے سیرھاوہیں چلاآیا فقا۔اسے بی بیٹھی نظر آئیں۔وہ آفس سے سیرھاوہیں چلاآیا فقا۔اسے بی بی بیاں موجود گی کاعلم نہیں تھا۔

"السلام علیکم۔"وہ ان لو گول کے پاس آگیا۔ تو فیق کمال آج آفس میں بہت تھوڑی دیررک کر گھر واپس آ گئے تھے۔ان کے چہرے پر پھیلی پریشانی اسے بہت واضح نظر آرہی تھی۔

بی بی نے اسے دیکھتے ہی کہا۔وہ شاید یو نہی الماس اور ایمن سے ملنے آج یہاں آگئی تھیں اور یہاں آگر ملنے والی اس خبر نے انہیں بری طرح حیران کیا تھا۔وہ ان کے اس سوال کا کیا جواب دیتا۔وہ خود بہت الجھا ہوا تھا۔

" توفیق بھائی میں ایماسے ملنے آیا ہوں۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اس سے مل لوں؟! اسے یقین تھا کہ وہ اپنے کمرے میں ہوگی اور کسی کے بھی بلانے پر اس سے ملنے کمرے سے باہر نہیں آئے گی۔

"وہ اپنے کمرے میں ہے۔"انہوں نے سراشات میں ہلاتے ہوئے کہا۔وہ ان تینوں کو وہیں بیٹے چھوڑ کر اندر آ گیا تھا۔

" یہ کیا پاگل بن ہے ایما؟" اس نے گردن موڑ کر آنے والے کی طرف دیکھا۔ وہ غصہ اور جھنجلا ہٹ چہرے پر لیے اس کے پاس آرہا تھا۔ وہ گردن گھما کر الماری سے اپنے ہینگ شدہ کیڑے نکالنے لگی۔

"رشیدہ بیہ دو پٹے سارے تہہ کر کے ایک جگہ رکھنا۔ ورنہ مجھے ڈھونڈ نے میں مشکل ہوگی۔"اس نے الماری سے اکھٹے تین چار ہینگر زیکال لیے تھے۔ وہ اس کے بالکل قریب آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ ہینگر زمیں سے کپڑے نکال کر ہیڈ پراچھالنے لگی۔ وہ اس کی طرف بغور دیکھ رہاتھا۔ اس سے مزید بچھ کہنے سے پہلے وہ رشیدہ کی طرف گھوہا۔

ياك سوسائي ۋاش كام

حیدر مسعود آپ کاخود کودیا ہواایک اسائمنٹ جس تعلق کو خلوص، دوستی اور محبت کا تعلق سمجھتی تھی وہ اصل میں ہے کیامیں تبھی سمجھ ہی نہیں سکی۔

آپ جو کہتے گئے میں بغیر سوچے سمجھے کرتی گئی۔ یہ سوچ کر کہ یہ شخص مجھ سے خلوص کی آخری حدول تک مخلص ہے۔ یہ بھی مجھ سے بچھ غلط کہہ ہی نہیں سکتا۔ مجھے بھی معلوم ہی نہیں ہوا کہ میں حیدر مسعود کا ایک پروجیکٹ ہول۔ بیہ محکمی کی محمل پراس کر سر فخر سے او نچا ہو جائے گا۔ کیا حقیتقت ہے ام ایمن کی۔ حیدر مسعود کے اشاروں پرنا چنے والی ایک کھیتی ۔ "

الکاش تم بیہ سمجھ سکتیں کہ تمہاری بیہ باتیں مجھے کتناد کھ دے رہی ہیں۔ پھر شاید تم تبھی مجھ سے بیہ سب پچھ نہ مہتیں۔ میں شاید تمہیں تبھی بھی بیہ سمجھانہیں سکوں گاکہ تم میرے لیے کیاہو؟"

وہ اس کی نفرت اور حقارت سے کی گئی باتوں کے جواب میں آ ہستگی سے بولا۔

"كوشش سيجيئ شايد سمجھ جاؤل۔" وہ كرب سے ہنس دى۔

"امیں اپنے باپ کو براانسان سمجھی تھی۔ ان سے شاکی رہتی تھی۔ مگر آپ۔ ۔ ۔ آپ توان سے بھی برے انسان ہیں۔ انتہائی خطرناک، دوستی اور خلوص کانام لے کر آپ نے جھے بے و توف بنایا، میر ہے جذبات کا مذاق اڑایا۔ اوہ میرے ساتھ برے تھے تو کھلے عام ڈنے کی چوٹ پر برے تھے۔ آپ نے تواچھائی کی آڑ میں میرے ساتھ وہ برائی کی ہے کہ مجھے خود اپنے آپ سے نفر ت ہونے گئی ہے۔ بعض لوگوں کو شوق ہوتا ہے میرے ساتھ وہ برائی کی ہے کہ مجھے خود اپنے آپ سے نفر ت ہونے گئی ہے۔ بعض لوگوں کو شوق ہوتا ہے نال کہ ان کی واہ واہ ہو۔ ان کی ہر جگہ تحریفیں ہوں۔ اور ہور ہی ہیں آپ کی تحریفیں۔ جہاں کہیں میر ی خوبیوں کو سر اہاجاتا ہے وہاں خود بخود ہی حیدر مسعود کانام بھی آجاتا ہے۔ کتنے جو ہر شاس ہیں آپ میرے باپ نے یقیناً آپ سے یہ بھی کہا ہوگا کہ آپ کسی بھی انسان کی قابلیت کو پہچانے کی صلاحیت ان سے بھی زیادہ ہے۔ کتنا چھالگنا ہوگا اس وقت جب۔ ۔ ۔ "

ياك سوسائني فات كام

"ام ایمن۔ ۔ ۔ "وہ غصے سے چیخی۔ چند سکینڈز تک اس نے اپنے غصے پر قابو بانے کی کوشش کی پھر جب وہ بولی تواس کالہجہ بہت ہموار تھا۔

"میں اس بڑے شہر میں روتی ہوئی تنہاآئی تھی اور تنہاہی جارہی ہوں گربے فکر رہیں میں روتی ہوئی واپس نہیں جاؤں گی۔ میں نے دعامانگی تھی کہ مجھے زندگی میں دوبارہ مجھی آپ کی شکل نظرندآئے گرمیری دعاقبوں تہیں ہوئی۔آپ میرے مسیحا،میرے ہمدر داور غم گسارے بنے پھر میرے سرپر موجود ہیں۔ سمجھ میں نہیں آیا کہ آخر آپ جائے کیا ہیں؟"وہ طنزیہ نگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔وہ لب سمجھی باکل خاموش کھڑا تھا۔وہ دوبارہ اپنے کپڑوں کی طرف متوجہ ہوگئی۔

"اس بڑے شہر کے طور طریقے میں سکھ نہیں سکی۔ آپ کے بہت سکھانے کے باوجود بھی اندر سے وہی رہی چھوٹے شہر کی رہنے والی۔ چھوٹی جھوٹی جی باتوں کودل سے لگالیے والی۔ کوئی اچھی طرح بات کرلے ذراسا اخلاق برت لے توجھے لگتاہے اسے مجھ سے محبت ہے۔ معمولی معمولی باتوں پر جذباتی ہو جاتی ہوں۔ میری مڈل کلاس ذرمیت تبھی نہیں بدل سکتی۔ "وہ کپڑے تہہ کرتے ہموئے استہزائیہ ہنسی۔

"اپ کومیرے جانے پراتناغم کیوں ہورہاہے یہ بھی جانتی ہوں۔میرے چلے جانے سے آپ کاپر وجیکٹ جو ادھور ارہ جائے گا۔ابھی میں نے MBA کرکے آپ کے کندھے پر موجود ستار وں میں ایک اور ستارے کا اضافہ جو نہیں کیا۔"وہ اس کی طرف دیکھ کر شمسخرانہ انداز میں ہنسی۔

"تم بہت غلط بات کہہ رہی ہوا یما! تنہ ہیں خوداحساس نہیں ہے، غصے اور ناراضی گایہ مطلب نہیں ہے کہ تم میرے خلوص کی تو بین کرو۔"ایمن کی اس بات نے اسے بہت دکھ دیا تھا۔ وہ آں کھوں میں کرب لیے اسے دیکھ رہاتھا۔

"خلوص؟ ہمارے در میان خلوص نام کی کوئی چیز مجھی موجود ہی نہیں تھی۔ میں آپ کاایک پر وجیکٹ ہوں

المنافع والمنافع والمنافع

کند هول پر بڑی سختی سے ہاتھوں کو جمائے کھڑا تھا۔

"ہاں نظر آتی تھی، تب ہی تواس روز آپ کے پاس گئی تھی۔ آپ کے قد موں تلے اپنی انااور عزت نفس کو کپوانے کے لیے۔ "اتنی دیر میں پہلی مرتبہ اس کی آل کھیں اور اس کی آواز بھیگی تھی۔ ان بھیگی ہوئی نگاہوں سے اس نے اس کی آل کھوں میں ویکھا توان میں اپناہی عکس نظر آیا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہاتھا۔ اس نے اس کے کندھوں پرسے اپنے ہاتھ نہیں ہٹائے تھے۔

"میرے لفظوں پرا گرخمہیں یقین نہیں ہے تومیری آل کھوں پریقین کرلو۔ کیا تمہیں ان میں محبت نظر نہیں آر ہی؟"

"ا گریقین کرلوں تو یہ میرے لیے مزید دکھ کی بات ہوگی۔ایک بزدل مرد مجھ سے محبت کرتا ہے۔جوایک بند کمرے میں کسی گناہ کی طرح اپنی محبت کااعتراف کررہا ہے۔ جس میں اتنی جرات بھی نہیں کہ وہ لوگوں کے سامنے اپنی محبت کااقرار کرسکے۔ میں بزدل مردوں سے نفرت کرتی ہوں حیدر مسعود!"اس نے اپنے کندھوں بیسے کندھوں بیسے کندھوں بیسے کندھوں بیسے بہلے اس نے خوداس کے کندھوں بیسے ہاتھ ہٹاد ہے۔اس کی کسی کوشش سے پہلے اس نے خوداس کے کندھوں بیسے ہاتھ ہٹاد ہے۔اور اس کا بازومضبوطی سے تھام لیا۔وہ اسے کمرے کے دروازے کی طرف لے جارہا تھا۔

"آپ مجھے کہاں لے کر جارہے ہیں؟" وہ اپناہاتھ جھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے چلائی۔وہ اس کی بات کا جواآب کی بات کا جواب جسے باہر لے آیاتھا۔

راتے میں نظر آتے کئی ملازم کی جیرت کی اس نے پر وانہیں کی تھی۔ سیڑ ھیوں سے اتر کرلاؤنج اور لاؤنج سے پھر لان کی طرف جانے والے در وازے کی طرف وہ تیز قدموں سے بڑھتا گیا۔ وہ تکلیف سے چلاتی اس کے ساتھ گھسٹتی ہوئی لان میں آگئی تھی۔ وہاں بیٹھے تینوں افرادا پنی گفتگو بھول کران دونوں کو جیرت سے دیکھ رہے تھے۔وہ توفیق کمال کی کرسی کے بالکل سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔اسی طرح اس کاہاتھ کپڑے ہوئے۔ ياك سوسائن واشكام

"بس کروا بما!" وہ اس کی بات کاٹ کر بہت زور سے چلا یااس کے چہرے پر موجود دکھ اور کرب کی جگہ بے تخاشاغصے نے لیے کا تخصے برقابو پانے کی کوشش کر رہاتھا۔ تخاشاغصے نے لیے کا تخصے برقابو پانے کی کوشش کر رہاتھا۔

"جب تم یچھ بھی نہیں جانتی ہو تو پھراتنے یقین سے پچھ بولو بھی مت۔" وہ انتہائی طیش کے عالم سے ایسے دیکھنے لگا۔

"کیانہیں جانی ؟ میں سب کچھ جانی ہوں آپ کے بارے میں۔ آپ اکبی بھی سجید بابرے محبت کرتے ہیں۔ تب ہی تواس سے علیحدگ کے بعدائے سالوں تک آپ نے دوسری شادی نہیں کی۔ لیکن جب وہ آپ کے بیچھے آئی توآپ نے اسے دوبارہ قبول نہیں کیا۔ اس لیے کہ آپ کے اندر کے اناپر ست مرد کویہ بات اچھی نہیں گی تھی کہ وہ آپ کو چھوڑ کرایک دوسرے آدمی کے پاس چلی گئی تھی۔ آپ ایک اناپر ست اور مغرور انسان ہیں۔ فاطمہ سے شادی آپ کسی محبت کی وجہ سے نہیں بلکہ صرف مجھ سے بیچھا چھڑ انے کے لیے کررہے ہیں۔ میں زبردستی آپ کے گئی ٹر نے کی کوشش جو کرنے لگی تھی۔ خوش ہو جائیں اب میں جارہی ہوں یہاں سے۔ آپ کو مجھ سے بیچھا چھڑ انے کے لیے کسی سے شادی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "وہ اس کے غصے سے بالکل خاکف نہیں ہوئی تھی۔

" مجھے سجیلہ سے کبھی محبت نہیں تھی۔ نہ کل نہ آج۔ " وہ غصے میں تواہمی بھی تھا مگراس باروہ چلا یا نہیں تھا۔
" میں نے صرف تم سے محبت کی ہے ، صرف تم سے۔ " وہ ہار گیا۔ وہ اس کی بدر گمانیاں نہیں سہ سکتا تھا۔
" یہ شاید آپ کا مجھ سے ایک اور جھوٹ ہے۔ مجھے جانے سے روکنے کے لیے فوری طور پر شاید یہی ترکیب
آپ کی سمجھ میں آئی ہے کہ مجھ سے محبت کی بات کرلی جائے۔ " وہ اس کی طرف دیکھے بغیر المماری کی طرف گھو منے لگی مگر اس نے ایک وم ہی اسے کند ھوں سے بکڑ کرا پئے سامنے کر لیا۔ اپنے بالکل سامنے۔

"تم میری طرف دیکھو۔میری آل کھوں میں دیکھ کربتاؤہ کیا تمہیں ان میں محبت نظر نہیں آتی؟"وہ اس کے

المسترا من المسترا المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المستراك المسترك المستراك المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك ال

کر ناچاہتا ہوں۔ ''وہ نظریں گھاس پر جمائے اس کی بات اور الماس اور بی بی کی دبی د بی ہنسی کی آوازیں سن رہی تھی۔ بی بی نے ہنستے ہوئے اپنے ہاتھ میں موجو دسب سے قیمتی انگو تھی اتار کر اسے دے دی۔اس نے فور آہی اس کے ہاتھ کو اپنے سامنے کر کے اسے انگو تھی پہنا دی۔ بی بی کی انگو تھی اسے اتنی ڈھیلی تھی کہ وہ ہاتھ کو ذر اسا بھی ہلاتی تو بینچے گرجاتی۔

"اب اس بات کا طعنہ ویے مت بیٹے جانا کہ تمہیں بی بی کی انگو تھی بیہنائی تھی۔ ابھی جاکر تمہارے لیے نئ انگو تھی خریدلوں گا۔ تب تک اسے پہنے رہو۔ "وہ اس لہجے میں بولا جیسے وہ آج تک پتانہیں اسے کس کس بات کے طعنے دین آئی تھی۔

"توفیق بھائی میں چاہتا ہوں کہ بیہ شادی جلدی ہو جائے۔اگلے مہینے بچھے اٹلی جانا ہے۔ میں وہاں اپنی بیوی کو ساتھ لے کر جاناچاہتا ہوں۔ "وہ اس کا ہاتھ حچور ڈکر کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔اور وہ کسی کی بھی طرف دیکھے بغیر دروازے کی طرف بھا گی تھی۔ وہ اسے بھا گناد کھے کر مسکر ادبا۔ اس کی اس جرات اور بہادری نے ایمن کوجو بے تحاشاخو شی دی تھی وہ اسے جانتا تھا۔اور صرف ایمن ہی توخوش نہیں تھی وہ خود بھی تواپے فیصلے پر بے انتہاخوش تھا۔ بعض فیصلے کتنے آناگانا اور ہالکل اچانک ہو جاتے ہیں۔ایساہی فیصلہ توبہ بھی تھا۔ جس فیصلے کے خلاف دینے کے لیے اس کے پاس ہزاروں ولائل شے۔وہ آن واحد میں اپنے سارے دلائل اور سارے مخلاف دینے کے لیے اس کے پاس ہزاروں ولائل شے۔وہ آن واحد میں اپنے سارے دلائل اور سارے اعتراضات بھول کر وہی فیصلہ کر ببیٹھا تھا۔ یہ انہونی جب ہوگئی تو کتنی خوب صورت لگ رہی تھی۔ یہ سب کتناخوش کن اور حیسن تھا۔اب اسے اپنی محبت کوچھیانے اور اپنے جذبوں پر پہرے بٹھانے کی کوئی ضرورت کتناخوش کن اور حیسن تھا۔ اب اسے اپنی محبت کوچھیانے اور اپنے جذبوں پر پہرے بٹھانے کی کوئی ضرورت میں سے بھی کہے کہا نے کے بعد اب وہ اس سے وہ سب کچھ کہنے کے لیے نبیس تھی۔اپنی محبت پر لگائی خود ساختہ پابندیوں کے ہٹانے کے بعد اب وہ اس سے وہ سب بچھ کہنے کے لیے بھر ار تھاجواس سے بھی کہہ نہیں پایا تھا۔

\*\*\*\*\*\*

# ياك سوسائي وات كام

"میں آپ کی بیٹی سے محبت کرتاہوں اور اس سے شادی کرناچا ہتاہوں۔ "وہ پراعتاد اور بے خواف انداز میں بولا۔ اس کی اس غیر متوقع بات نے توفیق کمال، الماس اور بی بی کو توسکتے کی سی کیفیت میں مبتلا کیا ہی تھا، خود ایکن بھی سکتے کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔ اس طرح گھسیٹ کریہاں لانے کا مقصد رہے بات ہو گی ایسا اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

اسے پتاہی نہیں تھا کہ اس کادیا بزدلی کا طعنہ اسے اس قدر مشتعل اور جذباتی کردے گا۔ان تینوں میں سے سے سے بہا تو تو فیق کمال ہی سکتے کی کیفیت سے باہر نکلے تھے۔

"یہ کسی باپ سے اس کی بیٹی کار شتہ مانگنے کا مہذبانہ طریقہ توہر گزنہیں برخودار! شریف لوگ اس مقصد کے لیے اپنے بزرگوں کو بھیجتے ہیں۔"ان کے چہرے کی مبہم سے مسکراہٹ بتارہی تھی انہیں اس کی جرات بہت پیند آئی ہے۔

"بی بی بہاں موجود ہیں اور وہی میری بزرگ ہیں۔ کیوں بی بی ! آپ کو کیااس شادی پر کو نی اعتراض ہے؟" وہ کی ہاتھ چھڑانے کی کوشش پراسے گھورتے ہوئے بی بی سے مخاطب ہوا۔

"ہر گزنہیں۔ایمن مجھے بہت پہند ہے۔میرے لیے توبہ بہت خوشی کی بات ہے۔"وہ جوا بالمسکراتے ہوئے پولیں۔

"اب توآپ کواس رشتے کو قبول کرنے میں کوئی اعتراض نہیں ہے؟"اس نے توفیق کمال کی طرف دیکھا۔
ایمن سر جھکائے ہوئے پریشانی کے عالم میں توفیق کمال کا جواب سن نہیں پائی۔ شر مندگی اور خجالت سے اس کا
براحال تھا۔وہ کسی بھی طرح اپناہاتھ حچٹرا کریہاں سے بھاگ جاناچاہتی تھی گراس کی مضبوط گرفت کے
آگے اس کی تمام تر کوششیں بے کارثابت ہورہی تھیں۔

"بى بى ! آپ اپنے ہاتھ سے كوئى سى بھى ايك اللو تھى اتار كر مجھے دے ديں۔ ميں بير شته ابھى اور اسى وقت پكا

